

Практическая работа №12 «Интерфейс звукового редактора. Настройка основных компонентов программ-редакторов звука.»

Время: 90 мин

Цели:

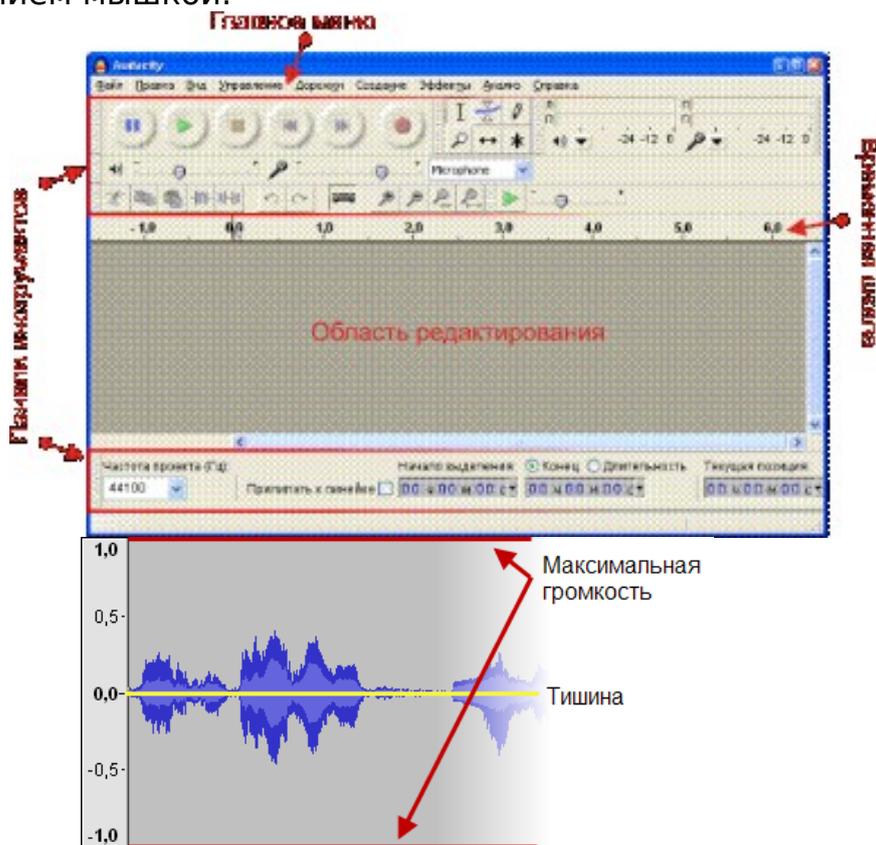
- Повторить и закрепить знания о звуковых форматах файлов
- Познакомиться с интерфейсом и основными приемами работы в аудио редакторе Audacity .

Формируемые компетенции:

- ПК4.4 Обработать аудио и визуальный контент средствами звуковых, графических и видео-редакторов
- ОК.2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения.
- ОК.3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

Запустите программу **Audacity** (Пуск - Все программы - Audacity) и рассмотрите интерфейс:

Добавление звукового файла в редактор, осуществляется простым перетаскиванием мышкой.



Задание 1. Сохранение в разные звуковые форматы. (2 балла)

А) Откройте файл Вальс.mр3 и сохраните его в формате wav (команда меню: файл – экспортировать, выбрать свою папку, задать имя и выбрать нужный тип файла, в окне нажать «ОК»).

Б) Откройте файл Ария.wav и сохраните его в формате mp2

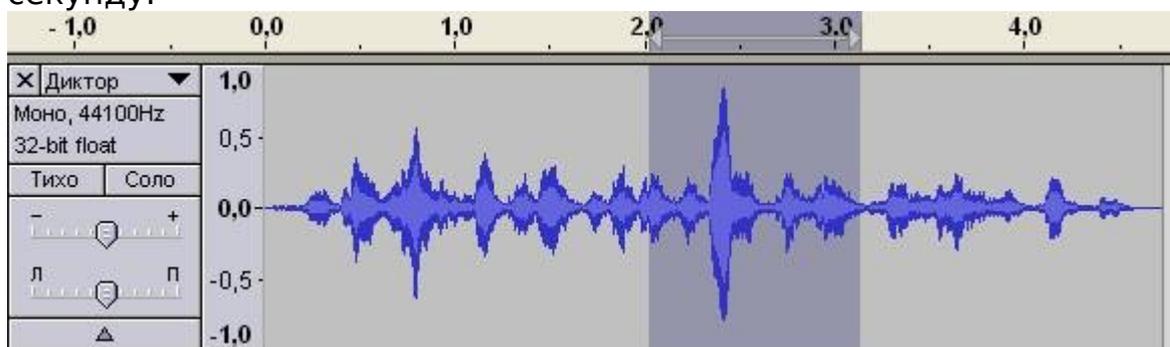
Задание 2.Обрезка и перестановка местами звуковых фрагментов.(6 баллов)

За выделение части волновой формы либо постановки курсора в нужную часть звуковых данных отвечает инструмент Выделение:

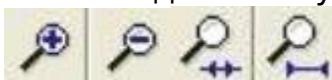


Прежде чем выделять аудио, убедитесь, что выбран именно этот инструмент.

Пример выделения со 2 по 3 секунду:



Если плохо видно шкалу времени, пользуйтесь

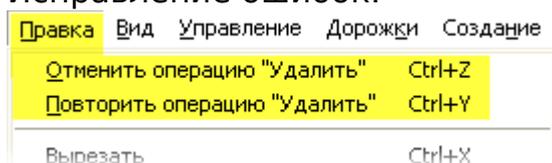


кнопками:

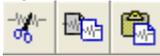
Увеличьте волновую форму так, чтобы она по горизонтали вместились в окно редактора. Для этого нужно только нажать на

кнопку .

Исправление ошибок:



Для вырезания, копирования и вставки выделенной части аудиозаписи воспользуйтесь пунктами меню: Правка → Вырезать (Ctrl+X), Правка → Копировать (Ctrl+C) и Правка → Вставить (Ctrl+V)

либо кнопками на панели инструментов: 

- А) Откройте файл Вальс.mp3, выделите первые 15 сек. звучания, скопируйте их, вставьте данный фрагмент в конец композиции, применив к нему эффект плавного затухания. (Меню: эффекты – плавное затухание). Когда применяете эффект не забываем, что фрагмент должен быть выделен.

Результат сохраняем в свою папку(файл - экспортировать) под именем «вальс21 .mp2».

- Б) Откройте файл Вальс.mp3, выделите последние 15 сек. звучания и вставьте этот фрагмент в начало композиции, применив к

нему эффект плавного нарастания. Результат сохраняем в свою папку под именем «вальс22 .mp2».

- В) Откройте файл Ария.mp3, удалите фрагмент с 44,5 сек до 53,5 сек., прослушайте что получилось и сохраните в файл «1.wav»
- Г) Откройте файл Ария.mp3, выделите фрагмент с 12сек. до 2 мин.28сек., удалите его и сохраните в файл «2.wav»
- Д) Откройте файл Вальс.mp3, выделите фрагмент с 1мин50сек. до 2мин.20 сек., обрежьте по краям (меню: правка – обрезать по краям) и сохраните в файл «3.wav»
- Е) Откройте файл 2.wav, добавьте к нему файл 3.wav, затем ещё раз 2.wav. Прослушайте что получилось и откорректируйте переходы между файлами, удалив паузы, полученное сохраните в файл «4.mp2»

Задание 3. Соединение нескольких треков в один. (1 балл)

- Откройте файл Вальс.mp3, создайте новую стереофоническую дорожку (дорожки – создать...) и скопируйте туда файл Ария.mp3, сведите дорожки (дорожки – свести ...). Прослушайте что получилось, сохраните в файл «5.mp2»

Задание 4. Работа с каналами звука. (2 балла)

- Откройте файл Вальс.mp3 и разделите стереодорожки на левую и правую. ( в выпадающем меню: разделить стереодорожку). Левый канал сохраните в формате mp2 (файл: левый.mp2), а правый в формате wav (файл: правый.wav).

Критерии оценивания:

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»
11-8 баллов	7-6 баллов	5 баллов