

Практическая работа № 13

«Запись звуковой дорожки. Работа с микрофоном в добавление звуковых эффектов в программе Audacity»

Цель: Закрепить теоретические навыки и приобрести практический опыт в работе с микрофоном, записав звуковую дорожку в программе Audacity.

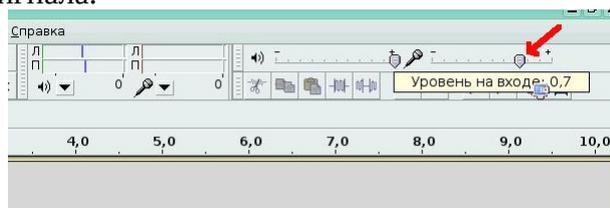
Указания к работе: В ходе выполнения практической работы Вам необходимо вспомнить основные приемы обработки цифровой информации, закрепить навыки в обработке аудио средствами звуковых редакторов. Для успешного выполнения работы нужно знать назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки звука.

Время выполнения – 2 часа

Ход работы:

Задание № 1

1. Перед записью звукового сигнала с микрофона убедитесь, что он подключен.
Замечание: Микрофон, как правило, подключается, к задней панели системного блока в специальный разъем (как правило, красного цвета). Желательно (а для новых микрофонов конденсаторного типа – обязательно), чтобы микрофон был подключен через микшер.
2. Установите в качестве входного устройства Микрофон, а также требуемый уровень усиления входного сигнала.



3. После этого нажмите кнопку Запись.
4. Выразительно прочитайте стихотворение:

*Влюбляются не в лица, не в фигуры,
И дело, как ни странно, не в ногах.
Влюбляются в тончайшие натуры
И трещинки на розовых губах.
Влюбляются в шероховатость кожи,
В изгибы плеч и легкий холод рук,
В глаза, что на другие не похожи,
И в пулеметно-быстрый сердца стук.
Влюбляются во взмах ресниц недлинных
И родинки на худеньких плечах,
В созвездие веснушек чьих-то дивных
И ямочки на бархатных щеках.
Влюбляются не в лица, не в фигуры –
Они всего лишь маски, миражи.
Влюбляются надолго лишь в натуры,
Влюбляются в мелодии души.*

5. По окончании записи нажмите кнопку Стоп.
6. Сохраните документ.

Критерии оценивания

Оценка «5» ставится, если выполнены все задания

Оценка «4» ставится, если выполнено не менее 80% заданий

Оценка «3» ставится, если выполнено не менее 60% заданий

Оценка «2» ставится, если выполнено менее 60% заданий