

## **Практическая работа № 27** **«Интерфейс программы Gimp. Рисование»**

Цель: Изучить интерфейс программы Gimp

Время выполнения – 45 минут

Практическое задание

1. Открыть программу Gimp.
2. Изучить интерфейс программы
3. Изучить панель инструментов (карандаш и кисть (не менее 3 видов), заливка цветом и текстурой, штамп, лечебная кисть, обводка выделенной области, градиент)
4. Нарисовать рисунок, используя изученные инструменты

Критерии оценивания

Оценка 5 – использованы все перечисленные в задании инструменты

Оценка 4 – использованы не менее 80% перечисленных инструментов

Оценка 3 – использовано не менее 60% перечисленных инструментов

Оценка 2 – использовано менее 60% перечисленных в задании инструментов

**Практическая работа № 28**  
**«Выделение, модифицирование, копирование объектов»**

Цель: Изучить возможности выделения, модифицирования и копирования объектов

Время работы – 45 минут

Задание

1. Открыть любую картинку (картинки находятся на сервере)
2. Изучить инструменты выделения, модифицирования объектов.
3. Создать фотомонтаж, копируя и модифицируя объекты на картинке. В итоге должна получиться другая картинка

Критерии оценивания.

Оценка 5 ставится, если использованы не менее 5 инструментов модификации разных объектов

Оценка 4 ставится, если использовано 4 инструмента модификации разных объектов

Оценка 3 ставится, если использовано 3 инструмента модификации объектов

Оценка 2 ставится, если использовано менее 3 инструментов модификации объектов.

## Практическая работа № 29 «Работа с одним слоем рисунка»

Цель: Научиться создавать фотомонтаж на одном слое рисунка

Время выполнения – 90 минут

Задание 1. Изучить инструменты ретуширования (осветление, затемнение, непрозрачность, палец и т.д)

Задание 2. Без создания новых слоев из рисунков 1 и 2 создать рисунок по образцу.

Рисунки 1 и 3 находятся в папке «Задание 1»

Задание выполнять на основе рисунка 1. Размер рисунка не изменять. При выполнении задания не использовать инструменты Кисть, Карандаш и Ластик. Не использовать фильтры.

При выполнении работы необходимо:

1. У правой пирамиды сделать «отражение»
2. Добавить справа еще одну пирамиду.
3. У левой пирамиды сделать «отражение»
4. На вершину добавленной пирамиды поместить светящийся круг
5. На вершину второй справа пирамиды поместить темный круг
6. Вершину самой высокой пирамиды наклонить
7. В небе сделать «небесные» пирамиды
8. Картинку взять в овальную рамку синего цвета.
9. Оставшееся место на листе закрасить по образцу
10. В левом верхнем углу сделать копию орла
11. Левую пирамиду сделать более светлой
12. Отражение левой пирамиды сделать более темным

Рисунок 1	Рисунок 2	Результат (образец)
		

Критерии оценки

За выполнения каждого пункта задания, кроме пункт №9, дается 1 балл

За выполнение пункта №9 дается 3 балла

Максимальное количество баллов – 14.

При использовании новых слоев, инструментов Кисть, Карандаш, Ластик или при использовании фильтров пункт задания, выполненный с использованием этих инструментов и возможностей редактора, не зачитывается.

Оценка 5 ставится за 13 - 14 баллов

Оценка 4 ставится за 12 - 10 баллов

Оценка 3 ставится за 7 - 9 баллов

Оценка 2 ставится, если набрано менее 7 баллов.

## Практическая работа № 30 «Работа с несколькими слоями»

Цель: Изучить работу со слоями

Время выполнения – 30 минут

Изучить возможности работы со слоями (использовать панель Слои).

При изучении можно использовать сеть Интернет.

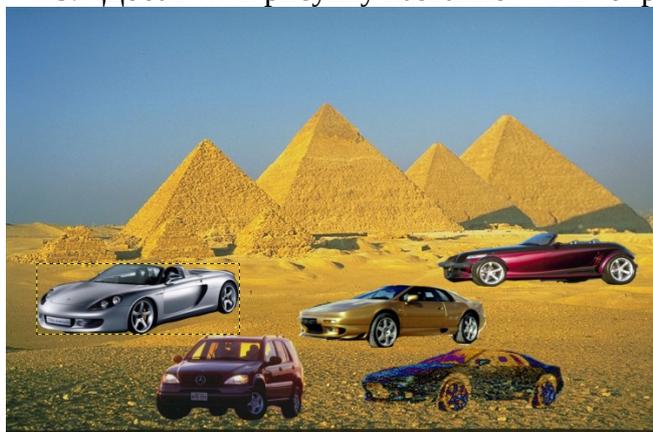
Задание:

Создать фотомонтаж из рисунков, которые находятся в папке RIS.

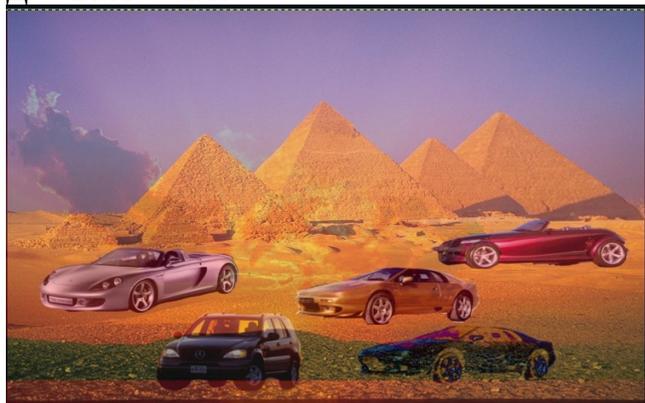
Файл 1, и файлы, имя которых начинается на цифру 4.

Каждый объект должен быть в своем слое

1. К пирамидам перенести машины.
2. Машины должны получиться примерно одного размера и они должны двигаться в одну сторону.
3. Одну машину создать с помощью дублирования слоев.
4. К слоям с машинами применить различные режимы смешивания.
5. Добавить к рисунку название – «Автопробег»



Добавить «закат».



Критерии оценивания

Оценка 5 ставится, если полностью выполнены 5 пунктов задания

Оценка 4 ставится, если полностью выполнены 4 пункта задания

Оценка 3 ставится, если полностью выполнены 3 пункта задания

Оценка 2 ставится, если выполнено менее 3 пунктов или слоев меньше, чем объектов

**Практическая работа № 31**  
**«Создание и оформление инструкции по созданию фотомонтажа»**

Цель: Закрепить навык создания фотомонтажа. Научиться создавать инструкции

Время выполнения – 135 минут

Задание:

Выбрать не менее 4 картинок, из них создать фотомонтаж.

Создать подробную инструкцию по созданию фотомонтажа.

На инструкции каждый новый шаг должен быть объяснен и дополнен скриншотом.

Первый лист инструкции – задание на создание фотомонтажа.

Последний шаг в инструкции – сохранение рисунка.

К инструкции должны прилагаться исходные и итоговый файлы.

Образец работы находится на сервере.

Критерии оценивания

Оценка 5 ставится, если подробно описан каждый новый шаг выполнения фотомонтажа, показан нужный инструмент, есть скриншот и работа оформлена

Оценка 4 ставится, если не каждый новый шаг описан или работа не полностью оформлена

Оценка 3 ставится, если описано менее 75% создания фотомонтажа.

Оценка 2 ставится, если описано менее 50% создания фотомонтажа.

## Практическая работа № 34 «Создание анимации»

Цель работы: Научиться создавать анимации

Время работы – 90 минут

Задание

1. Изучить на сервере методическую разработку по созданию анимации «Машина едет по дороге». Создать эту анимацию и сохранить ее в своей папке. Анимация должна работать без программы Gimp
2. Создать свою анимацию, используя картинки, находящиеся на сервере. На анимации должны одновременно на каком-то фоне двигаться несколько объектов в разные стороны.

Критерии оценивания.

Оценка 5 ставится, если на анимации движутся не менее 3 объектов

Оценка 4 ставится, если на анимации движутся не менее 2 объектов

Оценка 3 ставится, если на анимации движется не менее 1 объекта

Оценка 2 ставится, если на анимации объект не движется без программы Gimp

## Практическая работа № 35 «Создание фотоэффектов»

Цель: Изучить создание фотоэффектов

Время выполнения – 90 минут

Задание

1. Отрыть книгу А. Лапшин «Популярные фотоэффекты в программе Gimp» (<https://www.gimpart.org/catalog/fotokurs/> или на сервере)
2. Выбрать любую картинку (на сервере или в сети Интернет)
3. Создать на этой картинке все фотоэффекты, описанные в книге.  
Результат сохранять в файле с названием фотоэффекта и номера варианта его получения
4. Предъявить их преподавателю.

Критерии оценивания

Оценка 5 – выполнено более 90% задания

Оценка 4 – выполнено от 80% до 90% задания

Оценка 3 – выполнено менее 80%, но более 60% задания

Оценка 2 – выполнено менее 60% задания.

## Практическая работа № 36 «Работа с текстом»

Цель работы: Научиться оформлять текст в программе Gimp

Время работы – 90 минут

Задание

1. С помощью уроков в сети Интернет создать такие виды текста
  - а. Объемный текст
  - б. Текст с тенью
  - с. Текст по контуру
2. Найти в сети Интернет и создать еще дополнительные виды текста (стеклянный, со снегом и т.д.)

Критерии оценивания

Оценка 5 ставится, если выполнено задание 1 и дополнительно создано не менее 1 вида текста

Оценка 4 ставится, если выполнено задание 1

Оценка 3 ставится, если задание выполнено 2 части из задания 1

Оценка 2 ставится, если выполнено менее 2 частей из задания 1

**Практическая работа № 37**  
**«Сохранение текста»**

Цель: Изучить особенности сохранения текста в различных форматах

Время выполнения – 45 минут

Задание.

Создать фотомонтаж из нескольких слоев.

Сохранить его в различных форматах.

Исследовать особенности сохранения рисунка в формате Jpeg.

Сделать вывод об области применения различных форматов файлов.

Критерии оценивания.

Данная работа оценивается в виде «зачета», если файл сохранен и вывод сделан.