### МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

# АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ «ТЕХНИКУМ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИМЕНИ А.В. ВОСКРЕСЕНСКОГО»

# ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

специальность 11.02.17 Разработка электронных устройств и систем квалификации выпускника — техник

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.14 Родная литература

Форма обучения - очная

Фонд оценочных средств рассмотрен и				Рабочая программа учебного предмета		
одобрен на заседании методического			ического	разработана на основе Федерального		
объеди	нения професси	ональ	ного цикла	государственного образовательного стандарта		
Предсе	едатель методиче	еского	)	по профессии среднего профессионального		
объеди	нения общеобра	зоват	ельного	образования специальность 11.02.17		
цикла		С.И.	Попова	Разработка электронных устройств и систем		
Протов	кол №					
TC	<b>&gt;&gt;</b>	20_	Γ.	УТВЕРЖДАЮ		
			Заместитель директора по УМР автономного профессионального образовательного учреждения Удмуртской Республики «Техникум радиоэлектроники и информационных технологий имени А.В. Воскресенского»			
				ν ν		

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПЕДМЕТА

ДУП.15 Родная литература

для специальности 11.02.17 Разработка электронных устройств и систем квалификации выпускника – техник

Разработчик: Москова О.М., АПОУ УР «ТРИТ им. А.В. Воскресенского»

#### Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу предмета ДУП.14 Родная литература.

ФОС включают контрольно-оценочные и контрольно-измерительные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

ФОС разработан на основании

- примерной программы учебного предмета;
- рабочей программы учебного предмета.

# 1. Паспорт оценочных средств

В результате контроля и оценки по предмету осуществляется комплексная проверка следующих умений (У) и знаний (З):

уметь:

- получать и критически осмысливать литературоведческую информацию,
- анализировать и систематизировать полученные знания.
- применять полученные знания в области социальных, межкультурных отношений, гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений.
- осуществлять конструктивное взаимодействие с людьми с различными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

знать:

- литературное наследие Удмуртии.
- особенности удмуртской литературы как части творческой сокровищницы России.
- основные тенденции современной литературы Удмуртии

# 2. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Основной целью оценки освоения предмета является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, подготовка сообщений по заданной теме, выполнение практических, тестирование, самостоятельные работы.

# 3. Задания для оценки освоения дисциплины

**ВЫПОЛНЕНИЕ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ** по предмету ДУП.14 «Родная литература»

Входной контроль в виде тестирования.

Количество вариантов для обучающихся: 1 вариант, 7 вопросов.

Время выполнения задания: 15 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

### Критерии оценки:

Оценивание выполнения всех работ осуществляется в соответствии со следующими рекомендациями: задание считается выполненным верно, если обучающийся выбрал правильный ответ.

Для получения **оценки «3»** (удовлетворительно) студент должен правильно выполнить работу не менее 50 % - 5-6 баллов.

**Оценка «4»** (хорошо) выставляется при верном выполнении задания не менее 70% - 7 баллов.

**Оценка «5»** (отлично) ставится за все верно выполненное задание 100 % - 8 баллов

# Входной контроль по предмету «Родная литература» Внимательно прочитайте вопрос и найдите один правильный ответ.

- 1. Главное божество языческой религии удмуртов?
- а) Луд
- б) Кылдысин
- в) Кереметь
- г) Инмар.
  - 2. К какой языковой группе относятся удмурты?
- а) романо-германской
- б) летто-литовской
- в) финно-угорской
- г) угорской
  - 3. Первая удмуртская женщина поэтесса?
- а) Л.Г.Векшина
- б) Н.А.Дурова
- в) Ф.А.Пушина
- г) Н.З. Ульяненко
  - 4. Кому принадлежит литературный псевдоним Ашальчи Оки?
- а) Акилина Григорьевна Векшина
- б) Галина Васильевна Романова
- в) Лидия Степановна Нянькина
- г) Алла Алексеевна Кузнецова
  - 5. Кто является автором произведения «Старый мултан»?
  - а) Г. Красильников
  - б) П. Куляшов
  - в) М.Петров

- 6. Соотнесите названия удмуртских языческих богов и духов с их характеристиками.
  а) Инмар
  б) Кылдысин
  в) Ву-мурт
  г) Луд-мурт
  д) Корка-мурт
  1. дух, вроде домового.
  2. бог, творец неба.
  3. дух, водяной человек.
  4. бог, творец, промыслитель земли.
- 7. Соотнесите государственные символы УР и их авторов.
- 1. Государственный флаг и герб УР
- 2. русский текст Гимна УР
- 3. удмуртский текст Гимна УР.
- 4. музыка гимна УР.

5. дух, полевик.

- а) А.Г.Корепанов
- б) Т.Г.Владыкина
- в) А.А.Шепталин
- г) Ю.Н.Лобанов.
- 8. Кто из этих поэтов и писателей был на территории Удмуртии? (найдите несколько правильных ответов.)
  - а) М.В.Ломоносов
  - б) А.Н.Радищев
  - в) А.С.Пушкин
  - г) В.А.Жуковский
  - д) М.Е.Салтыков-Щедрин
  - е) Н.В.Гоголь
  - ж) А.И.Герцен
  - з) В.Г.Короленко
  - и) Л.Н.Толстой.

#### Ответы

2. 6 3. B 4. a 5. B 6. a – 2

1. г

- б 4 в - 3
  - $\Gamma$  5
  - д 1

7.  $1 - \Gamma$ 

2 - B

3-6

4-a

8. б; г; д; ж; з

# ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ по предмету «Родная литература» ЗАДАНИЕ. Заполните таблицу «Периодизация удмуртской литературы»

# Периодизация удмуртской литературы

Годы	Название периода	Историческ ие и политическ ие процессы в Удмуртии	Представите ли литературы	Ведущие жанры	Ведущий признак литературы
1769- 1889		Христианиза ция, деятельность просветителе й		Ода, переводная литература	
	Начало литератур ы Удмуртии		М. Можгин, Г. Верещагин, И. Михеев, Т. Борисов, К. Митрей и др.		Между фольклором и литературой
1919- 1938		Политически е репрессии, коллективиза ция		Лирические стихотворе ния, поэма, рассказ, повесть, роман, пьеса	
	Удмуртск ая литератур а в военные и послевоен ные годы		М. Петров, Ф. Кедров, П. Блинов, И. Гаврилов, В. Садовников и др.		Социалистич еский реализм

1955- 1985		Хрущевская «оттепель», 20-й съезд КПСС в феврале 1956 г. и др.		Роман (дилогии, трилогии) повесть, пьеса, лирическое стихотворе ние	
	Современ ная удмуртска я литератур а		О. Четкарев, Л. Нянькина, В. Шибанов, Э. Батуев, М. Федотов, Л. Кутянова, П. Захаров, Б. Анфиногено в, О. Поскребыше в, П. Куляшов и др.		Постмодерни зм, этнофутуриз м, новый реализм

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Ответы задания оцениваются баллами, приведенными в таблице

Задание	Максимальное количество баллов	Критерии
Таблица	100 баллов	90-100 — заполнены все ячейки с незначительными ошибками или остаются не заполненными 1-2 ячейки. 80-89 — не заполнены 3-4 ячейки. 70-79 — не заполнены 5-6 ячеек. 69 и менее — не заполнены 7 и более ячеек.

Баллы суммируются и переводятся в отметку по пятибалльной шкале.

Процент	Качественная оценка индивидуальных
результативности	образовательных достижений

(правильных ответов)	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

# Эталон ответов Периодизация литературы Удмуртии

Годы	Название периода	Историческ ие и политическ ие процессы в Удмуртии	Представите ли литературы	Ведущие жанры	Ведущий признак литературы
1796- 1889	Предпосылк и (подготовка ) литературы Удмуртии	Христианиза ция, деятельность просветителе й	В. Пуцек- Григорович, Г. Верещагин, И. Вештомов и др.	Ода, переводная литература	Просвещение через христианизац ию классицизм
1889- 1919	Начало литературы Удмуртии	Октябрьская революция 1917 г.	М. Можгин, Г. Верещагин, И. Михеев, Т. Борисов, К. Митрей и др.	Стихотворен ия агитационны е, пьесы, поэмы	Между фольклором и литературой
1919- 1938	Развёртыван ие (становлени е) литературы Удмуртии	Политически е репрессии, коллективиза ция	К. Герд, А. Оки, Т. Борисов, И. Михеев, Д. Майоров, И. Дядюков, Г. Медведев, М. Коновалов, К. Митрей	Лирические стихотворен ия, поэма, рассказ, повесть, роман, пьеса	Борьба старого и нового
1938- 1956	Литература Удмуртии в военные и послевоенн	Великая Отечественн ая война, послевоенно	М. Петров, Ф. Кедров, П. Блинов, И. Гаврилов,	Стихотворен ия агитационны е,	Социалистич еский реализм

	ые годы	е время	С. Широбоков В. Садовников и др.	лирические, поэмы, роман	
1956- 1988	Новый расцвет литературы Удмуртии	Хрущевская «оттепель», 20-й съезд КПСС в феврале 1956 г. и др.	Т. Архипов, Г. Красильнико в, С. Самсонов, С. Широбоков, Н. Байтеряков, Ф. Васильев и др.	Роман (дилогии, трилогии) повесть, пьеса, лирическое стихотворен ие	Социалистич еский реализм, психологизм
1988 – по наше время	Современна я литература Удмуртии	Завершение эпохи «коммунизма », падение «железного занавеса» и др.	О. Четкарев, Л. Нянькина, В. Шибанов, Э. Батуев, М. Федотов, Л. Кутянова, П. Захаров, Б. Анфиногено в, О. Поскребыше в, П. Куляшов и др.	Стихотворен ие, рассказ, роман, повесть, пьеса и др. (интегрирова ние жанров, стилей)	Этнофутуриз м

#### Итоговая аттестация:

# Зачетная работа

**Цель:** проверить конечные результаты обучения, выявление степени овладения системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе освоения предмета.

# Срок проведения:

- дифференцированный зачет проводиться после изучения учебного предмета «Родная литература» в соответствии с календарно- тематическим планом.

# Структура дифференцированного зачета:

- зачет представлен тестом в 2 вариантах, в каждом по 18 вопросов. 15 заданий с выбором одного правильного варианта ответа из предложенных и 3 задания с развернутыми ответами.

### Инструкция по проведению зачета:

-зачет рассчитан на 1 академический час.

# Критерии оценок:

За каждый правильный ответ в вопросах 1-15 - Збалла.

«5»	«4»	«3»	«2»
100-90 баллов	89-80 баллов	79-70 баллов	Менее 70 баллов

### Вариант 1

- 1. Основатель удмуртского алфавита-**А)** В. Г. Пуцек-Григорович; **Б)** Кузебай Герд; **В)** М. Прокопьев; **Г)** Г. Е. Верещагин
- 2. Автор первого произведения удмуртской литературы-**А)** Ашальчи Оки; **Б)** Кузебай Герд; **В)** Кедра Митрей; **Г)** Г. Е. Верещагин
- 3. Первый удмуртский писатель-**А)** М. Коновалов; **Б)** Г. Медведев; **В)** Кедра Митрей; **Г)** М. Петров
- 4. Год рождения удмуртской литературы-**А)** 1889г.; **Б)** 1767г.; **В)** 1917г.; **Г)** 1769г.
- 5. Автор первого удмуртского исторического романа о Пугачёве-**А)** Кедра Митрей; **Б)** М. Коновалов; **В)** Г. Медведев; Г) Г. Е. Верещагин
- 6. Автор романа о Мултанском деле-**А)** М.Петров; **Б)** М. Коновалов; **В)** Г. Медведев; **Г)** Кузебай Герд;
- 7. Автор романов: «Дитя больного века», «Вужгурт», «Тяжкое иго»-**А)** М. Коновалов; **Б)** Г. Медведев; **В)** Кедра Митрей; **Г)** М. Петров
- 8. Поэт, учёный, фольклорист, просветитель, педагог, общественный деятель-**А)** Ашальчи Оки; **Б)** Кузебай Герд; **В)** Кедра Митрей; **Г)** Г. Е. Верещагин
- Автор первого удмуртского гимна, первой удмуртской конституции, первой карты Удмуртии A) В. Г. Пуцек-Григорович; Б) Кузебай Герд; В) М. Прокопьев; Г) Г. Е. Верещагин
- 10.Из какой среды вышли удмуртские литераторы?
  - А) Крестьянской; Б) Купеческой; В) Рабочей; Г) Дворянской
- 11.В каком произведении рассказ «ведёт» берёза?

- **А)** «Сурсву»; **Б)** «Вужгурт»; **В)** «Лозинское поле»; **Г)** «Старый Мултан»
- 12. Чьи поэтические строки «Мы сеем и сеем, а жать подоспеют за нами другие.»?
  - А) Ашальчи Оки; Б) Кузебай Герд; В) М. Прокопьев; Г) Г. Е. Верещагин
- 13.В каком романе героем стал русский писатель В.Г.Короленко?
  - **А)** «Старый Мултан»; **Б)** «Вужгурт»; **В)** «Лозинское поле»; **Г)** «Тяжкое иго»
- 14. Кто из русских писателей содействовал в становлении удмуртской литературы?
  - А) М. Горький; Б) В.Г. Короленко; В) А.П. Чехов; Г) Л.Н. Толстой
- 15. Роман о судьбе удмуртской женщины в дореволюционное время-**A)** «Старый Мултан»; **Б)** «Катя»; **В)** «Лизочка»; **Г)** «Тяжкое иго»
- 16. Анализ творчества Кузебая Герда. (15 б.)
- 17. Краткая биография Ашальчи Оки. (15 б.)
- 18. Анализ стихотворения Ф. Васильева. (25 б.)

# Вариант 2

- 19.Основатель удмуртской письменности-**А)** В. Г. Пуцек-Григорович; **Б)** Кузебай Герд; **В)** М. Прокопьев; **Г)** Г. Е. Верещагин
- 20. Автор стихотворения «Сизый, сизый голубок»-
  - А) Ашальчи Оки; Б) Кузебай Герд; В) Кедра Митрей; Г) Г. Е. Верещагин
- 21. Первый исторический роман в удмуртской литературе-
  - **А)** «Гаян» **Б)** «Старый Мултан» **В)** «Тяжкое иго»  $\Gamma$ ) «Дитя больного века»
- 22. Роман, основанный на реальных событиях-
  - **А)** «Старый Мултан»; **Б)** «Вужгурт»; **В)** «Лозинское поле»; **Г)** «Тяжкое иго»
- 23.В каком романе героем стал Емельян Пугачёв?
  - **А)** «Старый Мултан»; **Б)** «Гаян»; **В)** «Лозинское поле»; **Г)** «Тяжкое иго»
- 24. Кто из русских писателей написал о Глазове следующие произведения: «Глушь», «Собор с зароком», «Ненастоящий город»?
  - **А)** М. Горький; **Б)** В.Г. Короленко; **В)** А.П. Чехов; **Г)** Л.Н. Толстой
- 25.Первый удмуртский поэт-
  - **А)** В. Г. Пуцек-Григорович; **Б)** Кузебай Герд; **В)** М. Прокопьев; **Г)** Г. Е. Верещагин

- 26. Какое произведение удмуртской литературы перекликается со сказкой М. Ю. Лермонтова «Незабудка»?
  - **А)** Поэма «Италмас»; **Б)** Новелла «Сурсву»; **В)** Повесть «Катя»; **Г)** Рассказ «Лизочка»
- 27. Чьи поэтические строки «Наши сосны высокие самые...наши люди добрые самые...»?
  - А) О. Поскрёбышев; Б) Ф. Васильев; В) М. Федотов; Г) Кузебай Герд
- 28. Кто из удмуртских литераторов был репрессирован?
  - А) Кедра Митрей; Б) Кузебай Герд; В) М. Прокопьев; Г) Г. Е. Верещагин
- 29. Первый журнал на удмуртском языке-
  - **A)** «Кенеш»; **Б)** «Гром»; **B)** «Новое око»;  $\Gamma$ ) «Инвожо»
- 30. Первый роман о рабочем классе-
  - **А)** «Старый Мултан»; **Б)** «Гаян»; **В)** «Лозинское поле»; **Г)** «Лицо со шрамом»
- 31. Первый поэт бесермянского народа-
  - А) М. Федотов; Б) В. Шибанов; В) Ф. Васильев; Г) Эрих Батуев
- 32. Улица в Глазове, названная в честь удмуртского поэта-
  - А) М. Федотова; Б) О. Поскрёбышева; В) Ф. Васильева; Г) Кузебая Герда
- 33.В каком произведении раскрыта тема становления личности?
  - А) «Старый Мултан»; Б) «Катя»; В) «Жить хочется»; Г) «Гаян»
- 34. Анализ творчества Ашальчи Оки. (15 б.)
- 35. Краткая биография Кузебая Герда. (15 б.)
- 36. Анализ стихотворения О. Поскрёбышева. (20 б.)

# Ключ к тесту зачёта

Вариант1	Вариант 2
1. –A	1A
2. −Γ	2. <i>−</i> Γ
3. –B	3. –A
4. –A	4. –A
5. –Б	5Б
6. –A	6. –Б
7. –B	7. <i>-</i> $\Gamma$
8Б	8. –A
9. –B	9. –Б
10A	10А,Б
11A	11A

12.-Б 13.-А 14.-А 15.-Б

12.-Г

13.-A

14.–B 15.-B