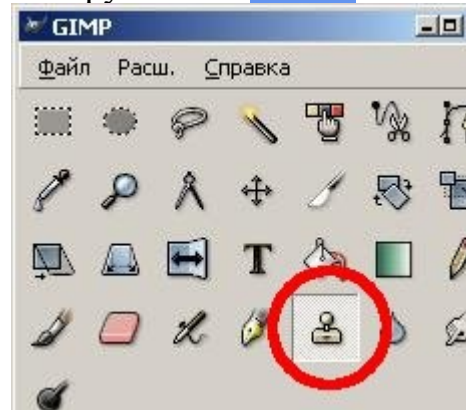


Практическая работа №27. Самостоятельная работа. Восстановление старых фото в графическом редакторе Gimp



Откройте отсканированный файл, воспользуемся инструментом **штамп**:



Для удобства, увеличьте фрагмент с бабушкой.

Выберите инструмент **штамп** 9 размера с размытыми краями. Начинаем избавляться от трещин на фотографии.

(*) Удерживая клавишу **CTRL**, щелкаем левой клавишей мыши рядом с трещиной и проводим линию по трещине.

Повторяем действие (*) до тех пор, пока не удалим все дефекты.

Должно получиться, как на картинке слева.



Обрежем края фотографии инструментом **Кадрировать** или **изменить размер изображения**:



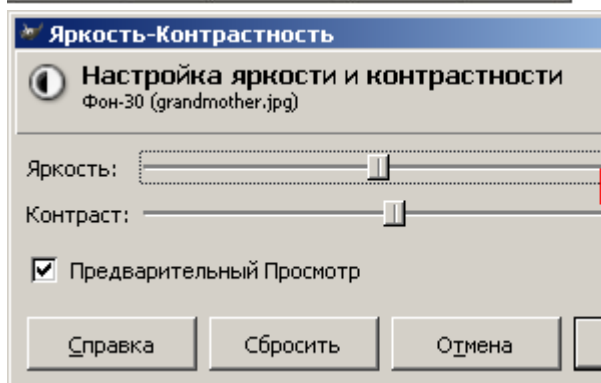
Изменим цветовую модель RGB на Градации серого: **Изображение**→**Режим**→**Градации серого**.



Создаем новый слой.

Инструментом **Выделение эллиптических областей** выделяем правый нижний край изображения и заливаем белым цветом.

Склеиваем с нижним слоем.



Попробуем улучшить изображение.

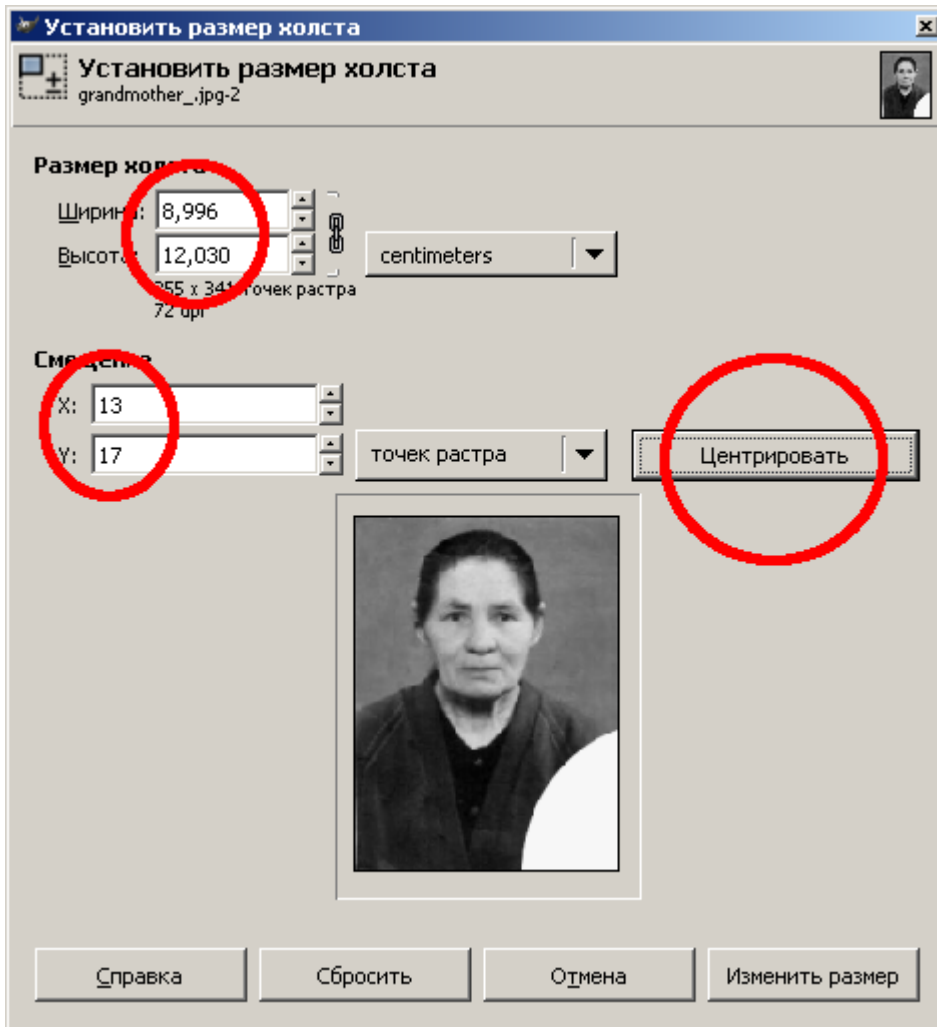
Отрегулируем яркость и контрастность: **Цвет->Яркость-контрастность**.

Устанавливаем параметры **-5 и 5**, как на картинке.

Добавим белую рамку.

Для начала, увеличим размер холста: **Изображение->Размер холста**, как на картинке ниже.

Далее создадим новый слой, переместим его под слой с бабушкой и зальем его белым цветом.



Бабушка почти готова, необходимо придать картинке цвет.

Сравните с тем, что было:



Раскрасим черно-белую фотографию.

Выберем режим RGB (Изображение→Режим→RGB).



Создаем новый слой, устанавливаем режим слоя ПЕРЕКРЫТИЕ.

Выбираем цвет кожи бабушки, желательнее бежевый и начинаем кисточкой зарисовывать область лица и шеи бабушки.

Затем закрашиваем область кофты сиреневым цветом, волосы коричневым, губы красным, глаза голубым. Можно добавить румян, тени и т.д.

Инструментом выделения выделяем фон и заливаем его любым градиентом (у меня градиент от голубого к белому цвету).

Можете поэкспериментировать с режимами слоя.

Критерии оценивания

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»
Дефекты фото устранены (трещины, надрывы, заломы, пятна)	Допускается наличие небольших дефектов, (если исходное изображение было сильно повреждено)	Не в полной мере проведена реконструкция дефектов фотографии,
Выравнены элементы фото (лицо, одежда и т.п.)	Работа вызвала затруднение при работе с инструментом	раскрашивание выполнено не аккуратно
Раскрашивание фото выполнено эстетично	«штамп»	