

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ТЕХНИКУМ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА ВОСКРЕСЕНСКОГО»

3.4.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по дисциплине

ДУП.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

профессия 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации
квалификации выпускника – Оператор электронно-вычислительных и вычислительных
машин
Форма обучения - очная

2024 г.

Программа учебному предмету разработана на основе Федерального образовательного стандарта среднего общего образования.

Организация-разработчик: Автономное профессиональное образовательное учреждение Удмуртской Республики «Техникум радиоэлектроники и информационных технологий имени А. В. Воскресенского» (далее АПОУ УР «ТРИТ имени А. В. Воскресенского»)

Разработчики:

1. Кривоногова Е.А. директор АПОУ УР «ТРИТ имени А.В. Воскресенского»
2. Москова О.М., зам.директора АПОУ УР «ТРИТ имени А.В. Воскресенского»
3. Иванова Е.Е., преподаватель АПОУ УР «ТРИТ имени А.В. Воскресенского»

Рекомендована методическим объединением общеобразовательного цикла

Протокол № 10 от « 18 » июня 20_24 г.

СОДЕРЖАНИЕ

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА	СТР.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП.12 Родная литература

1.1. Область применения учебной дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС 09.01.03 Мастер по обработке цифровой мультимедийной информации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: данная дисциплина относится к общеобразовательным общим учебным предметам; учебная дисциплина «Родная литература» относится к обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Изучение родной литературы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения курса родной литературы:

— приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, формирование их представлений о литературе как об одном из важнейших достижений культуры;

— формирование гуманистического мировоззрения обучающихся;

развитие у обучающихся способностей эстетического восприятия и оценки произведения литературы, а также отражённых в них явлений жизни;

— воспитание высоких нравственных качеств личности, патриотических чувств, гражданской позиции;

— воспитание культуры речи обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- получать и критически осмысливать литературоведческую информацию,
- анализировать и систематизировать полученные знания.
- применять полученные знания в области социальных, межкультурных отношений, гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений.
- осуществлять конструктивное взаимодействие с людьми с различными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

знать:

- литературное наследие Удмуртии.
- особенности удмуртской литературы как части творческой сокровищницы России.
- основные тенденции современной литературы Удмуртии

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 69 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов;
самостоятельной работы обучающегося 23 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	69
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
практические занятия	28
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
в том числе:	
Чтение текста первоисточника. Работа с нормативным документом по заданному алгоритму. Поиск и отбор информации в интернете, оформление информации по теме. Подготовка презентации	23
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень усвоения		
Раздел 1. Зарождение удмуртской литературы		12			
Тема 1.1 Введение. Истоки удмуртской литературы	Содержание	1	1		
	1 Цели и задачи курса. Деятельность педагогов просветителей. Становление жанров удмуртской литературы дооктябрьского периода.				
	2 Просветительская работа профессора Ильминского, Г.Верещагина, И.Михеева.				
	Лабораторные работы	-			
	Практические работы	2			
	№ 1 Создание удмуртской письменности. Защита презентаций, работа в группах				
	Контрольные работы. Входной контроль	1			
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта занятия, изучение основной и дополнительной литературы.	2			
	Тема 1. 2. Удмуртский фольклор	Содержание		1	1
	1 Жанровое многообразие удмуртского фольклора. Происхождение мифов, легенд, сказок. Особенности удмуртских легенд.				
2 Сказки, удмуртские песни. Пословицы и поговорки. Их особенности. Народный афоризм.					
Лабораторные работы	-				
Практические работы	2				
№ 2 Лингвистический анализ текста удмуртской сказки (на выбор обучающихся).					
№ 3 Анализ пословиц и поговорок удмуртского народа: этимологические корни					
Контрольная работа	-				

	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта занятия, поиск критических статей об удмуртском фольклоре.	3	
Раздел 2. Удмуртская литература		45	
Тема 2.1. «Записки кавалерист-девицы Н.Дуровой»	Содержание	2	
	1 Жизнь и судьба уроженки Сарапула Н.Дуровой. История создания записок кавалерист-девицы. Знакомство с произведением.		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	2	
	№ 4 «Вымысел и правда»: защита презентаций в группах		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта занятия, поиск дополнительного материала о жизни и подвиге Н.Дуровой.	2	
Тема 2. 2. Удмуртская литература в 20-30 гг. Жизнь и творчество К.Герда, А.Оки	Содержание	2	
	1 Положение в удмуртской литературе в 20-30 гг., политизированность литературы. Жизнь и судьба К.Герда. Вклад К.Герда в развитие просвещения, культуры и литературы Удмуртии.		1
	2 Жизнь и творчество А.Оки. А.Оки — первая удмуртская женщина — поэтесса, значение ее творчества для удмуртской поэзии.		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	4	
	№ 5 Анализ стихотворений К.Герда		
	№ 6 Анализ стихотворений А.Оки.		
Контрольные работы	-		
Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта занятия, поиск дополнительного материала о творчестве К.Герда, А.Оки	3		
Тема 2.3. Удмуртский	Содержание	2	

исторический роман.	1	Жанр исторического романа в удмуртской литературе, его особенности. Творчество Кедр Митрея. Творчество Михаила Коновалова и его роман «Гаян». Творчество Михаила Петрова и его роман «Старый Мултан».		1	
	Лабораторные работы		-		
	Практические работы		2		
	№ 7	Анализ романа М. Петрова «Старый Мултан»			
	№ 8	Анализ романа М. Коновалова «Гаян»			
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта занятия, поиск дополнительного материала о творчестве Кедр Митрея, М.Коновалова, М. Петрова		2		
Тема 2.4. Удмуртская литература в период Великой Отечественной войны.	Содержание		2		
	1	Состояние литературы в период войны. Мобильные жанры литературы: поэзия, рассказ, публицистика. Творчество А.Трофимова, М.Петрова. Творчество А.Н.Сабурова и его эпопея «Отвоеванная весна». Знакомство с повестью В.Николаева «Танины тополя» о подвиге Татьяны Баралуиной. Повесть В.Тюрикова «Комсорг батальона».		1	
	Лабораторные работы		-		
	Практические работы		2		
	№ 9	Анализ романа А. Сабурова «Отечественная война»			
	№10	Анализ повести В. Николаева «Танины тополя»			
	Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся: написать эссе по творчеству А.Трофимова, М.Петрова, А.Сабурова, В.Николаева, Т.Баралуиной, В.Тюрикова.		3			
Тема 2.5. Удмуртская поэзия.	Содержание		1		
	1	Творчество О.Поскребышева. Творчество Ф.Васильева.			1
	Лабораторные работы		-		
	Практические работы		4		

	№ 11	Анализ стихотворений Ф. Васильева.		
	№ 12	Анализ стихотворений О. Поскребышева		
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта занятия, проработка основных понятий и терминов, перевод содержания материалов конспекта в формат устного высказывания. Чтение сборников стихов О. Поскребышева, Ф. Васильева.		2	
Тема 2.6. Творчество Г. Красильникова	Содержание		1	
	1	Знакомство с жизнью и творчеством Г. Красильникова.		1
	Лабораторные работы		-	
	Практические работы		2	
	№ 13	Повесть Г. Красильникова «Остаюсь с тобой», посвященная становлению человека — гражданина в удмуртской деревне.		
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта занятия, поиск дополнительного материала о творчестве Г. Красильникова		2	
Тема 2.7. Творчество П. Куляшова.	Содержание		1	
	1	Знакомство с творчеством П. Куляшова. Повесть «Материнское сердце». Актуальность повести в наше время.		1
	Лабораторные работы		-	
	Практические работы		2	
	№ 14	Анализ повести П. Куляшова «Материнское сердце»		
	№ 15	Анализ повести П. Куляшова «Солдатки»		
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения о творчестве П. Куляшова.		2		
Раздел 3. Современная удмуртская литература			12	

Тема 3.1. Своеобразие современной удмуртской литературы	Содержание		2		
	1	Творческие искания современных удмуртских писателей. Основные тенденции развития прозаических жанров. Художественное мастерство в творчестве С. Самсонова, О. Четкарева, В. Сергеева, В. Коткова, Г. Романовой, Э.Батуева, М. Федотова, Кузнецовой А., и др.			1
	2	Современная удмуртская поэзия. Творчество Захарова П., Владыкина В., Романовой Г., Шибанова В., Черновой Т. и др.			
	Лабораторные работы		-		
	Практические работы		6		
	№ 16	Анализ рассказа В. Ар-Серги «Бабкины памятки»			
	№ 17	Портрет современной удмуртской литературы: новое в содержании			
	№18	Защита презентации на тему «Своеобразие современной удмуртской литературы»			
	Зачетная работа		2		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста первоисточников		2		
Всего:		69			

3. Условия реализации программы

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы требует наличия кабинета гуманитарных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- 1) Посадочные места по количеству обучающихся
- 2) Рабочее место преподавателя
- 3) Комплект учебно-наглядных пособий: справочные таблицы, плакаты.

Технические средства обучения:

1. компьютер,
2. проектор,
3. выход в глобальную сеть Интернет.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Удмуртские народные сказки. Ижевск: Удмуртия, 2016 г.
2. Мифы, легенды и сказки удмуртского народа. Ижевск: Удмуртия, 2016 г.

Дополнительные источники

Золотые гусли: из сокровищницы народной мудрости удмуртов / Сост. Т. Г. Владыкина-Перевозчикова .- Ижевск: Удмуртия, 2015 г.

Здравствуй, Удмуртия! / Сост. Г. Г. Грязев, В. Ю. Семенов .- Ижевск: Удмуртия, 2016 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://vorshud.unatlib.org.ru/>
2. <http://udmurtology.narod.ru/> Удмуртский научно-культурный информационный портал.
3. <http://udm.wikipedia.org/>
4. <http://shklyaeв.ru/>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">• получать и критически осмысливать литературоведческую информацию,• анализировать и систематизировать полученные знания.• применять полученные знания в области социальных, межкультурных отношений, гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений.• осуществлять конструктивное взаимодействие с людьми с различными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">• литературное наследие Удмуртии.• особенности удмуртской литературы как части творческой сокровищницы России.• основные тенденции современной литературы Удмуртии	<p>Входной:</p> <ul style="list-style-type: none">- тестирование; <p>Текущий:</p> <ul style="list-style-type: none">- практические работы- подготовка и защита презентаций- выступления на темы, связанные с дисциплиной «Родная литература»- выполнение творческих работ- написание эссе о встречах с писателями, поэтами, творческими личностями Удмуртии <p>Итоговый контроль: контрольная работа.</p>