

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА ОДБ.02 Литература

1.1 Область применения учебной дисциплины

Рабочая программа «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по программам подготовки специалистов среднего звена:

09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»

11.02.02 «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: данная дисциплина относится к общеобразовательным общим учебным предметам; учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

1.3 Цели и задачи

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• **личностных:**

- Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а так же различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Готовность и способность к образованию, в том числе саморазвитию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- Эстетическое отношение к миру;
- Совершенствование духовно - нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет - ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с различными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками решения проблем; способность и готовность к самостоятельной деятельности по поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **предметных:**
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно - ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово - родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представления о системе стилей языка художественной литературы.

Характеристика основных видов учебной деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности
Введение	Аудирование участие в беседе, ответы на вопросы
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;

	самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом

Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

1.4. Рекомендуемое количество часов на основании программы дисциплины:

максимальной ученой нагрузкой обучающегося 174 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 116 часов; самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

2. Краткое содержание дисциплины

Введение

Раздел 1. Русская литература XIX века

Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Тема 1.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина Тема 1.3. Жизнь и творчество

М.Ю. Лермонтова Тема 1.4. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя

Тема 1.5. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX в.

Тема 1.6. Жизнь и творчество А.Н. Островского

Тема 1.7. Жизнь и творчество Н.С. Лескова

Тема 1.8. Жизнь и творчество И.С. Тургенева

Тема 1.9. Жизнь и творчество И.А. Гончарова

Тема 1.10. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Тема 1.11. Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского Тема 1.12. Жизнь и

творчество А.П. Чехова Тема 1.13. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского

Тема 1.14. Жизнь, творчество Л. Н. Толстого Т ема 1.15. Поэзия второй

половины XIX века Тема 1.16 Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева Тема 1.17

Жизнь и творчество А. А. Фета Тема 1.18. Жизнь и творчество А. К. Толстого

Тема 1.19. Жизнь и творчество Н. А. Некрасова

Раздел 2. Литература XX века

Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

- Тема 2.2. Жизнь и творчество И. А. Бунина
- Тема 2.3. Жизнь и творчество Куприна
- Тема 2.4. Серебряный век русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия.
- Тема 2.5. Жизнь, судьба, творчество М. Горького
- Тема 2.6. Жизнь, судьба, творчество А. А. Блока
- Тема 2.7. Особенности развития литературы 1920- ых годов
- Тема 2.8. Жизнь, творчество, судьба В. В. Маяковского
- Тема 2.9. Жизнь, творчество, судьба С.А. Есенина
- Тема 2.10. Жизнь, творчество А. А. Фадеева
- Тема 2.11. Особенности развития литературы 1930 — начало 1940 годов
- Тема 2.12 Жизнь, творчество М.И. Цветаевой
- Тема 2.13. Жизнь, творчество О.Э. Мандельштама
- Тема 2.14. Жизнь, творчество А.П. Платонова
- Тема 2.15. Жизнь, творчество И.Э. Бабеля
- Тема 2.16. Жизнь, творчество М.А. Булгакова
- Тема 2.17. Жизнь, и творчество А.Н. Толстого
- Тема 2.18. Жизнь, творчество М.А. Шолохова
- Тема 2.19. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и период последних лет
- Тема 2.20. Жизнь, творчество А.А. Ахматовой
- Тема 2.21. Жизнь, творчество Б.Л. Пастернака
- Тема 2.22. Особенности развития литературы 1950 — 1980-х годов
- Тема 2.23. Жизнь, творчество В. Шаламова
- Тема 2.24. Жизнь, творчество В.М. Шукшина
- Тема 2.25. Жизнь, творчество В.В. Быкова
- Тема 2.26. Творчество поэтов в 1950 — 1980ые годы
- Тема 2.27. Жизнь, творчество Б. Окуджавы
- Тема 2.28. Жизнь, творчество А.Т. Твардовского
- Тема 2.28. Драматургия 1950 — 1980-х годов
- Тема 2.29. Жизнь, творчество А.В. Вампилова
- Тема 2.29. Русское литературное зарубежье 1920 — 1990-х годов (три волны эмиграции)
- Тема 2.30. Особенности развития литературы в конце 1980 — 2000-х годов
- Тема 2.31. Жизнь, творчество А.И. Солженицына
- Тема 2.32. Жизнь, творчество В.Г. Распутина
- Тема 2.33. Жизнь, творчество Т. Кибирова