

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
**АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
**«ТЕХНИКУМ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**  
**ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА ВОСКРЕСЕНСКОГО»**

**3.4.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих**  
**по дисциплине**

**ДУП.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих**  
**профессия 11.01.01 Радиомеханик**  
**квалификации выпускника – Радиомеханик**  
**Радиомеханик по обслуживанию и ремонту радиотелевизионной аппаратуры**  
**Радиомонтер приемных телевизионных антенн**  
**Радиомеханик по ремонту радиоэлектронного оборудования.**  
**Форма обучения - очная**

2021 г.

Рабочая программа рассмотрена и  
одобрена на заседании методического

Рабочая программа учебной дисциплины  
разработана на основе Федерального

объединения общеобразовательного цикла

Председатель методического объединения  
общеобразовательного цикла

\_\_\_\_\_ Попова С.И.

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

государственного образовательного стандарта  
по профессии среднего профессионального  
образования 11.01.01 Радиомеханик.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР автономного  
профессионального образовательного  
учреждения Удмуртской Республики  
«Техникум радиоэлектроники и  
информационных технологий имени А.В.  
Воскресенского»

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03. Родная литература по профессии 11.01.01 Радиомеханик.

Разработчики: Иванова Е.Е., АПОУ УР «ТРИТ им. А.В. Воскресенского»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА</b>	<b>СТР.</b>
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ДУП.12 Родная литература

### 1.1. Область применения учебной дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС 11.01.01 Радиомеханик.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** данная дисциплина относится к общеобразовательным общим учебным предметам; учебная дисциплина «Родная литература» относится к обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Изучение родной литературы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения курса родной литературы:

— приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, формирование их представлений о литературе как об одном из важнейших достижений культуры;

— формирование гуманистического мировоззрения обучающихся;

развитие у обучающихся способностей эстетического восприятия и оценки произведения литературы, а также отражённых в них явлений жизни;

— воспитание высоких нравственных качеств личности, патриотических чувств, гражданской позиции;

— воспитание культуры речи обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- получать и критически осмысливать литературоведческую информацию,
- анализировать и систематизировать полученные знания.
- применять полученные знания в области социальных, межкультурных отношений, гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений.
- осуществлять конструктивное взаимодействие с людьми с различными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

знать:

- литературное наследие Удмуртии.
- особенности удмуртской литературы как части творческой сокровищницы России.
- основные тенденции современной литературы Удмуртии

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 69 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 23 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>69</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>46</b>
в том числе:	
практические занятия	28
контрольные работы	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>23</b>
в том числе:	
Чтение текста первоисточника. Работа с нормативным документом по заданному алгоритму. Поиск и отбор информации в интернете, оформление информации по теме. Подготовка презентации	23
<b><i>Итоговая аттестация в форме зачета</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень усвоения		
<b>Раздел 1. Зарождение удмуртской литературы</b>		<b>12</b>			
Тема 1.1 Введение. Истоки удмуртской литературы	Содержание	1			
	1 Цели и задачи курса. Деятельность педагогов просветителей. Становление жанров удмуртской литературы дооктябрьского периода.			1	
	2 Просветительская работа профессора Ильминского, Г.Верещагина, И.Михеева.			1	
	Лабораторные работы	-			
	Практические работы	2			
	№ 1 Создание удмуртской письменности. Защита презентаций, работа в группах				
	Контрольные работы. Входной контроль	1			
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта занятия, изучение основной и дополнительной литературы.	2			
	Тема 1. 2. Удмуртский фольклор	Содержание		1	
	1 Жанровое многообразие удмуртского фольклора. Происхождение мифов, легенд, сказок. Особенности удмуртских легенд.	2			
2 Сказки, удмуртские песни. Пословицы и поговорки. Их особенности. Народный афоризм.	1				
Лабораторные работы	-				
Практические работы	2				
№ 2 Лингвистический анализ текста удмуртской сказки (на выбор обучающихся).					
№ 3 Анализ пословиц и поговорок удмуртского народа: этимологические корни					
Контрольная работа	-				

	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта занятия, поиск критических статей об удмуртском фольклоре.	3	
<b>Раздел 2. Удмуртская литература</b>		<b>45</b>	
Тема 2.1. «Записки кавалерист-девицы Н.Дуровой»	Содержание	2	
	1 Жизнь и судьба уроженки Сарапула Н.Дуровой. История создания записок кавалерист-девицы. Знакомство с произведением.		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	2	
	№ 4 «Вымысел и правда»: защита презентаций в группах		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта занятия, поиск дополнительного материала о жизни и подвиге Н.Дуровой.	2	
Тема 2. 2. Удмуртская литература в 20-30 гг. Жизнь и творчество К.Герда, А.Оки	Содержание	2	
	1 Положение в удмуртской литературе в 20-30 гг., политизированность литературы. Жизнь и судьба К.Герда. Вклад К.Герда в развитие просвещения, культуры и литературы Удмуртии.		1
	2 Жизнь и творчество А.Оки. А.Оки — первая удмуртская женщина — поэтесса, значение ее творчества для удмуртской поэзии.		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	4	
	№ 5 Анализ стихотворений К.Герда		
	№ 6 Анализ стихотворений А.Оки.		
Контрольные работы	-		
Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта занятия, поиск дополнительного материала о творчестве К.Герда, А.Оки	3		
Тема 2.3. Удмуртский	Содержание	2	

исторический роман.	1	Жанр исторического романа в удмуртской литературе, его особенности. Творчество Кедр Митрея. Творчество Михаила Коновалова и его роман «Гаян». Творчество Михаила Петрова и его роман «Старый Мултан».		1
	Лабораторные работы		-	
	Практические работы		2	
	№ 7	Анализ романа М. Петрова «Старый Мултан»		
	№ 8	Анализ романа М. Коновалова «Гаян»		
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта занятия, поиск дополнительного материала о творчестве Кедр Митрея, М.Коновалова, М. Петрова		2	
Тема 2.4. Удмуртская литература в период Великой Отечественной войны.	Содержание		2	
	1	Состояние литературы в период войны. Мобильные жанры литературы: поэзия, рассказ, публицистика. Творчество А.Трофимова, М.Петрова. Творчество А.Н.Сабурова и его эпопея «Отвоёванная весна». Знакомство с повестью В.Николаева «Танины тополя» о подвиге Татьяны Баралуиной. Повесть В.Тюрикова «Комсорг батальона».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические работы		2	
	№ 9	Анализ романа А. Сабурова «Отечественная война»		
	№10	Анализ повести В. Николаева «Танины тополя»		
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: написать эссе по творчеству А.Трофимова, М.Петрова, А.Сабурова, В.Николаева, Т.Баралуиной, В.Тюрикова.		3		
Тема 2.5. Удмуртская поэзия.	Содержание		1	1
	1	Творчество О.Поскребышева. Творчество Ф.Васильева.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические работы		4	

	№ 11	Анализ стихотворений Ф. Васильева.			
	№ 12	Анализ стихотворений О. Поскребышева			
	Контрольная работа				-
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта занятия, проработка основных понятий и терминов, перевод содержания материалов конспекта в формат устного высказывания. Чтение сборников стихов О. Поскребышева, Ф. Васильева.				2
Тема 2.6. Творчество Г. Красильникова	Содержание		1		
	1	Знакомство с жизнью и творчеством Г. Красильникова.			1
	Лабораторные работы		-		
	Практические работы		2		
	№ 13	Повесть Г. Красильникова «Остаюсь с тобой», посвященная становлению человека — гражданина в удмуртской деревне.			
	Контрольные работы		-		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта занятия, поиск дополнительного материала о творчестве Г. Красильникова		2		
Тема 2.7. Творчество П. Куляшова.	Содержание		1		
	1	Знакомство с творчеством П. Куляшова. Повесть «Материнское сердце». Актуальность повести в наше время.			1
	Лабораторные работы		-		
	Практические работы		2		
	№ 14	Анализ повести П. Куляшова «Материнское сердце»			
	№ 15	Анализ повести П. Куляшова «Солдатки»			
	Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения о творчестве П. Куляшова.		2			
<b>Раздел 3. Современная удмуртская литература</b>			<b>12</b>		

Тема 3.1. Своеобразие современной удмуртской литературы	Содержание		2	1
	1	Творческие искания современных удмуртских писателей. Основные тенденции развития прозаических жанров. Художественное мастерство в творчестве С. Самсонова, О. Четкарева, В. Сергеева, В. Коткова, Г. Романовой, Э.Батуева, М. Федотова, Кузнецовой А., и др.		
	2	Современная удмуртская поэзия. Творчество Захарова П., Владыкина В., Романовой Г., Шибанова В., Черновой Т. и др.	-	1
	Лабораторные работы			
	Практические работы		6	
	№ 16	Анализ рассказа В. Ар-Серги «Бабкины памятки»		
	№ 17	Портрет современной удмуртской литературы: новое в содержании		
	№18	Защита презентации на тему «Своеобразие современной удмуртской литературы»		
	Зачетная работа		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста первоисточников		2	
<b>Всего:</b>		<b>69</b>		

### **3. Условия реализации программы**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы требует наличия кабинета гуманитарных дисциплин

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- 1) Посадочные места по количеству обучающихся
- 2) Рабочее место преподавателя
- 3) Комплект учебно-наглядных пособий: справочные таблицы, плакаты.

##### **Технические средства обучения:**

1. компьютер,
2. проектор,
3. выход в глобальную сеть Интернет.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Удмуртские народные сказки. Ижевск: Удмуртия, 2016 г.
2. Мифы, легенды и сказки удмуртского народа. Ижевск: Удмуртия, 2016 г.

##### **Дополнительные источники**

Золотые гусли: из сокровищницы народной мудрости удмуртов / Сост. Т. Г. Владыкина-Перевозчикова .- Ижевск: Удмуртия, 2015 г.

Здравствуй, Удмуртия! / Сост. Г. Г. Грязев, В. Ю. Семенов .- Ижевск: Удмуртия, 2016 г.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://vorshud.unatlib.org.ru/>
2. <http://udmurtology.narod.ru/> Удмуртский научно-культурный информационный портал.
3. <http://udm.wikipedia.org/>
4. <http://shklyaev.ru/>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• получать и критически осмысливать литературоведческую информацию,</li><li>• анализировать и систематизировать полученные знания.</li><li>• применять полученные знания в области социальных, межкультурных отношений, гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений.</li><li>• осуществлять конструктивное взаимодействие с людьми с различными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.</li></ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• литературное наследие Удмуртии.</li><li>• особенности удмуртской литературы как части творческой сокровищницы России.</li><li>• основные тенденции современной литературы Удмуртии</li></ul>	<p>Входной:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- тестирование;</li></ul> <p>Текущий:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- практические работы</li><li>- подготовка и защита презентаций</li><li>- выступления на темы, связанные с дисциплиной «Родная литература»</li><li>- выполнение творческих работ</li><li>- написание эссе о встречах с писателями, поэтами, творческими личностями Удмуртии</li></ul> <p>Итоговый контроль: контрольная работа.</p>