

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ТЕХНИКУМ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ИМЕНИ А.В. ВОСКРЕСЕНСКОГО»

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ И
СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ

профессия 11.01.02 Радиомеханик
квалификации выпускника – Радиомеханик
Радиомеханик по обслуживанию и ремонту радиотелевизионной аппаратуры
Радиомонтер приемных телевизионных антенн
Радиомеханик по ремонту радиоэлектронного оборудования.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 03. Родная литература

Форма обучения - очная

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании методического объединения профессионального цикла

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 11.01.01 Радиомеханик

Протокол № 10
от «18» июня 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03. Родная литература

для профессии 11.01.01 Радиомеханик

квалификации выпускника – Радиомеханик; Радиомеханик по обслуживанию и ремонту радиотелевизионной аппаратуры; Радиомонтер приемных телевизионных антенн; Радиомеханик по ремонту радиоэлектронного оборудования.

Разработчик: Гончарова Т.Г., АПОУ УР «ТРИТ им. А.В. Воскресенского»

Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОУД.03. Родная литература.

ФОС включают контрольно-оценочные и контрольно-измерительные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

ФОС разработан на основании

- примерной программы учебной дисциплины;
- рабочей программы учебной дисциплины.

1. Паспорт оценочных средств

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

уметь:

- получать и критически осмысливать литературоведческую информацию,
- анализировать и систематизировать полученные знания.
- применять полученные знания в области социальных, межкультурных отношений, гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений.
- осуществлять конструктивное взаимодействие с людьми с различными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

знать:

- литературное наследие Удмуртии.
- особенности удмуртской литературы как части творческой сокровищницы России.
- основные тенденции современной литературы Удмуртии

2. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Основной целью оценки освоения дисциплины является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщений по заданной теме, выполнение практических, тестирование, самостоятельные работы.

3. Задания для оценки освоения дисциплины

Выполнение входного контроля по дисциплине ОДБ.03 «Родная литература»

Входной контроль в виде тестирования.

Количество вариантов для обучающихся: 1 вариант, 7 вопросов .

Время выполнения задания: 15 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

Критерии оценки:

Оценивание выполнения всех работ осуществляется в соответствии со следующими рекомендациями: задание считается выполненным верно, если обучающийся выбрал правильный ответ.

Для получения **оценки «3»** (удовлетворительно) студент должен правильно выполнить работу не менее 50 % - 5-6 баллов.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при верном выполнении задания не менее 70% - 7 баллов.

Оценка «5» (отлично) ставится за все верно выполненное задание 100 % – 8 баллов

Входной контроль по дисциплине «Родная литература»

Внимательно прочитайте вопрос и найдите один правильный ответ.

1. Главное божество языческой религии удмуртов?

- а) Луд
- б) Кылдысин
- в) Кереметь
- г) Инмар.

2. К какой языковой группе относятся удмурты?

- а) романо-германской
- б) летто-литовской
- в) финно-угорской
- г) угорской

3. Первая удмуртская женщина – поэтесса?

- а) Л.Г.Векшина
- б) Н.А.Дурова
- в) Ф.А.Пушина
- г) Н.З.Ульяненко

4. Кому принадлежит литературный псевдоним Ашальчи Оки?

- а) Акилина Григорьевна Векшина
- б) Галина Васильевна Романова
- в) Лидия Степановна Нянькина
- г) Алла Алексеевна Кузнецова

5. Кто является автором произведения «Старый мултан»?

- а) Г. Красильников
- б) П. Куляшов
- в) М.Петров

6. Соотнесите названия удмуртских языческих богов и духов с их характеристиками.

- а) Инмар
- б) Кылдысин
- в) Ву-мурт
- г) Луд-мурт
- д) Корка-мурт

- 1. дух, вроде домового.
- 2. бог, творец неба.
- 3. дух, водяной человек.
- 4. бог, творец, промыслитель земли.
- 5. дух, полевик.

7. Соотнесите государственные символы УР и их авторов.

- 1. Государственный флаг и герб УР
- 2. русский текст Гимна УР
- 3. удмуртский текст Гимна УР.
- 4. музыка гимна УР.

- а) А.Г.Корепанов
- б) Т.Г.Владыкина
- в) А.А.Шепталин
- г) Ю.Н.Лобанов.

8. Кто из этих поэтов и писателей был на территории Удмуртии? (найдите несколько правильных ответов.)

- а) М.В.Ломоносов
- б) А.Н.Радищев
- в) А.С.Пушкин
- г) В.А.Жуковский
- д) М.Е.Салтыков-Щедрин
- е) Н.В.Гоголь
- ж) А.И.Герцен
- з) В.Г.Короленко
- и) Л.Н.Толстой.

Ответы

- 1. г
- 2. б
- 3. в
- 4. а
- 5. в
- 6. а – 2
- б - 4
- в - 3
- г – 5
- д – 1
- 7. 1 – г

2 – в

3 – б

4 – а

8. б; г; д; ж; з

Промежуточный контроль по дисциплине «Родная литература»

ЗАДАНИЕ. Заполните таблицу «Периодизация удмуртской литературы»

Периодизация удмуртской литературы

Годы	Название периода	Историческое и политическое процессы в Удмуртии	Представители литературы	Ведущие жанры	Ведущий признак литературы
1769-1889		Христианизация, деятельность просветителей		Ода, переводная литература	
	Начало литературы Удмуртии		М. Можгин, Г. Верецагин, И. Михеев, Т. Борисов, К. Митрей и др.		Между фольклором и литературой
1919-1938		Политические репрессии, коллективизация		Лирические стихотворения, поэма, рассказ, повесть, роман, пьеса	
	Удмуртская литература в военные и послевоенные годы		М. Петров, Ф. Кедров, П. Блинов, И. Гаврилов, В. Садовников и др.		Социалистический реализм
1955-1985		Хрущевская «оттепель»,		Роман (дилогии,	

		20-й съезд КПСС в феврале 1956 г. и др.		трилогии) повесть, пьеса, лирическое стихотворе ние	
	Современная удмуртская литература		О. Четкарев, Л. Нянькина, В. Шибанов, Э. Батуев, М. Федотов, Л. Кутянова, П. Захаров, Б. Анфиногено в, О. Поскребыше в, П. Куляшов и др.		Постмодернизм, этнофутуризм, новый реализм

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Ответы задания оцениваются баллами, приведенными в таблице

Задание	Максимальное количество баллов	Критерии
Таблица	100 баллов	90-100 – заполнены все ячейки с незначительными ошибками или остаются не заполненными 1-2 ячейки. 80-89 – не заполнены 3-4 ячейки. 70-79 – не заполнены 5-6 ячеек. 69 и менее – не заполнены 7 и более ячеек.

Баллы суммируются и переводятся в отметку по пятибалльной шкале.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Эталон ответов Периодизация литературы Удмуртии

Годы	Название периода	Историческое и политическое процессы в Удмуртии	Представители литературы	Ведущие жанры	Ведущий признак литературы
1796-1889	Предпосылки (подготовка) литературы Удмуртии	Христианизация, деятельность просветителей	В. Пуцек-Григорович, Г. Верещагин, И. Вештомов и др.	Ода, переводная литература	Просвещение через христианизацию классицизм
1889-1919	Начало литературы Удмуртии	Октябрьская революция 1917 г.	М. Можгин, Г. Верещагин, И. Михеев, Т. Борисов, К. Митрей и др.	Стихотворения агитационные, пьесы, поэмы	Между фольклором и литературой
1919-1938	Развёртывание (становление) литературы Удмуртии	Политические репрессии, коллективизация	К. Герд, А. Оки, Т. Борисов, И. Михеев, Д. Майоров, И. Дядюков, Г. Медведев, М. Коновалов, К. Митрей	Лирические стихотворения, поэма, рассказ, повесть, роман, пьеса	Борьба старого и нового
1938-1956	Литература Удмуртии в военные и послевоенные годы	Великая Отечественная война, послевоенное время	М. Петров, Ф. Кедров, П. Блинов, И. Гаврилов, С. Широбоков В. Садовников и др.	Стихотворения агитационные, лирические, поэмы, роман	Социалистический реализм
1956-1988	Новый расцвет литературы Удмуртии	Хрущевская «оттепель», 20-й съезд КПСС в феврале 1956 г. и др.	Т. Архипов, Г. Красильников, С. Самсонов, С. Широбоков, Н. Байтеряков, Ф. Васильев	Роман (дилогии, трилогии) повесть, пьеса, лирическое стихотворение	Социалистический реализм, психологизм

			и др.		
1988 – по наше время	Современна я литература Удмуртии	Завершение эпохи «коммунизм а», падение «железного занавеса» и др.	О. Четкарев, Л. Нянькина, В. Шибанов, Э. Батуев, М. Федотов, Л. Кутянова, П. Захаров, Б. Анфиногено в, О. Поскребыше в, П. Куляшов и др.	Стихотворен ие, рассказ, роман, повесть, пьеса и др. (интегрирова ние жанров, стилей)	Этнофутуризм

Итоговая аттестация:

Зачетная работа

Цель: проверить конечные результаты обучения, выявление степени овладения системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе освоения дисциплины.

Срок проведения:

- дифференцированный зачет проводится после изучения учебной дисциплины «Родная литература» в соответствии с календарно-тематическим планом.

Структура дифференцированного зачета:

- зачет представлен тестом в 2 вариантах, в каждом по 18 вопросов. 15 заданий с выбором одного правильного варианта ответа из предложенных и 3 задания с развернутыми ответами.

Инструкция по проведению зачета:

-зачет рассчитан на 1 академический час.

Критерии оценок:

За каждый правильный ответ в вопросах 1-15 - **3балла**.

«5»	«4»	«3»	«2»
100-90 баллов	89-80 баллов	79-70 баллов	Менее 70 баллов

Вариант 1

- Основатель удмуртского алфавита-
А) В. Г. Пуцек-Григорович; Б) Кузубай Герд; В) М. Прокопьев; Г) Г. Е. Верещагин

2. Автор первого произведения удмуртской литературы-
А) Ашальчи Оки; Б) Кузубай Герд; В) Кедр Митрей; Г) Г. Е. Верещагин
3. Первый удмуртский писатель-
А) М. Коновалов; Б) Г. Медведев; В) Кедр Митрей; Г) М. Петров
4. Год рождения удмуртской литературы-
А) 1889г.; Б) 1767г.; В) 1917г.; Г) 1769г.
5. Автор первого удмуртского исторического романа о Пугачёве-
А) Кедр Митрей; Б) М. Коновалов; В) Г. Медведев; Г) Г. Е. Верещагин
6. Автор романа о Мултанском деле-
А) М.Петров; Б) М. Коновалов; В) Г. Медведев; Г) Кузубай Герд;
7. Автор романов: «Дитя больного века», «Вужгурт», «Тяжкое иго»-
А) М. Коновалов; Б) Г. Медведев; В) Кедр Митрей; Г) М. Петров
8. Поэт, учёный, фольклорист, просветитель, педагог, общественный деятель-
А) Ашальчи Оки; Б) Кузубай Герд; В) Кедр Митрей; Г) Г. Е. Верещагин
9. Автор первого удмуртского гимна, первой удмуртской конституции, первой карты Удмуртии-
А) В. Г. Пуцек-Григорович; Б) Кузубай Герд; В) М. Прокопьев; Г) Г. Е. Верещагин
10. Из какой среды вышли удмуртские литераторы?
А) Крестьянской; Б) Купеческой; В) Рабочей; Г) Дворянской
11. В каком произведении рассказ «ведёт» берёза?
А) «Сурсву»; Б) «Вужгурт»; В) «Лозинское поле»; Г) «Старый Мултан»
12. Чьи поэтические строки «Мы сеем и сеем, а жать подспеют за нами другие.»?
А) Ашальчи Оки; Б) Кузубай Герд; В) М. Прокопьев; Г) Г. Е. Верещагин
13. В каком романе героем стал русский писатель В.Г.Короленко?
А) «Старый Мултан»; Б) «Вужгурт»; В) «Лозинское поле»; Г) «Тяжкое иго»
14. Кто из русских писателей содействовал в становлении удмуртской литературы?
А) М. Горький; Б) В.Г. Короленко; В) А.П. Чехов; Г) Л.Н. Толстой
15. Роман о судьбе удмуртской женщины в дореволюционное время-
А) «Старый Мултан»; Б) «Катя»; В) «Лизочка»; Г) «Тяжкое иго»

16. Анализ творчества Кузубая Герда. (15 б.)
17. Краткая биография Ашальчи Оки. (15 б.)
18. Анализ стихотворения Ф. Васильева. (25 б.)

Вариант 2

19. Основатель удмуртской письменности-
А) В. Г. Пуцек-Григорович; Б) Кузубай Герд; В) М. Прокопьев; Г) Г. Е. Верещагин
20. Автор стихотворения «Сизый, сизый голубок»-
А) Ашальчи Оки; Б) Кузубай Герд; В) Кедр Митрей; Г) Г. Е. Верещагин
21. Первый исторический роман в удмуртской литературе-
А) «Гаян» Б) «Старый Мултан» В) «Тяжкое иго» Г) «Дитя больного века»
22. Роман, основанный на реальных событиях-
А) «Старый Мултан»; Б) «Вужгурт»; В) «Лозинское поле»; Г) «Тяжкое иго»
23. В каком романе героем стал Емельян Пугачёв?
А) «Старый Мултан»; Б) «Гаян»; В) «Лозинское поле»; Г) «Тяжкое иго»
24. Кто из русских писателей написал о Глазове следующие произведения:
«Глушь», «Собор с зарок», «Ненастоящий город»?
А) М. Горький; Б) В.Г. Короленко; В) А.П. Чехов; Г) Л.Н. Толстой
25. Первый удмуртский поэт-
А) В. Г. Пуцек-Григорович; Б) Кузубай Герд; В) М. Прокопьев; Г) Г. Е. Верещагин
26. Какое произведение удмуртской литературы перекликается со сказкой М. Ю. Лермонтова «Незабудка»?
А) Поэма «Италмас»; Б) Новелла «Сурсву»; В) Повесть «Катя»; Г) Рассказ «Лизочка»
27. Чьи поэтические строки «Наши сосны высокие самые...наши люди добрые самые...»?
А) О. Поскрёбышев; Б) Ф. Васильев; В) М. Федотов; Г) Кузубай Герд
28. Кто из удмуртских литераторов был репрессирован?
А) Кедр Митрей; Б) Кузубай Герд; В) М. Прокопьев; Г) Г. Е. Верещагин
29. Первый журнал на удмуртском языке-
А) «Кенеш»; Б) «Гром»; В) «Новое око»; Г) «Инвожо»
30. Первый роман о рабочем классе-

А) «Старый Мултан»; **Б)** «Гаян»; **В)** «Лозинское поле»; **Г)** «Лицо со шрамом»

31. Первый поэт бесермянского народа-

А) М. Федотов; **Б)** В. Шибанов; **В)** Ф. Васильев; **Г)** Эрих Батуев

32. Улица в Глазове, названная в честь удмуртского поэта-

А) М. Федотова; **Б)** О. Поскрёбышева; **В)** Ф. Васильева; **Г)** Кузубая Герда

33. В каком произведении раскрыта тема становления личности?

А) «Старый Мултан»; **Б)** «Катя»; **В)** «Жить хочется»; **Г)** «Гаян»

34. Анализ творчества Ашальчи Оки. (15 б.)

35. Краткая биография Кузубая Герда. (15 б.)

36. Анализ стихотворения О. Поскрёбышева. (20 б.)

Ключ к тесту зачёта

Вариант 1

1. -А
2. -Г
3. -В
4. -А
5. -Б
6. -А
7. -В
8. -Б
9. -В
10. -А
11. -А
12. -Б
13. -А
14. -А
15. -Б

Вариант 2

1. -А
2. -Г
3. -А
4. -А
5. -Б
6. -Б
7. -Г
8. -А
9. -Б
10. -А,Б
11. -А
12. -Г
13. -А
14. -В
15. -В

