

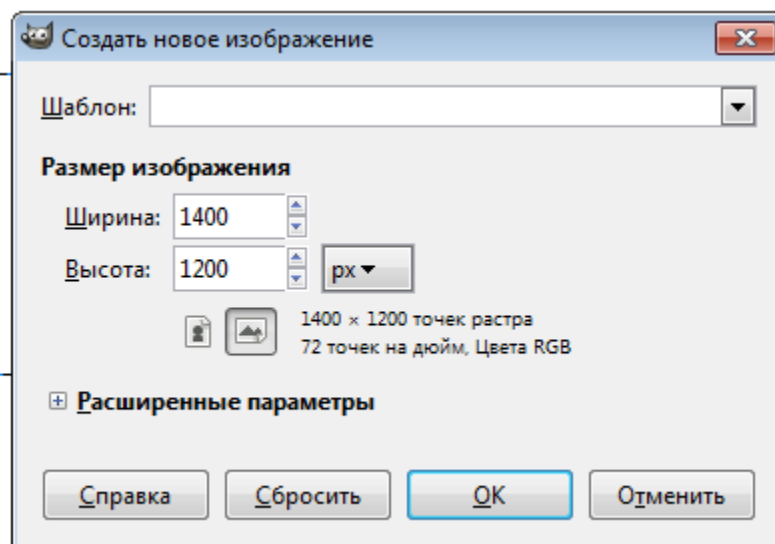
## Практическая работа № 73

### Технология создания сайта. Разработка структуры сайта

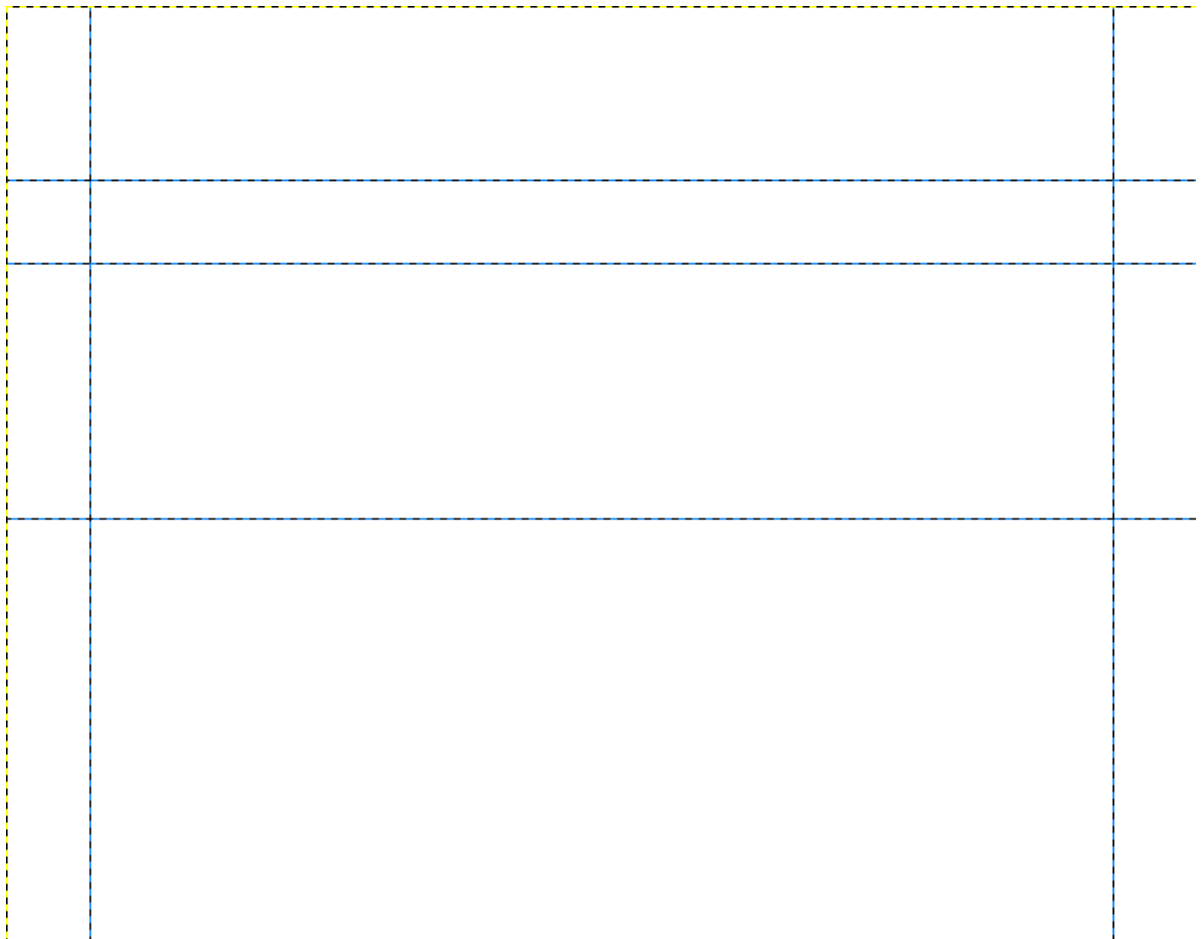
#### Цель:

- познакомиться со структурой сайта
- Научиться создавать макет сайта посредством графического редактора

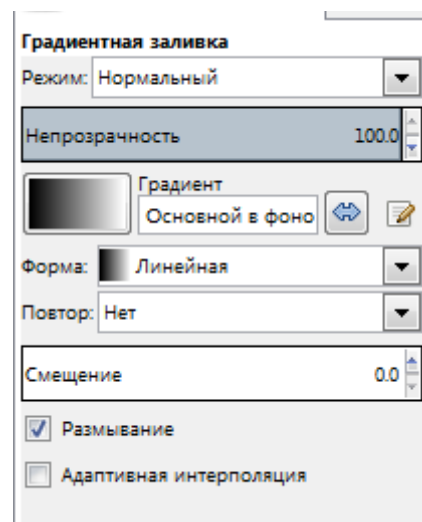
Создаем новое изображение (*Файл -> Создать*) и выбираем размеры 1400×1200.

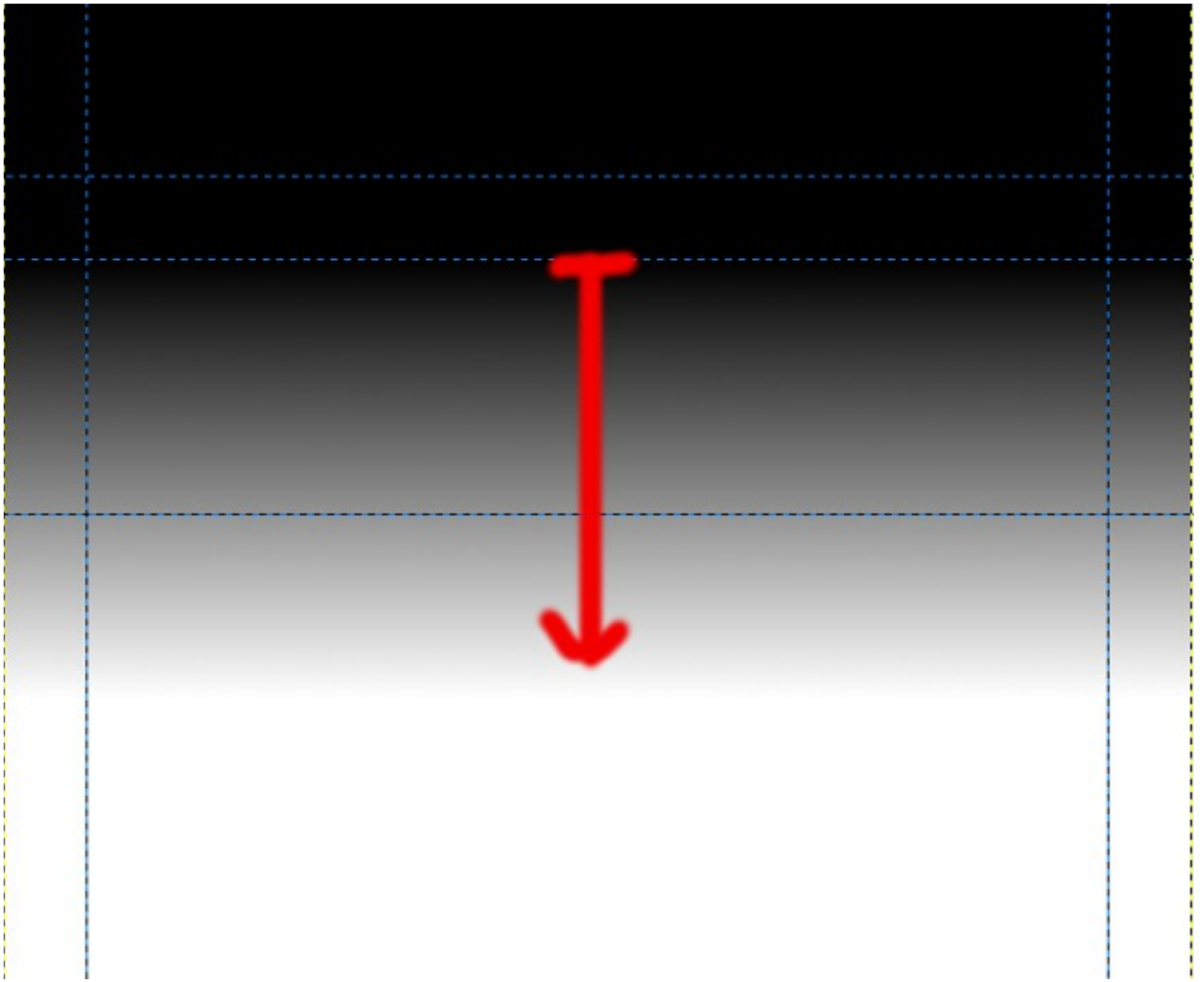


Создаем направляющие, для этого курсором мыши наводим на линейку, и зажимаем мыши и перетаскиваем направляющую в нужное нам положение.



Делаем заливку фона, нам понадобится **Линейный Градиент[L]**, цвета стандартные.

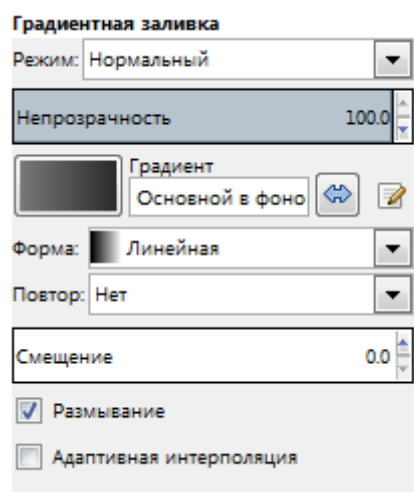




Делаем шапку, **Прямоугольное выделение[R]**, заливка 2b2b2b.

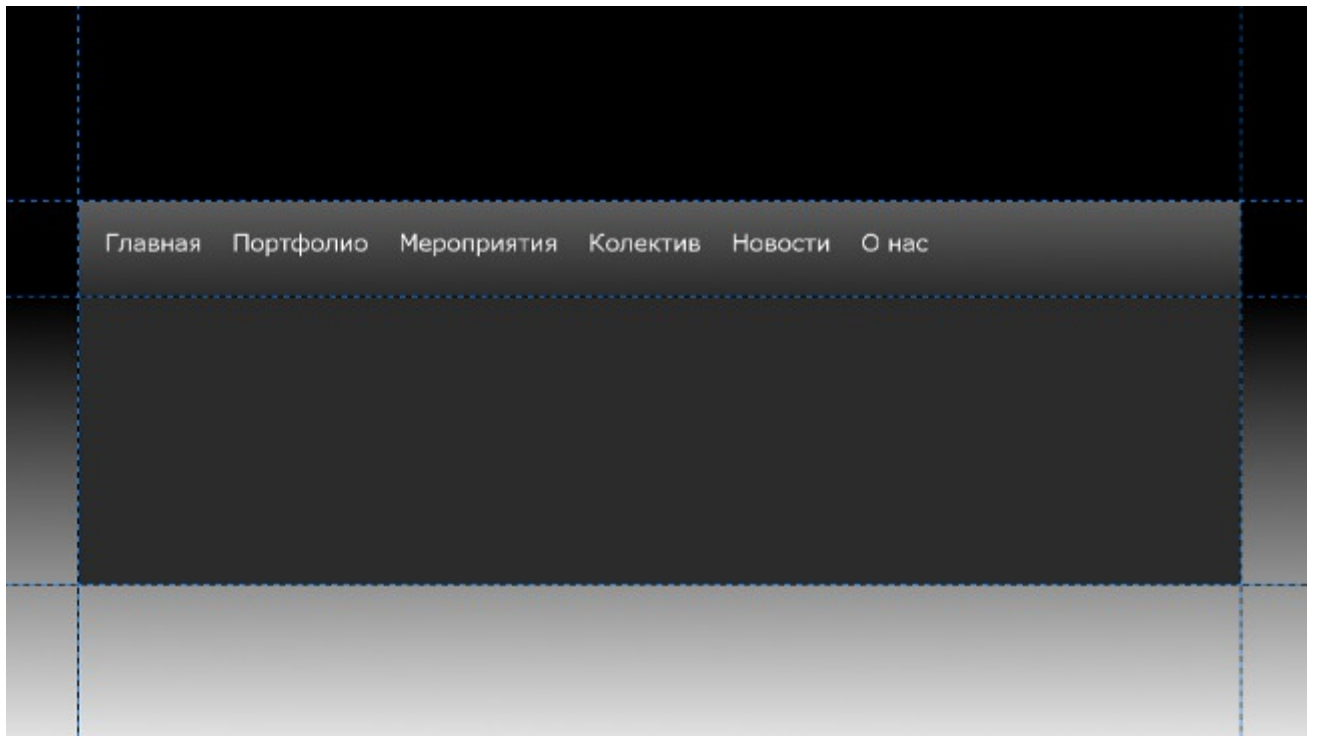


На верхнем блоке делаем **Линейный Градиент[L]** цвета 2b2b2b-797979.

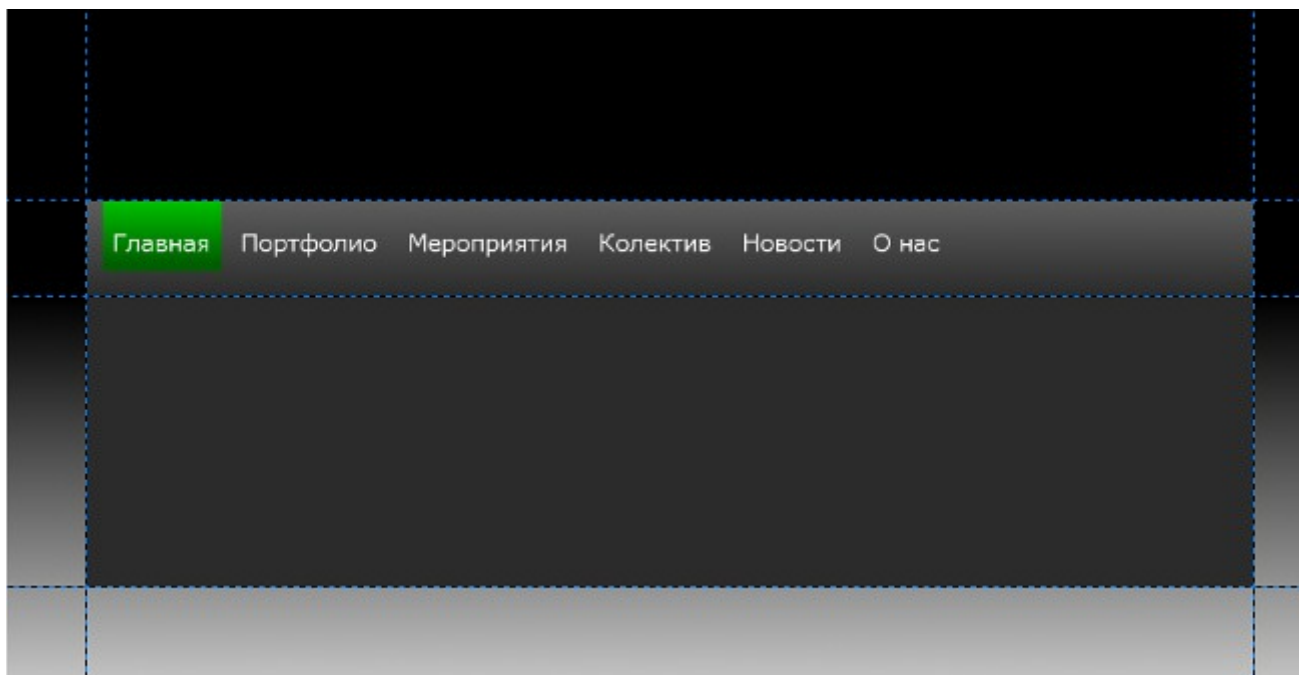




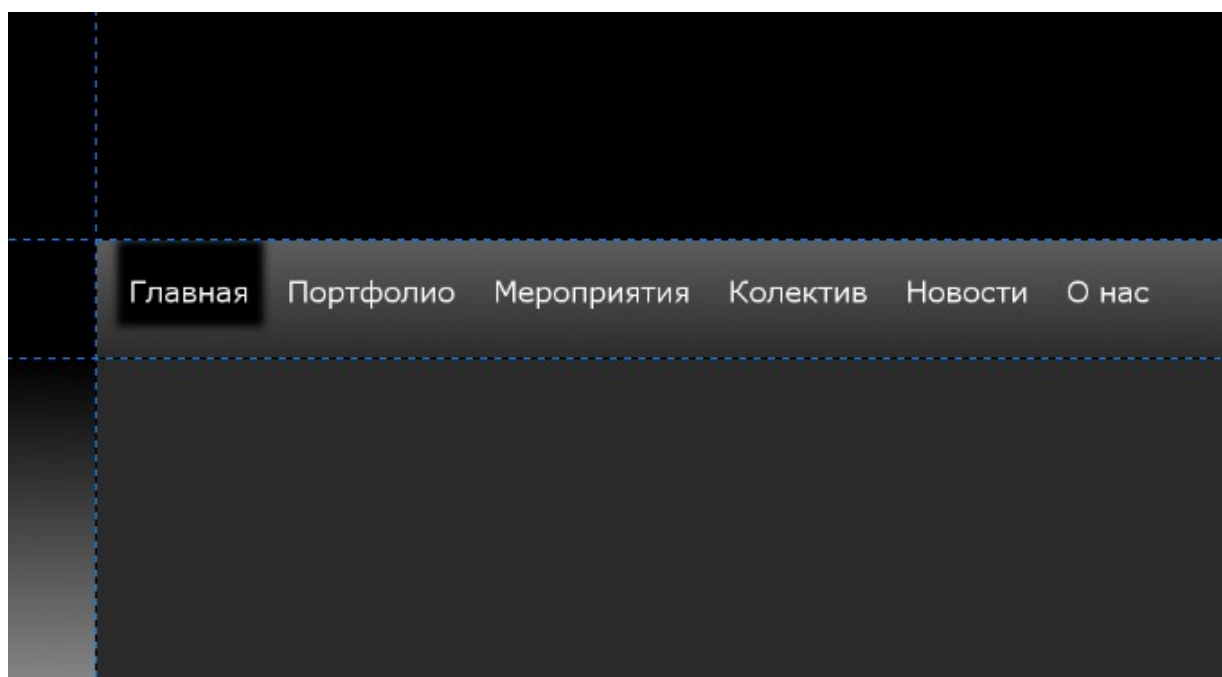
Делаем меню, Инструмент **Текст[T]** параметры **Verdana 24**.

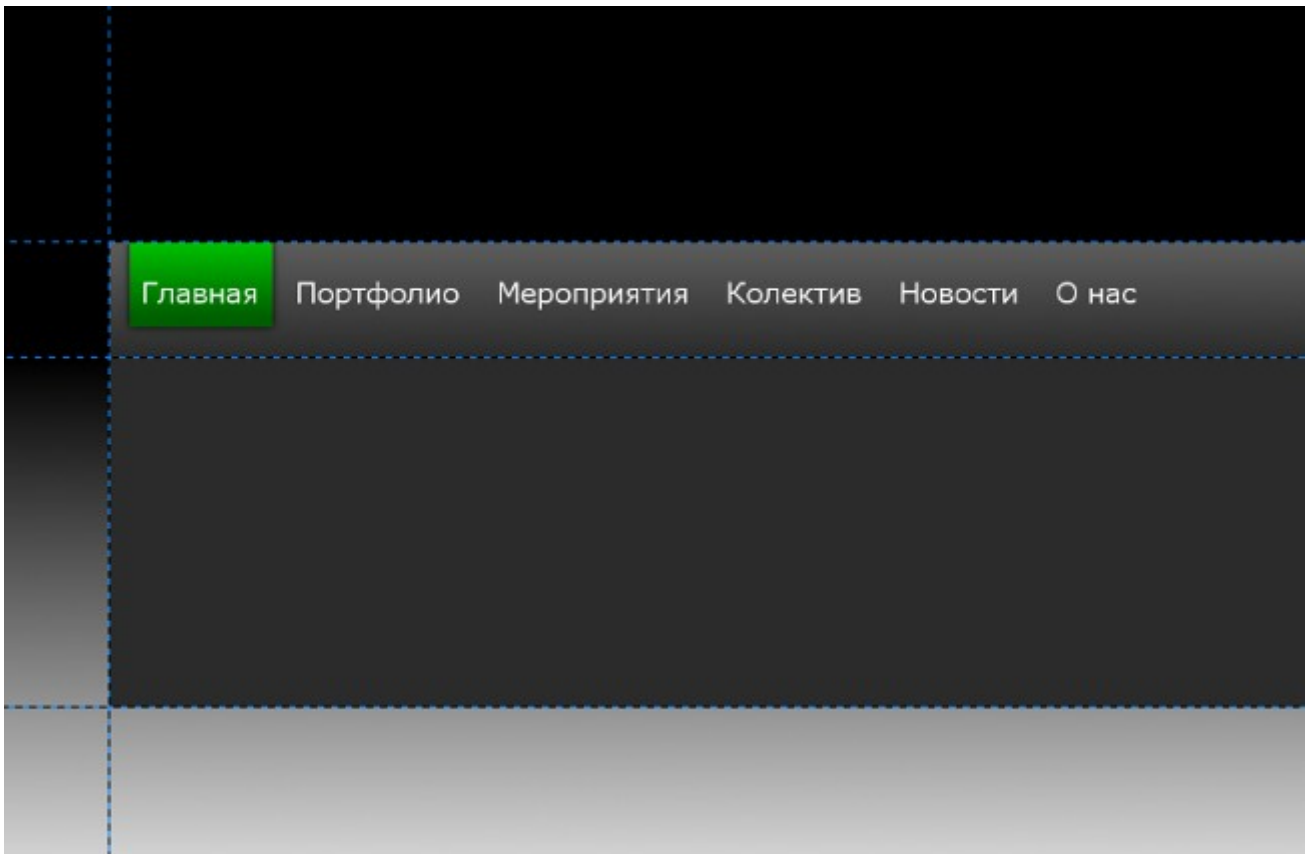


Инструменты **Прямоугольное выделение [R]** выделяем пункт «Главная» и заливаем **Линейным градиентом[L]**. Цвета 00c100 + 005f00.

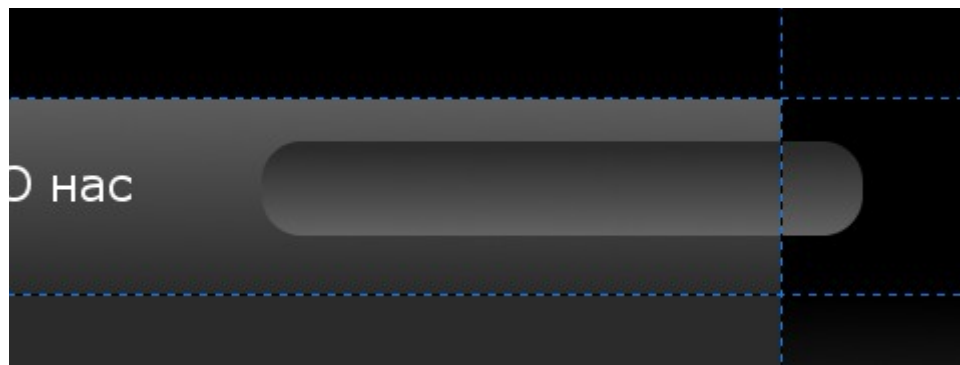
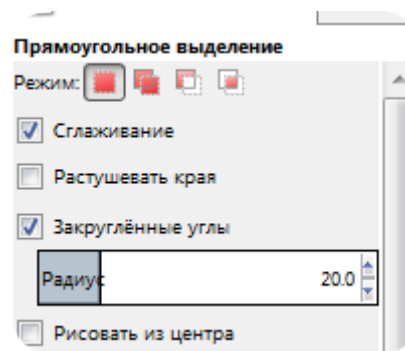


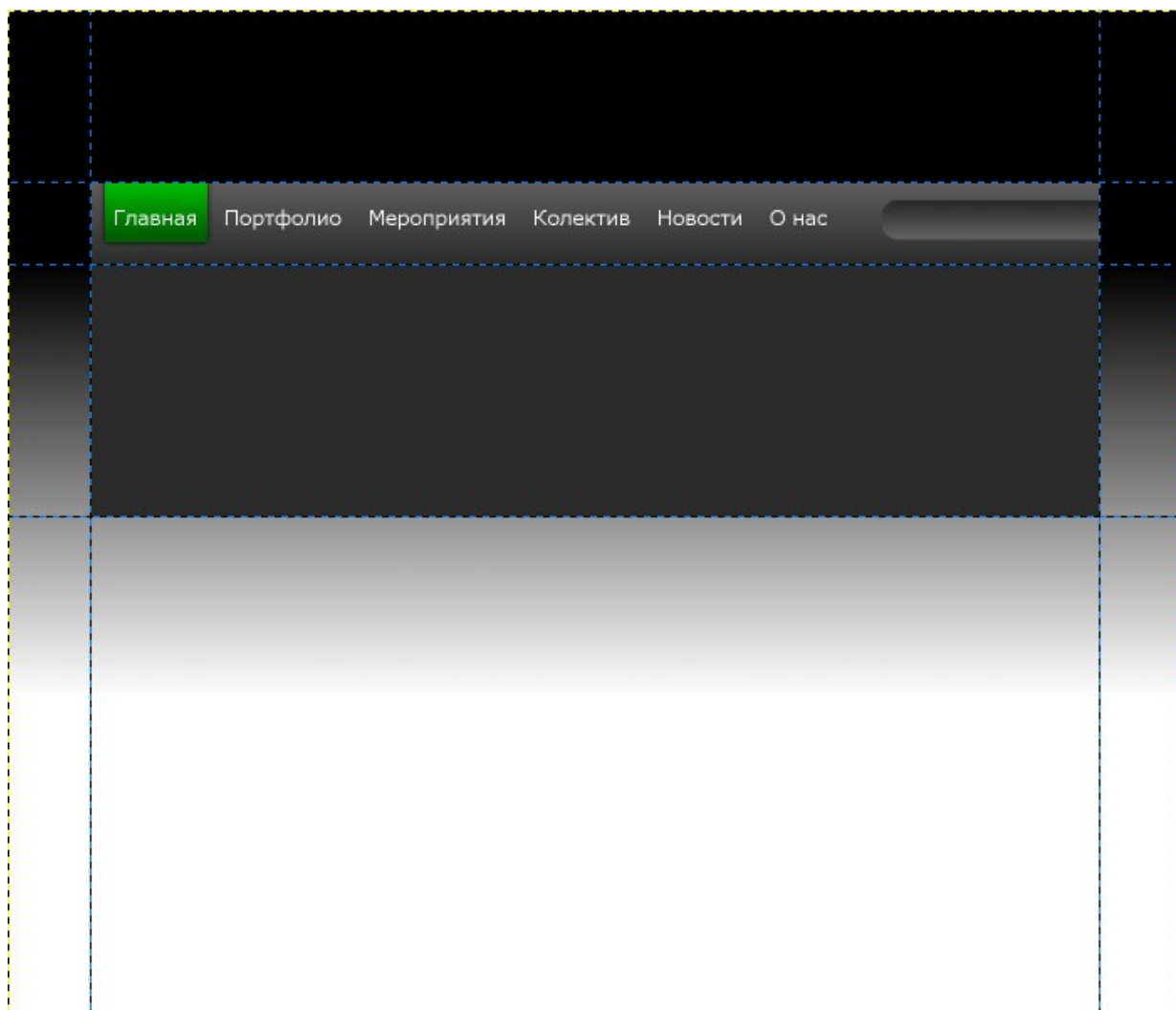
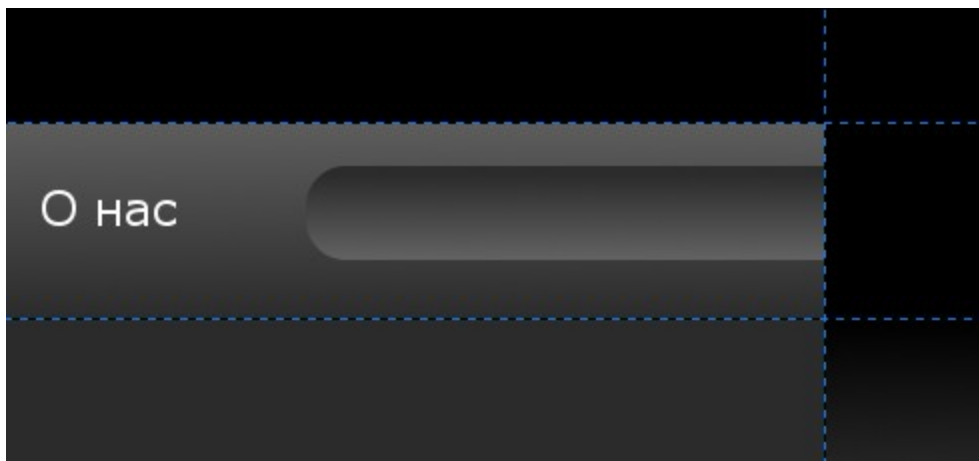
Делаем тень для кнопки, выделим Прямоугольник, и зальем его черным, после сделаем размытие по Гауссу на 5–10 (Фильтры -> Размывание -> Гаусса Размытие).





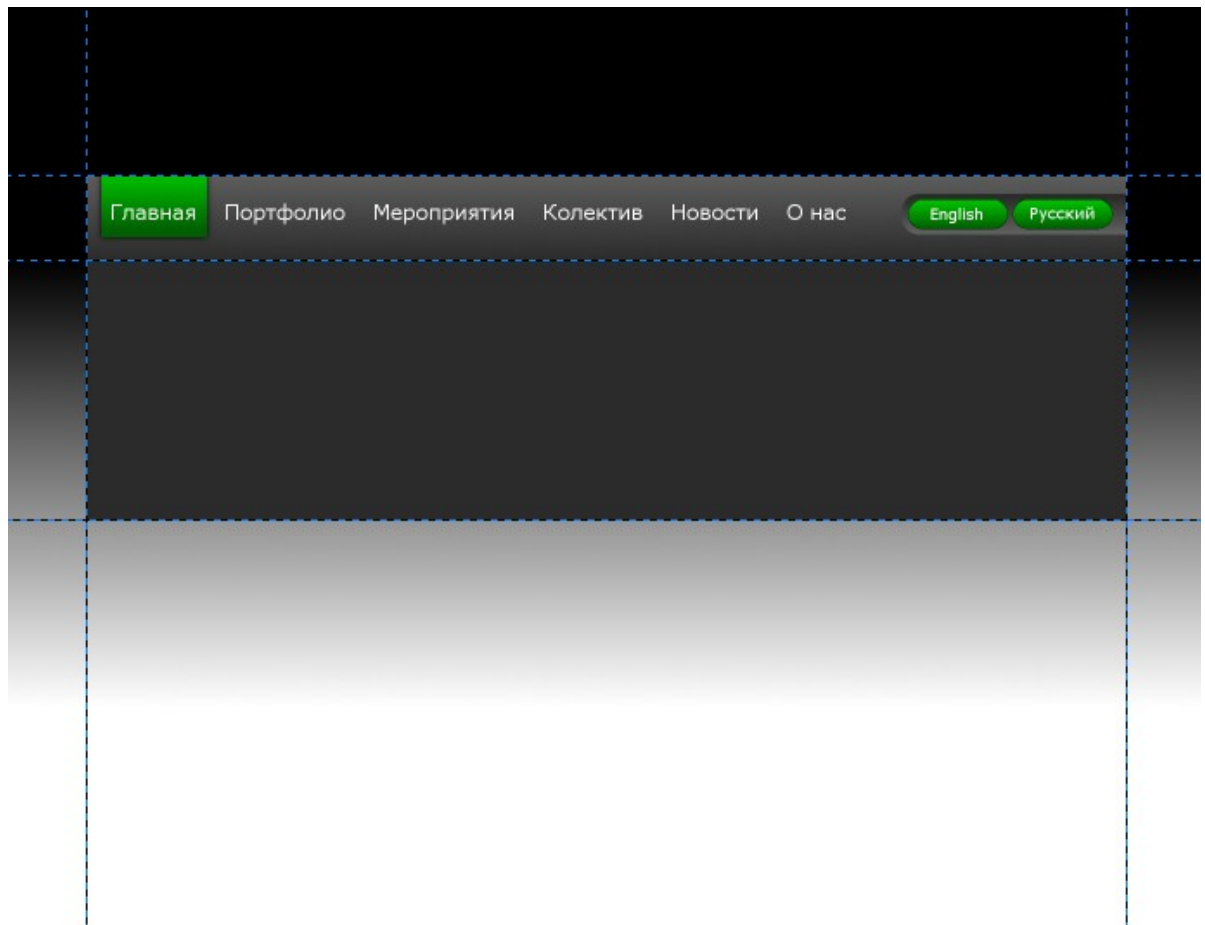
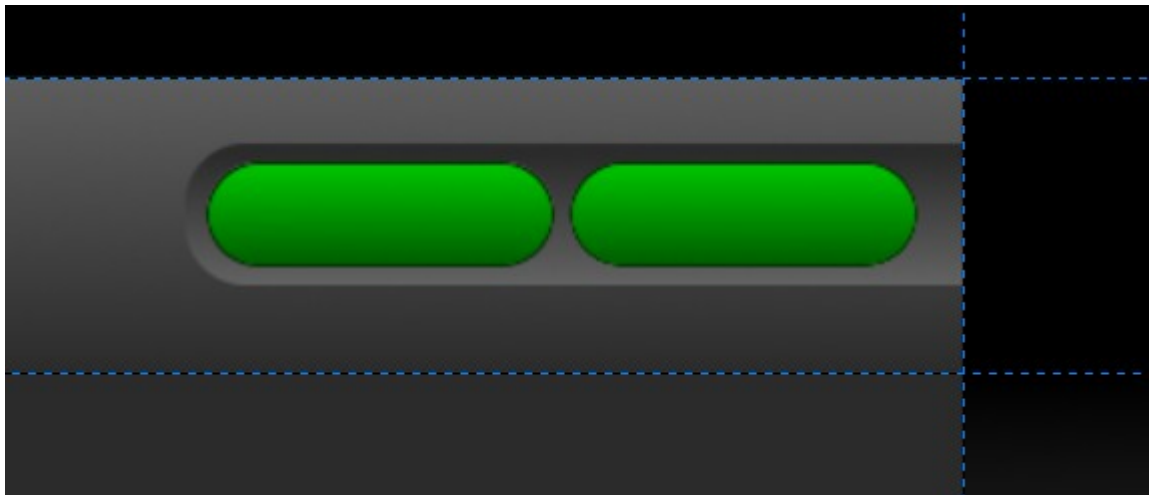
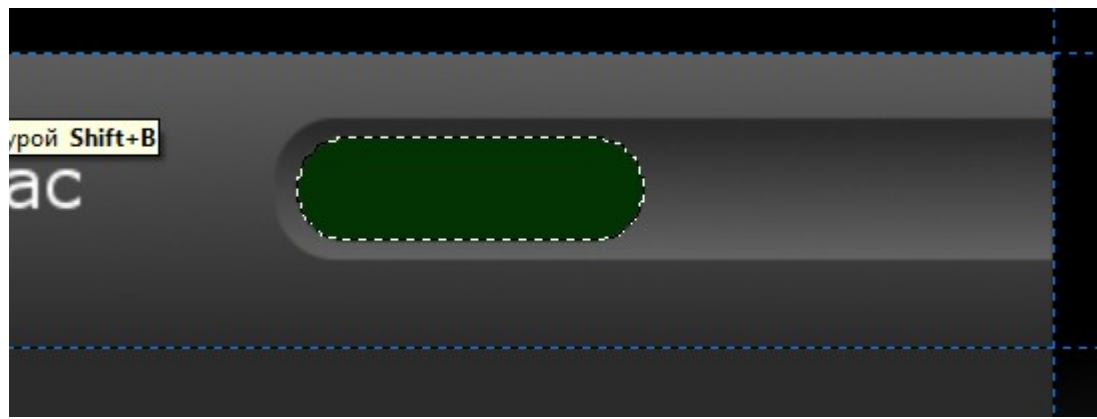
Инструмент Прямоугольное выделение[R] с разкругление 20, выделяем правый край меню, и заливаем градиентом тем сам что и меню.



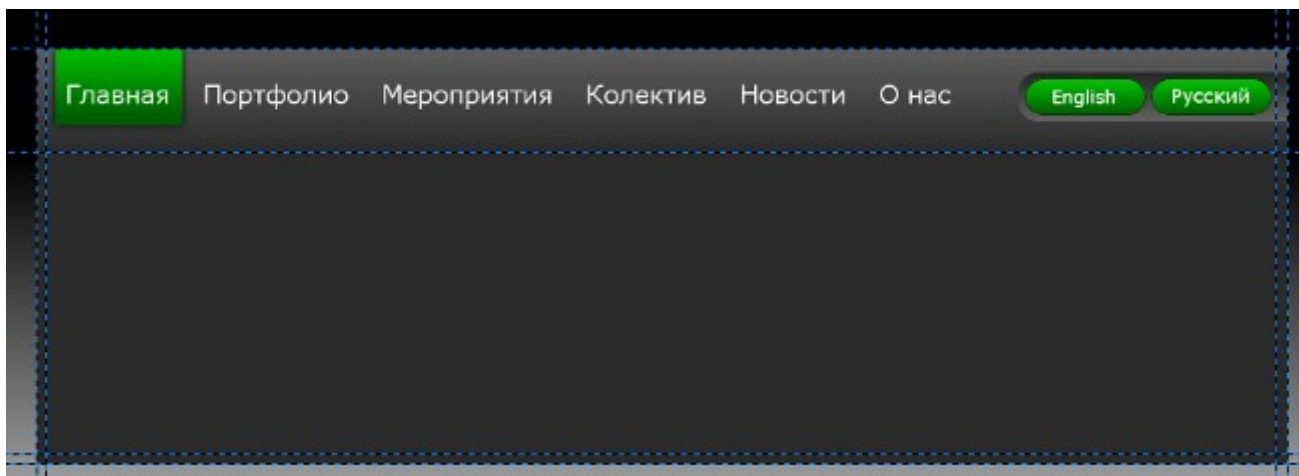


**Прямоугольно выделение[R]**, с теми же параметрами, делаем кнопку в правой области меню, заливаем 003400, полсе выделенную область уменьшаем на 1px, и заливаем **Линейным градиентом[L]**, кнопки, градиент тот же что для главной кнопки.

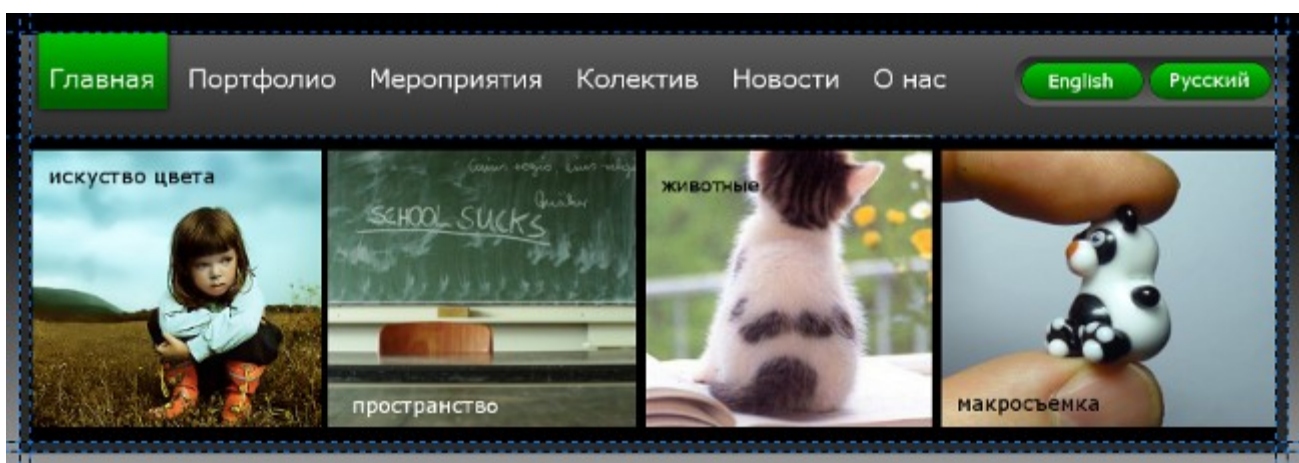
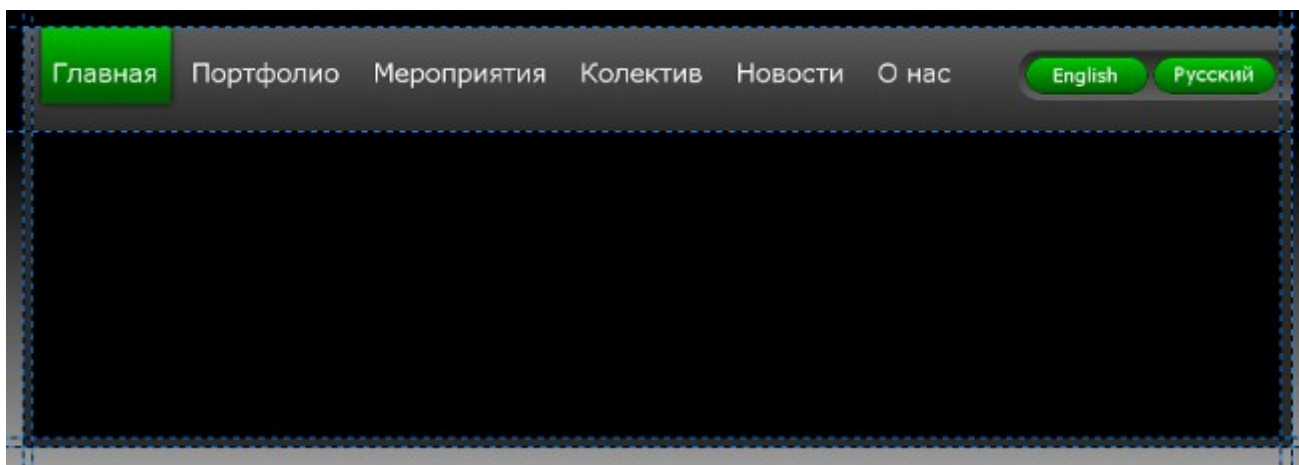




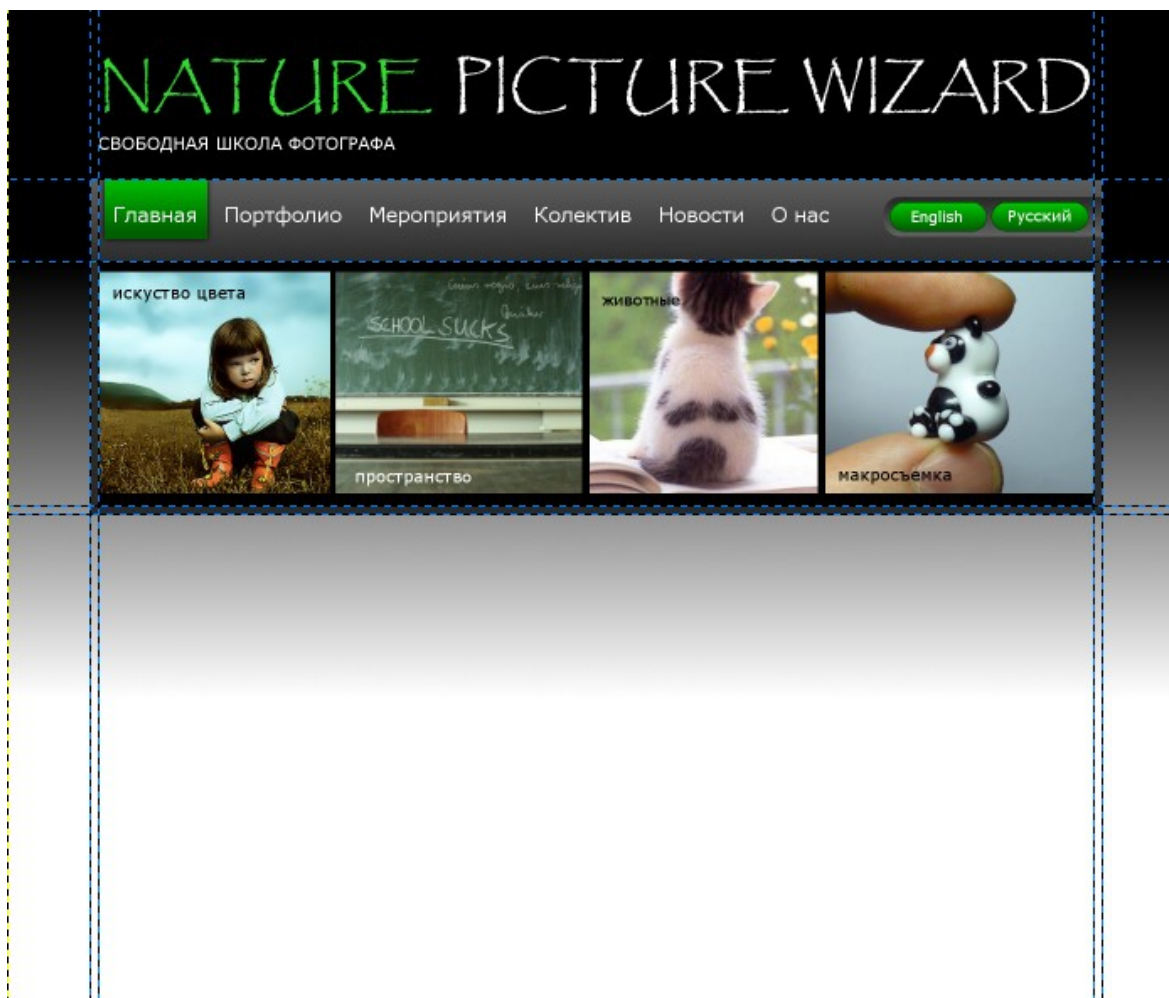
Добавляем еще несколько направляющих:



Внутри шапки, под меню, заливаем черным цветом, и добавляем фотографии, соответствующей тематике.



Пишем название сайта. Шрифт: Rarugus, цвет: 32dc32, размер: 70.



Далее, делаем разделение на под меню и контент, делаем шапки для каждого из блока, и заливаем **Линейным градиентом[L]** тем же что и меню.

Контент заливаем белым цветом, а под меню зеленым.

# NATURE PICTURE WIZARD

СВОБОДНАЯ ШКОЛА ФОТОГРАФА

[Главная](#)

[Портфолио](#)

[Мероприятия](#)

[Коллектив](#)

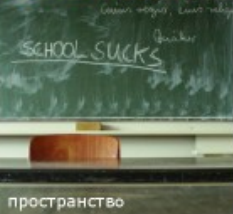
[Новости](#)

[О нас](#)

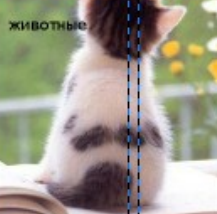
[English](#)

[Русский](#)

искусство цвета



пространство

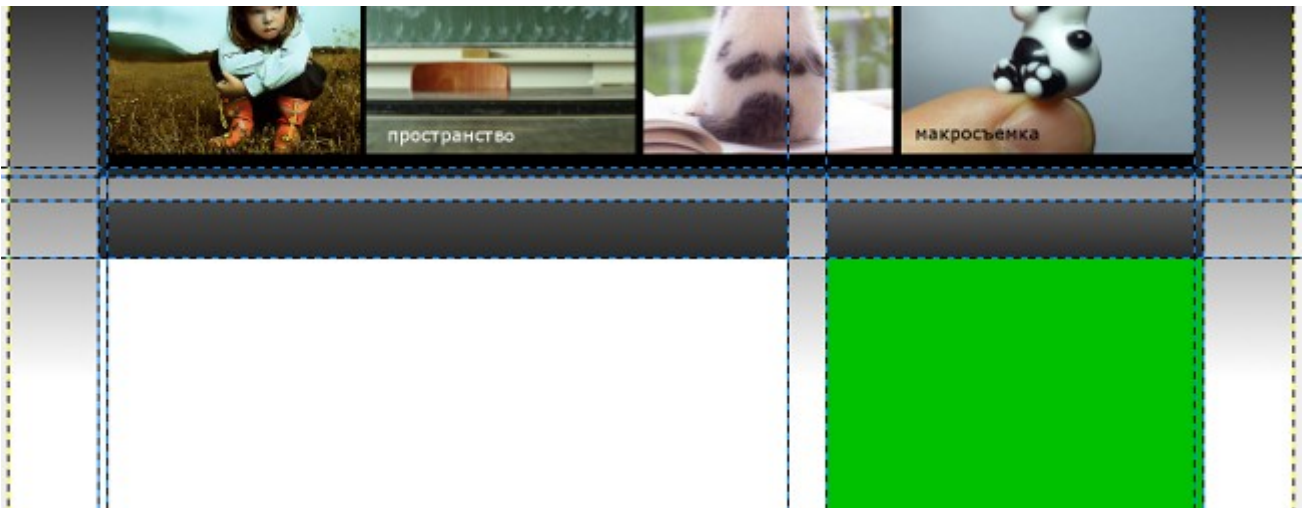


животные

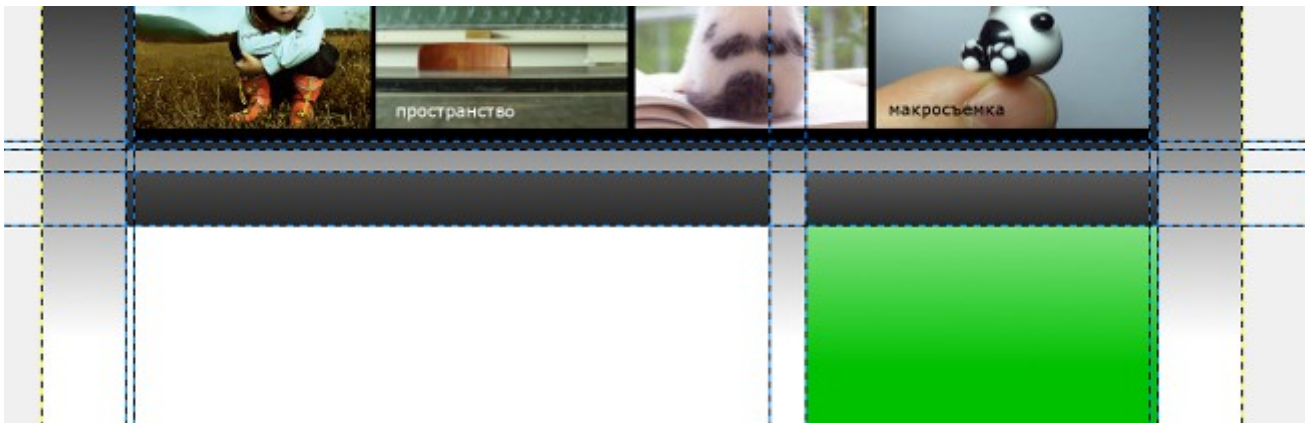


макросъемка

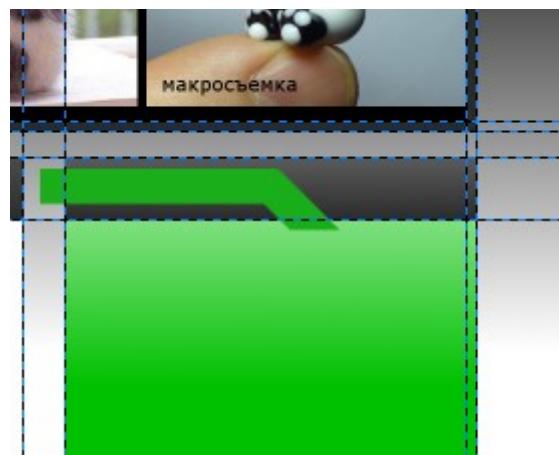
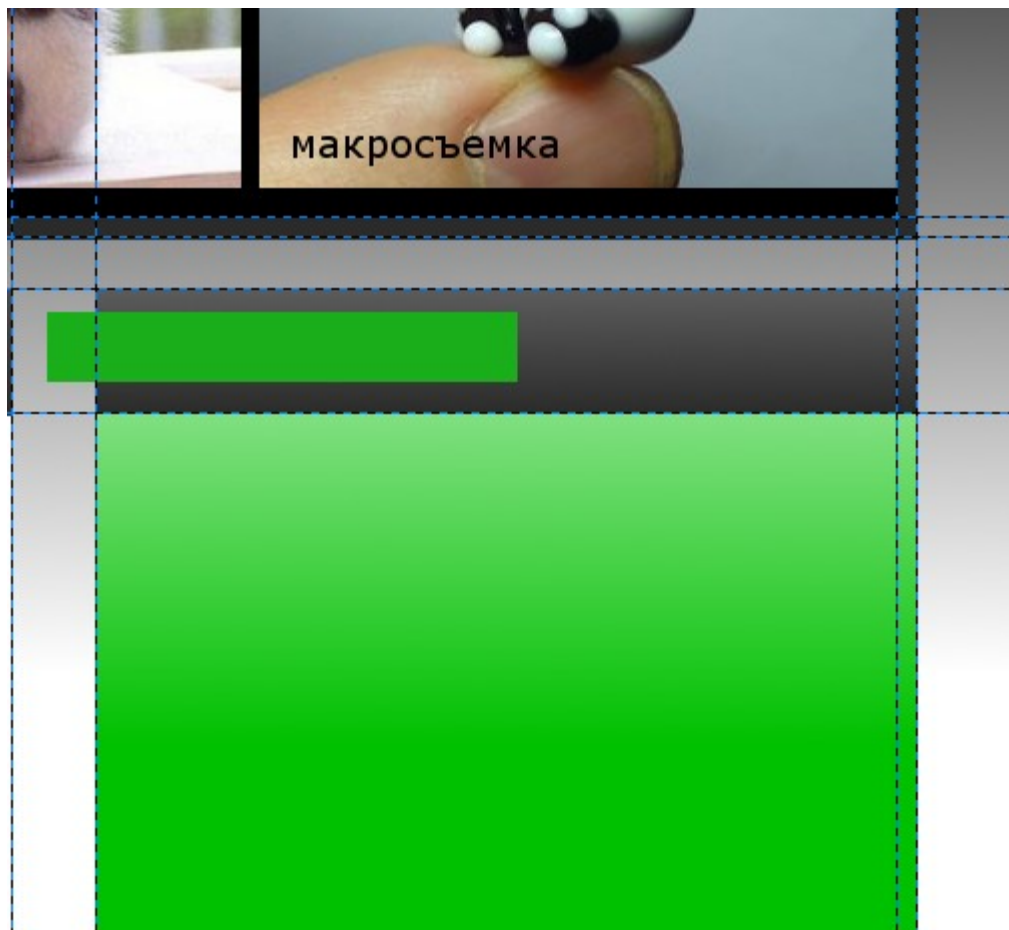


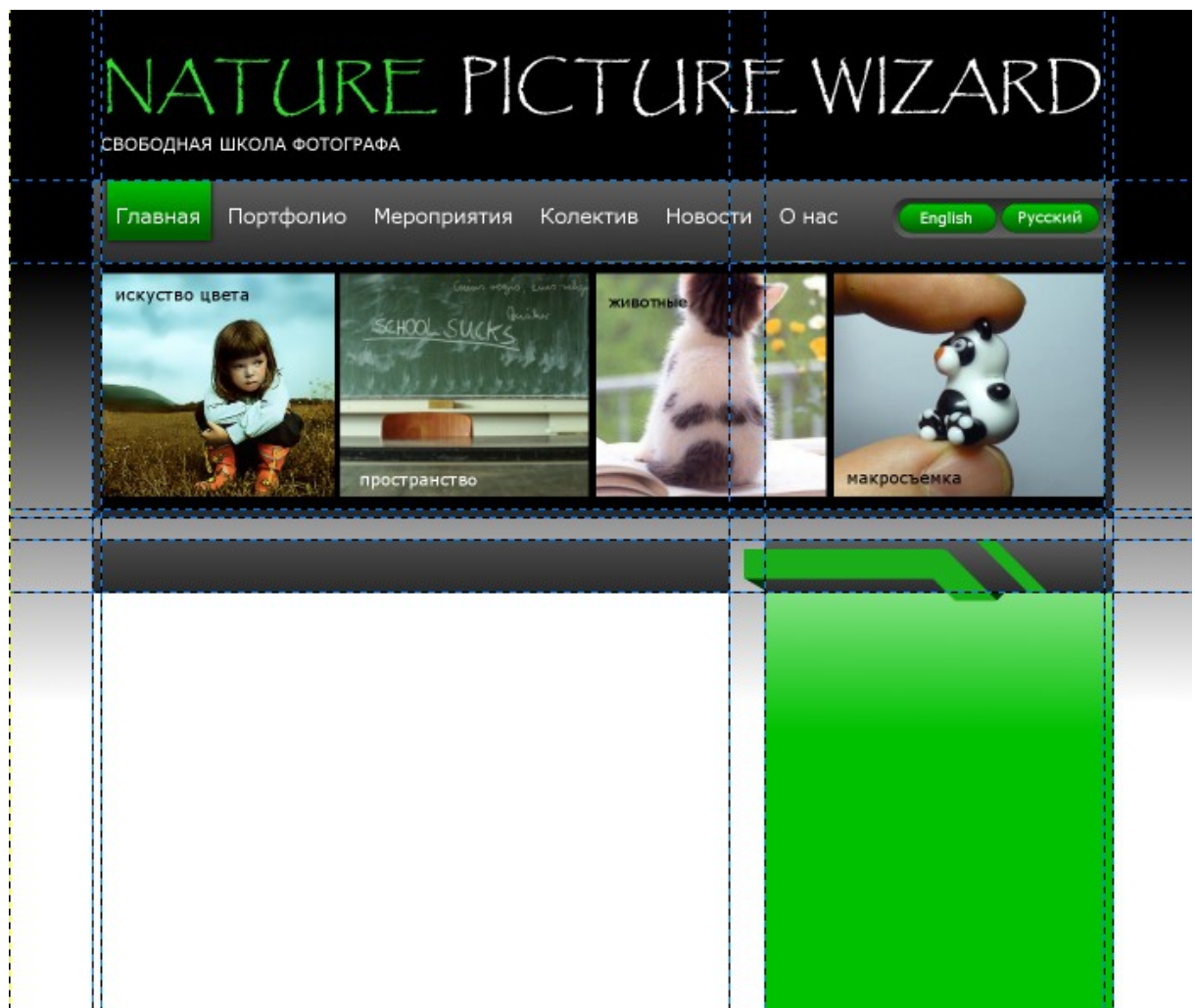
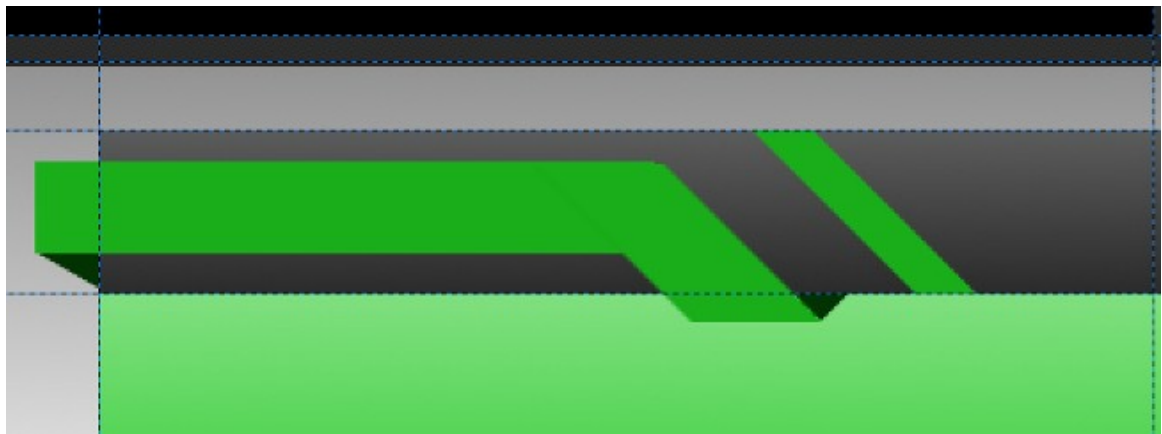


С права градиентом белый + прозрачный осветлим с верху.



Теперь шапку для меню, немного украсим, при помощи инструмента **Прямоугольное выделение[R]** и **Контура [B]**. Делаем следующие действия:





Финал, наполняем дизайн информацией:

# NATURE PICTURE WIZARD

СВОБОДНАЯ ШКОЛА ФОТОГРАФА

Главная

Портфолио

Мероприятия

Коллектив

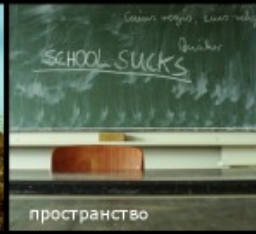
Новости

О нас

English

Русский

искусство цвета



пространство



животные



макросъемка

НОВОСТИ



Очень часто нам приходят письма с вопросами о наших любимых фотографах.

Кого из современных фотографов можно назвать самыми значимыми?

Чьи работы стоит посмотреть, на чьих работах можно (и нужно) учиться фотографии?

На самом деле таких фотографов очень много. Просто потому, что у любого по настоящему состоявшегося фотографа есть свой собственный стиль, а значит и свои приемы съемки и обработки. А изучать стиль и приемы работы хорошего фотографа – занятие всегда очень интересное.

И в этом с нами согласны авторы отличного блога hongkiat.com, которые сделали подборку пятидесяти лучших современных фотографов – "50 Great Photographers You Should Know."

Подборка получилась действительно очень интересная и просто must see для всех, кто увлекается фотографией.

ШКОЛА

учебное заведение для получения среднего образования. В широком смысле слово может применяться к названию любого образовательного учреждения



## Критерии оценивания:

100%-91% - оценка «5»

90%-81% - оценка «4»

80%-71% - оценка «3»