

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Автономное профессиональное образовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Техникум радиоэлектроники и информационных технологий  
имени А.В. Воскресенского»

**Практические работы  
по учебному предмету УП.01 Русский язык**

Разработал  
преподаватель:

О.М. Москова

Ижевск, 2023

## **Практическая работа № 1**

### **Роль языка в обществе. Язык и речь. Словари русского языка.**

**Задание 1.** Внимательно прочитайте текст Сергеева В.Н. «Какие бывают словари и как ими пользоваться».

#### **КАКИЕ БЫВАЮТ СЛОВАРИ И КОГДА ИМИ НУЖНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ**

Все знают, что такое словарь. Это сборник слов (обычно в алфавитном порядке) с пояснениями, толкованиями или с переводом значений слов с другого языка.

Существуют разные типы словарей. Имеются словари для специалистов, для широкого круга читателей, для школьников.

В зависимости от задач словаря разным будет состав слов, по-разному они будут располагаться и объясняться. Чтобы получить настоящую помощь от словарей, необходимо не только знать, какие они бывают, но и как ими пользоваться.

Если вас интересует, что означает то или иное слово, в каких случаях его уместно употреблять, обращайтесь к толковому словарю. В толковых словарях, помимо объяснения значений слов, вы также найдете сведения об ударении в слове, о его правописании, наиболее типичных словосочетаниях, получите краткую справку о происхождении слова и другие сведения. В толковых словарях значения слов подтверждаются примерами из произведений художественной, научной, научно-популярной и другой литературы. Существуют многотомные и однотомные толковые словари русского языка. Однотомный «Словарь русского языка» С. И. Ожегова – самый известный из толковых словарей – выдержал множество изданий. Если у вас возникли трудности с ударением и произношением, обращайтесь к орфоэпическому словарю. В словарях правильного произношения даются сведения об ударении и других произносительных особенностях слов. Вот, например, некоторые из таких словарей: словарь-справочник «Русское литературное произношение и ударение» под ред. Р. И. Аванесова и С. И. Ожегова (М., 1988); словарь-справочник «Школьный словарь по культуре русской речи» (сост. Л. И. Скворцов. Под ред. Г. В. Карпюка, Изд-во: Дрофа, 2010). Понять значение того или иного фразеологического выражения поможет фразеологический словарь. В 2013 г. вышло в свет 7-ое переиздание «Школьного фразеологического словаря русского языка» В. П. Жукова в соавторстве с А. В. Жуковым (под ред. Г. В. Карпюка, Изд-во: Просвещение, 2010). Объяснение пословиц и поговорок, крылатых слов и образных выражений дадут словари пословиц, поговорок и крылатых слов. Вот лишь некоторые из них: В. П. Жуков. «Словарь русских пословиц и поговорок» (15-е изд., Изд-во: Дрофа, 2014); Э. А. Вартаньян. «Из жизни слов» (2-е изд., Изд-во: Просвещение, 2010). Выбор подходящего синонима из синонимического ряда подскажет словарь синонимов. Например, уже выдержавший множество переизданий «Словарь синонимов русского языка» З. Е. Александровой (17-е изд., Изд-во: Дрофа, 2010).

Напомним, что существует целый ряд других словарей: орфографические, в которых можно узнать о том, как пишутся слова; словари иностранных слов, объясняющие смысл и происхождение заимствованных слов; этимологические словари, дающие сведения о строении и происхождении слов с древнейших времен; исторические словари, показывающие развитие и изменение лексики в определенный период времени; областные, или словари русских народных говоров, объясняющие диалектные слова; словари языка писателя, дающие описание всего словарного богатства писателя; словари трудностей словоупотребления, раскрывающие характер наиболее типичных языковых и речевых ошибок и неправильностей; топонимические словари, объясняющие историю и происхождение географических названий; словари сокращений слов русского языка, объясняющие сокращение слова; словари собственных имен, объясняющие происхождение употребляющихся или употреблявшихся в русском языке личных имен; словари антонимов, омонимов. Перечень словарей можно было бы продолжить.

Куда же помещаются новые слова и старые слова, у которых появились новые значения? Одни словари включают неологизмы сразу, как только они появляются, другие лишь по

истечении определенного периода времени, когда неологизм, утратив свою новизну, становится обычным словом.

Помещаются они и в словари новых слов и значений, первыми регистрирующие появление неологизмов. Став фактом общенародного языка, новые слова вводятся в толковые словари литературного языка. В толковых словарях, как мы уже говорили, о слове можно получить самые разнообразные сведения.

**Задание 2.** Ответьте на следующие вопросы:

1. Каково определение понятия «словарь»?
2. Какова роль словарей в современном русском языке?
3. Каким типом словарей Вы пользуетесь чаще других? Аргументируйте свой ответ.

**Задание 3.** Заполните таблицу на основании информации, взятой из текста Сергеева В.Н. «Какие бывают словари и как ими пользоваться».

Тип словаря	Назначение словаря	Примеры объяснения слов
1	2	3
Словарь...	предназначен...	

### Роль языка в обществе. Язык и речь.

**Задание 4.** Внимательно прочитайте § 1 стр.4-5 в учебнике В.Ф. Грекова, С.Е.Крючкоа, Л.А. Чешко Русский язык. 10-11 классы. – М.6 Просвещение, 2019 г.

**Задание 5.** Ответьте на следующие вопросы:

1. Каково определение понятия «русский язык»?
2. К какой группе языков относится русский язык?

**Задание 6.** Заполните таблицу на основании информации, взятой из § 1 «Русский язык в современном мире».

Функции русского языка	Состав русского языка	Высшая форма русского языка
1	2	3
1.	Однороден/неоднороден	Название
2.	Из чего состоит?	Характеристика
3.		

**Критерии оценивания:**

**Максимальное количество баллов за практическую работу – 37 баллов.**

**Оценка «5» - 41- 46 баллов**

**Оценка «4» - 31 - 40 баллов**

**Оценка «3» - 23 – 30 баллов**

**Оценка «2» - менее 23 баллов**

**Задание 2, 5.** За каждый правильно данный аргументированный ответ – 1 балл.

**Задание 3.** При правильном и полном заполнении графы 1 и графы 2 максимальное количество баллов – составляет 17 баллов. За верный пример объяснения слов в конкретном типе словарей (графа 3) добавляется 1 балл.

**Задание 6.** При правильном и полном заполнении граф 1, 2, 3 максимальное количество баллов – составляет 7 баллов.

За каждую смысловую ошибку, допущенную при заполнении таблиц, снимается 1 балл.  
За каждую орфографическую ошибку – 0,5 балла.

## **Практическая работа №2**

### **по теме «Анализ структуры профессионально-ориентированного текста, изучение особенностей построения текста разных функциональных типов»**

**Задание 1:** Составьте краткий конспект по теме «Структура текста»

#### **Структура текста**

**Текст** (лат. *textum* - *ткань, соединение*) - совокупность взаимосвязанных самостоятельных предложений, объединенных общей темой или главной мыслью высказывания с помощью лексических, грамматических средств и интонационно.

Текст имеет структурные и содержательные особенности, состоит из нескольких или многих предложений.

**Содержательные особенности:** наличие темы, основной мысли, возможность подобрать соответствующий заголовок, связь между составными частями.

**Структурные особенности:** наличие зачина, развития событий, конечности, последовательность изложения содержания, использование языковых средств связи между составными частями, возможность составить план и т.д.

**Тема** - это предмет речи, то, о чем идет речь (говорится) в произведении; вопрос, требующий ответа, раскрытие в высказывании.

**Основная мысль текста** - ответ на заданный темой вопрос, то, ради чего создается текст.

Развертывание содержания (темы) и развитие главной мысли в тексте выглядит так: каждое следующее предложение добавляет что-то новое к уже известному из предыдущего.

Каждое предложение текста можно разделить на две части. Первая вбирает в себя (повторяет) какую-то часть предыдущего предложения (словосочетания). Эту часть предложения называют известным. То сообщение, которое прилагается к известному, называется новым.

#### **Причины членение текста на абзацы:**

- 1) новизна информации;
- 2) важность информации для содержания всего текста;
- 3) невозможность последующей передачи новых сведений.

#### **Признаки текста**

- 1) Связность.
- 2) Завершенность.
- 3) Членимость.
- 4) Информативность.
- 5) Подчиненность всех частей раскрытию темы и основной мысли текста.

Часть общей темы текста называется **микротемой**. Таких микротем может быть больше или меньше в зависимости от сложности текста.

Микротемы раскрывают несколько предложений текста. Из этих нескольких предложений всегда наиболее значимое (тематическое). Оно передает ключевую мысль. Именно в этом предложении сформулировано микротему текста, которую раскрывают эти предложения.

Составить план текста — значит определить в тексте микротемы, четко и кратко их сформулировать. Микротемы текста — это пункты его плана.

Часть текста, объединенная одной микротемой, называется абзацем. Каждый абзац пишут с новой строки.

**Задание 2. Проверьте себя, ответив на вопросы:**

- Что такое текст?
- На какие части делится текст?

- Что такое абзац?

**Задание 3: Внимательно прочитайте текст. Ответьте на вопросы.**

«За что отвечает человек? За всё, что происходит на земле? Или за что-то очень небольшое?»

Есть хорошая книга Рони «Борьба за огонь». Те, кто читал эту книгу, помнят содержание: мальчику поручили охранять огонь. Тогда люди не умели добывать огонь, они поддерживали его, не давая угаснуть. И вот мальчик заснул, и огонь погас. А это означало, что всё племя обречено на холод, голод, может быть, гибель...

Доверив мальчику охранять огонь, племя доверило ему себя, свои жизни. Он же обрёк их на смерть. За это по тогдашним понятиям он был сам достоин смерти.

Уже на этом примере можно убедиться в том хотя бы, что отвечать за других – это значит уметь отвечать за самого себя. Только человек, владеющий собой во всех обстоятельствах, способный поступиться своими интересами, только такой человек достоин высокого права отвечать за свои поступки.

Но в отдалённые времена ошибка или безответственность одного человека не имела таких страшных последствий, как сегодня. Людей было мало, они жили отдельными племенами на земле, которая казалась им бескрайней. Теперь мы знаем, что живём на небольшой планете. Из космоса мы уже видели нашу Землю глазами космонавтов. Она маленькая. И люди на ней связаны друг с другом, даже если не понимают этого. Земля наша – это тоже космический корабль, а все мы вместе – его команда. Вполне понятно, как много зависит от слаженной работы команды корабля.

Сегодня человек, только он один отвечает за неё как старший. Он отвечает воздух, окружающий нашу планету, за океаны, за леса и реки, за всё, что живёт в них. Эту ответственность человек не может передать никому, потому, что только он один наделён высшей силой – силой разума. А значит, поступки его должны быть разумны и человечны.

Кто же этот человек? Это все мы вместе и каждый в отдельности».

(Д. Лихачёв)

1. Какова тема текста? (3 балла)
2. Озаглавьте текст (3 балла)
3. Определите основную мысль текста (3 балла)
4. Соответствует ли количество абзацев количеству тем. Аргументируйте ответ (3 балла)
5. Составьте план текста (выделите микротемы) (6 баллов)

**Задание 4. Прочитайте текст. Какие именно слова и выражения в тексте сказки выглядят нелепо и неуместно? Выпишите их и замените и так, чтобы они «не убивали» поэзию художественной речи.**

Помню, как смеялся А. М. Горький, когда бывший сенатор, почтенный старик, уверявший его, что умеет переводить «с десяти языков», принёс в издательство такой перевод романтической сказки:

«За неимением красной розы жизнь моя будет разбита».

Горький сказал ему, что канцелярский оборот неуместен в романтической сказке. Старик согласился и написал по-другому:

«Ввиду отсутствия красной розы жизнь моя будет разбита», чем доказал полную свою непригодность для перевода романтических сказок.

Этим стилем перевёл он весь текст:

«Мне нужна красная роза, и добуду себе такую».

«А что касается моего сердца, то оно отдано принцу».

**Задание 5. Составьте связный текст, в котором Вы объясняете своё отсутствие на занятиях в техникуме, относящийся к определённому стилю.**

1-ый ряд – разговорный стиль (бытовой рассказ);

2-ой ряд – официально-деловой стиль (объяснительная записка);

3-ий ряд – художественный стиль (фрагмент из рассказа или сказки).

**Критерии оценивания:**

**Максимальное количество баллов за практическую работу – 15 баллов.**

**Оценка «5» - 14-15 баллов**

**Оценка «4» - 10-13 баллов**

**Оценка «3» - 5 – 9 баллов**

**Оценка «2» - менее 5 баллов**

**Вопросы третьего задание** оцениваются от 1 до 3 баллов в зависимости от точности формулировки, грамотности изложения мысли.

**Эталоны ответов:**

1. Об ответственности человека за всё на планете.
2. Проблема ответственности человека перед обществом, природой, всей Землёй.
3. План:
  1. « За что отвечает человек? За всё, что происходит на земле? Или за что-то очень небольшое?»
  2. Автор приводит пример из книги Рони « Борьба за огонь». Основную мысль формулируем сами: не сумев сберечь огня, мальчик обрек племя на гибель.
  3. Ответственность – это умение поступиться своими интересами во имя интересов окружающих.
  4. В наши дни безответственность человека имеет страшные последствия.
  5. Поступки человека должны быть разумны и человечны.
  6. Для Д. Лихачёва, «человек» - это « все мы вместе и каждый в отдельности».

**Практическая работа №3**

**Тема: «Определение особенностей функциональных стилей современного русского языка»**

**Технология(и):** личностно-ориентированная, игровая, здоровьесберегающая.

**Межпредметные связи:** общепрофессиональная дисциплина «Введение в профессию: общие компетенции профессионала».

**Цели:** 1) обобщить и систематизировать сведения обучающихся об особенностях стилей речи; 2) совершенствовать общеучебные коммуникативные умения и навыки, языковую и речевую грамотность; 3) расширять предметную компетенцию обучающихся; 4) способствовать воспитанию личности, готовой к профессиональной самостоятельной деятельности.

## Планируемые результаты:

Предметные	Метапредметные	Личностные	ОК
<p>Формирование умения создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров.</p> <p>Обобщение знаний о сфере применения, назначении и признаках функциональных стилей речи; умение распознавать тексты различных стилей по их внеязыковым и лингвистическим признакам; конструирование предложений, текстов в разных стилях речи; развитие познавательных умений и мыслительных навыков обучающихся, орфографической и пунктуационной зоркости через практическую деятельность.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> оценивание и регуляция собственной деятельности и деятельности товарищей</p> <p><u>Познавательные:</u> владение различными видами речевой деятельности; овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, умение работать в команде.</p>	<p>Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в учебном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива; понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; уважительное отношение к родному языку.</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>

Этап урока	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающегося	Социальные формы	Формируемые УУД, ОК
<p><b>1.Организационный момент. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности</b></p>	<p>Приветствует обучающихся, настраивает на урок. Создает положительный психологический настрой. Проверяет готовность к уроку.</p>	<p>Студенты распределяются по группам: 5 групп по 5 человек. Настрой на работу. Записывают число.</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование положительного настроения к уроку, Самоопределение.</p>

<p><b>2.Мотивация учебной деятельности.</b></p>	<p>Эпиграфом к сегодняшнему уроку является высказывание Цицерона: «Истинно красноречив тот, кто обыкновенные предметы выражает просто, великие — возвышенно, а средние — с умеренностью»</p> <p>- Как вы понимаете смысл данного высказывания?  - От чего зависит, как вы будете говорить о предмете: просто, возвышенно или с умеренностью?  -Какова цель нашего занятия?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Обучающиеся самостоятельно определяют тему урока, формулируют цели урока (при необходимости – с помощью преподавателя)  <i>Тема занятия:</i> Определение особенностей функциональных стилей современного русского языка.  <i>Цель занятия:</i> Обобщение знаний о сфере применения, назначении и признаках функциональных стилей речи</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p><b>Регулятивные:</b> целеполагание.  <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстникам.</p>
<p><b>3.Актуализация опорных знаний.</b></p>	<p>-Сегодня мы повторим особенности функциональных стилей речи.  - Но сначала давайте вспомним, что такое стиль речи.</p> <p>-Назовите известные вам стили речи.</p> <p>- А. Сент-Экзюпери однажды сказал: «Единственная роскошь - это роскошь человеческого общения».</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p><i>Обучающиеся:</i> Стиль речи - это разновидность языка, которая используется в какой-либо конкретной сфере человеческой деятельности: в быту, в деловых отношениях, в науке или пропагандистской работе, в художественном творчестве. Каждой сфере соответствует свой стиль речи.  <i>Обучающиеся:</i> Разговорный, публицистический, научный, художественный, официально-деловой.  <i>Обучающиеся:</i> Благодаря общению каждый из нас может решать различные проблемы: бытовые, деловые, производственные и др.</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; уметь слушать и понимать речь других, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выдвигать предположения на основе имеющихся знаний и обосновывать их.</p>



	<p>Как вы понимаете это высказывание? На нашем уроке мы рассмотрим различные типы общения, которые используются в разных сферах жизни.</p>	<p>Благодаря общению люди могут взаимодействовать друг с другом.</p>																																						
<p><b>4. Работа над темой урока</b></p>	<p><i>Бланк с таблицей</i> (Приложение №1).</p> <p>Чем отличаются различные функциональные стили?</p> <p>Каждой группе предлагается заполнить таблицу и вписать недостающую информацию.</p>	<p><i>Обучающиеся:</i> целью речи, сферой использования, стилевыми чертами, языковыми средствами, жанрами</p> <p><i>Обучающиеся заполняют таблицу</i></p> <table border="1" data-bbox="940 582 1456 933"> <thead> <tr> <th>Функциональный стиль</th> <th>Разговорный</th> <th>Художественный</th> <th>Публицистический</th> <th>Официально-деловой</th> <th>Научный</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Цель</td> <td>Обменяться мыслями, поделиться чувствами</td> <td>Изобразить предмет, событие; вызвать сопереживание</td> <td>Информировать, убедать</td> <td>Информировать, дать указания</td> <td>Сообщить точные сведения, проанализировать</td> </tr> <tr> <td>Сфера использования</td> <td>Неофициальные беседы</td> <td>Художественная литература</td> <td>Телевидение, радио, газеты, митинги, собрания</td> <td>Документация</td> <td>Научные труды, учебники, конференции</td> </tr> <tr> <td>Стилевые черты</td> <td>Неофициальность, эмоциональность, интеллектуальность</td> <td>Образность, выразительность, эмоциональность</td> <td>Эмоциональность, привлекательность</td> <td>Точность, четкость, строгость, беспристрастность</td> <td>Точность, доказательность, логичность</td> </tr> <tr> <td>Языковые средства</td> <td>Разговорная лексика, эмоционально-оценочные слова, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения, обращения</td> <td>Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи)</td> <td>Обращения, риторические вопросы, восклицания, побудительные предложения, речевые клише</td> <td>Клише, нейтральная лексика, слова типа «должен», «обязан», «необходимо» и т.д.</td> <td>Термины, числа, сложные синтаксис, абстрактные существительные</td> </tr> <tr> <td>Жанры</td> <td>Беседа, телефонный разговор, письмо и т.д.</td> <td>Роман, рассказ, стихотворение, поэма, балла, легенда, сказка, пьеса и т.д.</td> <td>Репортаж, очерк, статья, заметка, интервью, выступление, сообщение и т.д.</td> <td>Инструкция, протокол, заявление, справка, договор, отчет и т.д.</td> <td>Научная статья, доклад, монография, реферат и т.д.</td> </tr> </tbody> </table>	Функциональный стиль	Разговорный	Художественный	Публицистический	Официально-деловой	Научный	Цель	Обменяться мыслями, поделиться чувствами	Изобразить предмет, событие; вызвать сопереживание	Информировать, убедать	Информировать, дать указания	Сообщить точные сведения, проанализировать	Сфера использования	Неофициальные беседы	Художественная литература	Телевидение, радио, газеты, митинги, собрания	Документация	Научные труды, учебники, конференции	Стилевые черты	Неофициальность, эмоциональность, интеллектуальность	Образность, выразительность, эмоциональность	Эмоциональность, привлекательность	Точность, четкость, строгость, беспристрастность	Точность, доказательность, логичность	Языковые средства	Разговорная лексика, эмоционально-оценочные слова, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения, обращения	Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи)	Обращения, риторические вопросы, восклицания, побудительные предложения, речевые клише	Клише, нейтральная лексика, слова типа «должен», «обязан», «необходимо» и т.д.	Термины, числа, сложные синтаксис, абстрактные существительные	Жанры	Беседа, телефонный разговор, письмо и т.д.	Роман, рассказ, стихотворение, поэма, балла, легенда, сказка, пьеса и т.д.	Репортаж, очерк, статья, заметка, интервью, выступление, сообщение и т.д.	Инструкция, протокол, заявление, справка, договор, отчет и т.д.	Научная статья, доклад, монография, реферат и т.д.	<p>Групповая работа</p>	<p><b>Познавательные</b> УУД: формировать навыки поисковой, исследовательской деятельности; соотносить информацию, представленную в разных формах; планировать и осуществлять информационный поиск в соответствии с поставленной задачей умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение слушать других, правильно формировать предложения.</p>
Функциональный стиль	Разговорный	Художественный	Публицистический	Официально-деловой	Научный																																			
Цель	Обменяться мыслями, поделиться чувствами	Изобразить предмет, событие; вызвать сопереживание	Информировать, убедать	Информировать, дать указания	Сообщить точные сведения, проанализировать																																			
Сфера использования	Неофициальные беседы	Художественная литература	Телевидение, радио, газеты, митинги, собрания	Документация	Научные труды, учебники, конференции																																			
Стилевые черты	Неофициальность, эмоциональность, интеллектуальность	Образность, выразительность, эмоциональность	Эмоциональность, привлекательность	Точность, четкость, строгость, беспристрастность	Точность, доказательность, логичность																																			
Языковые средства	Разговорная лексика, эмоционально-оценочные слова, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения, обращения	Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи)	Обращения, риторические вопросы, восклицания, побудительные предложения, речевые клише	Клише, нейтральная лексика, слова типа «должен», «обязан», «необходимо» и т.д.	Термины, числа, сложные синтаксис, абстрактные существительные																																			
Жанры	Беседа, телефонный разговор, письмо и т.д.	Роман, рассказ, стихотворение, поэма, балла, легенда, сказка, пьеса и т.д.	Репортаж, очерк, статья, заметка, интервью, выступление, сообщение и т.д.	Инструкция, протокол, заявление, справка, договор, отчет и т.д.	Научная статья, доклад, монография, реферат и т.д.																																			
<p><b>5. Практическая работа с языковым материалом</b></p>	<p><b>1) Работа с текстом</b> Используя таблицу, обучающиеся определяют стили нескольких фрагментов текстов и объясняют свой выбор (Приложение № 2)</p>	<p><i>Обучающиеся:</i> Изучают материал текста, определяют признаки функциональных стилей, аргументируют свой ответ. Группа № 1: научный, официально-деловой, разговорный.</p>	<p>Групповая работа</p>	<p><b>Познавательные:</b> способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</p>																																				

		<p>Группа № 2: публицистический, художественный, официально-деловой.</p> <p>Группа № 3: публицистический научный, официально-деловой.</p> <p>Группа № 4: научный, официально-деловой, разговорный.</p> <p>Группа № 5: научный, художественный, официально-деловой.</p> <p>Выполняют задания, обсуждают в группе ход работы. Затем каждая группа защищает свой ответ, обучающиеся приводят доказательства из текстов.</p>		<p>применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни.</p> <p><b>ОК 4.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>
	<p><b>Физминутка-шутка</b>          -Каждая группа изображает запорожцев, пишущих письмо турецкому султану, выбрав позу наиболее интересного казака.          -К какому стилю относится письмо запорожцев?</p> <p><b>2) Ситуативно-ролевая игра «Работа в издательстве»</b>          Каждая группа – это издательство, которому нужно выполнить заказ – написать текст с учётом требований заказчика. А именно составить текст в определенном стиле и жанре, используя не менее 5 слов или словосочетаний из предложенного списка. Все тексты должны быть связаны с профессией «Радиомеханик»          Интеграция с</p>	<p><i>Обучающиеся:</i>          Составляют тексты, используя особенности функциональных стилей.          Каждая группа озвучивает подготовленный текст с учётом требований заказчика.</p>		<p><b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>

	<p>обще профессиональной дисциплиной «Введение в профессию» (Приложение № 3)</p> <p>Задание 1-ой группе: составьте текст в художественном стиле в жанре рассказа</p> <p>Задание 2-ой группе: составьте текст в официально-деловом стиле в жанре служебной записки</p> <p>Задание 3-ой группе: составьте текст в научном стиле в жанре учебной статьи</p> <p>Задание 4-ой группе: составьте текст в публицистическом стиле в жанре информационно-публицистического буклета</p> <p>Задание 5-ой группе: составьте текст в разговорном стиле в жанре личной записки</p>			
<p><b>6. Рефлексия. Подведение итогов урока.</b></p>	<p><b>Беседа (интерактивный прием «Микрофон»)</b></p> <p>-Каковы общие черты каждого стиля?</p> <p>-Перечислите языковые признаки каждого стиля (лексические, морфологические, синтаксические).</p> <p>-Назовите основные жанры каждого стиля речи, охарактеризуйте их.</p> <p>- На занятии мы повторили, что такое стиль речи, вспомнили, какие бывают стили речи, рассмотрели их особенности и закрепили знания в ходе выполнения упражнений.</p> <p>-Поделитесь впечатлениями от урока: какие задания на уроке</p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопросы, передавая друг другу «микрофон» в виде любого выбранного обучающимся предмета.</p>	<p>Фронтальная работа.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение выражать свои мысли</li> <li>-оценивание качества своей и общей учебной деятельности.</li> </ul> <p><b>Регулятивные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</li> </ul>

	были наиболее сложными, а какие наиболее интересными?			
<b>7. Домашнее задание</b>	<b>Задание на выбор:</b> составить резюме и автобиографию; объяснить отличие этих жанров друг от друга	Записывают домашнее задание.	Индивидуальная работа	<b>Регулятивные:</b> планирование, прогнозирование.

### Приложение №1

<b>Функциональный стиль</b>	<b>Разговорный</b>	<b>Художественный</b>	<b>Публицистический</b>	<b>Официально-деловой</b>	<b>Научный</b>
<b>Цель</b>			Информировать; убеждать		
<b>Сфера использования</b>	Неофициальные беседы				
<b>Стилевые черты</b>		Образность, выразительность, эмоциональность			
<b>Языковые средства</b>				Употребление стандартных, клишированных средств языка, отсутствие средств выразительности, точность, не терпящая инотолкования, лаконичность, использование специальной деловой лексики, прямого порядка слов, преобладание глаголов в повелительном наклонении, производных предлогов, простых и сложных предложений с обособленными членами.	
<b>Жанры</b>					Научная статья, доклад, монография, реферат и т.д.

## Образец

Функциональный стиль	Разговорный	Художественный	Публицистический	Официально-деловой	Научный
<b>Цель</b>	Обменяться мыслями, поделиться чувствами	Изобразить предмет, событие; вызвать сопереживание	Информировать; убеждать	Информировать, дать указания	Сообщить точные сведения, проанализировать
<b>Сфера использования</b>	Неофициальные беседы	Художественная литература	Телевидение, радио, газеты, митинги, собрания	Документация	Научные труды, учебники, конференции
<b>Стилевые черты</b>	Неофициальность, эмоциональность, неподготовленность	Образность, выразительность, эмоциональность	Эмоциональность, призывность	Точность, четкость, строгость, бесстрастность	Точность, доказательность, логичность
<b>Языковые средства</b>	Разговорная лексика, эмоционально-оценочные слова, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения, обращения	Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи)	Обращения, риторические вопросы, восклицания, побудительные предложения; речевые клише	Клише; нейтральная лексика; слова типа «должен», «обязан», «необходимо» и т.д.	Термины, числа, сложный синтаксис, абстрактные существительные
<b>Жанры</b>	Беседа, телефонный разговор, письмо и т.д.	Роман, рассказ, поэма, басня, стихотворение, элегия, сказка, пьеса и т.д.	Репортаж, очерк, статья, заметка, интервью, выступление, сообщение и т.д.	Инструкция, протокол, заявление, справка, договор, отчет и т.д.	Научная статья, доклад, монография, реферат и т.д.

## Приложение №2

### Тексты для группы № 1

1. Аллергия – это изменённая реактивность организма, которая проявляется в нарушении обычного течения общих или местных реакций, чаще при повторном поступлении в организм веществ, называемых аллергенами.
2. Ввиду отсутствия на складе требуемой аппаратуры дирекция в настоящее время не имеет возможности удовлетворить заявку вашего предприятия.
3. –А сколько ей лет-то? – Девятнадцать. Вот щас, в феврале будет девятнадцать. – А-а. – А я ей говорю: ты смотри там осторожно, потому что...знаешь, разные люди бывают. А она смеётся в трубку и мне токо всё «да» да «нет».

### Тексты для группы № 2

1. В навигацию день год кормит. Время, когда караваны судов могут доставить северянам всё необходимое для жизни, коротко. Между тем в этом году навигация под угрозой провала.
2. Хорош лес ранней и поздней весной, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Тает зимний снег. Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берёз.
3. Прошу предоставить мне отпуск на три дня без сохранения содержания.

### Тексты для группы № 3

1. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её. Красота – это радость нашей жизни. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство.

2. Любое изменение в облучаемом объекте, вызванное ионизирующим излучением, называется радиационно-индуцированным эффектом.

3. Человек, его права и свободы являются высшей ценностью в Российской Федерации. Признание, соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства.

#### *Тексты для группы № 4*

1. Язык движется вперёд, отражая изменения, происходящие в жизни народа. Достижения науки и техники и другие чрезвычайно разнообразные причины иногда заставляют исчезать бесследно прежние смысловые значения слов.

2. Пока я дремал, откуда-то набежавший ветер расслоил на западе тучи, и к длинной, в полнеба, щели прильнул немигающий глаз солнца, будто желая подсмотреть: стоит ли ему завтра сиять.

3. Доставка документов внутри учреждения осуществляется курьерской связью или с помощью технических средств. Курьерами доставляются по назначению все входящие, исходящие и внутренние документы.

#### *Тексты для группы № 5*

1. Мы знаем, что люди живут на Земле тысячелетия. Они многое передумали. Они многое узнали. Но ведь люди не только думают. Они улыбаются, печалятся и плачут, радуются солнцу и глазают на звёзды. Они учатся верно любить и непримиримо ненавидеть.

2. –Что ты на меня так смотришь? Скажи, что тебе нужно? Мириться? Ну что ж, давай мириться! Я готов мириться!

3. Артикуляцию звуков можно изучать методом самонаблюдения. Так, можно анализировать своё мышечное чувство и таким образом определять способы образования звуков.

### **Приложение №3**

#### **Перечень слов для написания текста:**

- 1) электроника,
- 2) радиоэлемент,
- 3) паяльная станция,
- 4) инструмент,
- 5) рабочий,
- 6) регулировка,
- 7) электрорадиоматериалы,
- 8) технологический процесс,
- 9) электроизмерения,
- 10) премия,
- 11) коллектив,
- 12) ответственно,
- 13) обязанности,
- 14) опытный,
- 15) радиотелевизионная аппаратура,
- 16) чертеж,
- 17) производство,
- 18) дисциплинированность,
- 19) пайка,
- 20) охрана труда

### **Практическая работа № 4**

**Тема: Стилистический анализ профессионально-ориентированного текста по специальности «РЭУиС»**

#### **Примерная схема анализа**

1. Прочитать текст.

**Пайкой** называется технологический процесс образования неразъемного соединения металлических деталей путем нагрева (ниже температуры их автономного расплавления) и заполнения зазора между ними расплавленным припоем, образующим после кристаллизации (застывания) прочный механический спай (шов).

Соединение металла с припоем происходит за счет растворения металла и его диффузии в припой. Зазоры между спаиваемыми деталями должны выбираться такими, чтобы слой чистого припоя был минимальным, так как его прочность меньше прочности сплава припоя с основным металлом.

В зависимости от температуры в зоне соединяемых материалов пайка подразделяется на низкотемпературную и высокотемпературную.

Зазор между деталями устанавливается в зависимости от соединения: для низкотемпературных припоев он составляет 0,05... 0,08 мм, для высокотемпературных — 0,03... 0,05 мм.

Пайка по сравнению со сваркой является наиболее скоростным и наименее трудоемким способом соединения, поэтому она широко применяется при сборке и монтаже РЭА и приборов.

(Г.В. Ярочкина)

2. Выписать слова, которые нуждаются в толковании и комментировании (лингвистическом, историческом, культурологическом). Прокомментировать эти слова, обращаясь в случае необходимости к помощи словарей и справочников.
3. Определить тему текста.
4. Сформулировать основную идею текста (цель автора).
5. Определить тип речи; выделить композиционные части текста, характерные для данного типа. Составить план текста.
6. Определить стилевую принадлежность текста. Сделать вывод (предположение) о жанровой специфике текста. Охарактеризовать языковые приметы стиля и жанра, присутствующие в данном тексте.
7. Найти в тексте средства речевой экспрессии, квалифицировать их. Объяснить роль каждого изобразительно-выразительного средства в данном тексте, соотнося их использование с авторской задачей. В художественном тексте найти стилистическую доминанту и значимые оппозиции, указать их роль в образной системе произведения и языковые средства их создания.

### **Пример анализа**

Скорочтение (динамическое чтение) – возникшая в 60-е годы и быстро развивающаяся система обучения чтению научно-технического текста на основе интенсификации. При сплошном чтении достигается скорость 600 слов в минуту, при «скользящем» чтении – 1 600 слов, при выборочном – 3 тыс. слов (некоторые авторы считают достижимой скорость чтения до 20 тыс. слов в минуту).

(М. Р. Львов)

1. Данный текст содержит слово, которое нуждается в растолковании: динамический. По данным толкового словаря, это слово многозначное, смыслу текста соответствует 2-е значение: ‘Богатый движением, действием (книжн.)’ (Словарь С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой).
2. Автор текста – Михаил Ростиславович Львов – ученый-филолог, специалист по методике преподавания русского языка, автор многих научных и учебных изданий.
3. Тема текста – техника быстрого чтения.
4. Цель текста – кратко информировать читателя о скорочтении.

5. Тип речи – описание, так как в тексте дается характеристика объекта путем перечисления его признаков. В тексте присутствуют следующие композиционные части: дефиниция понятия (1-е предложение), перечисление основных количественных характеристик скоротчения (2-е предложение).

6. Жанр текста – словарная статья из справочного издания, стиль – научный. Языковые признаки жанра: малый объем текста (равен одному ССЦ); текст начинается с заголовочного слова, которое снабжено синонимической ссылкой; тип речи – описание. Языковые признаки стиля: стремление к точности передачи информации, объективность изложения, перечисление точных фактов, наличие количественных данных, наличие терминологической лексики, усложненный синтаксис.

7. Текст лишен яркой экспрессии, т. к. это не характерно в целом для научного текста, однако здесь обнаруживается фигура градации: 600 слов – 1 600 слов – 3 тыс. слов – до 20 тыс. слов. Этот прием используется, чтобы более наглядно продемонстрировать читателю необычные возможности техники скоротчения.

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок

Оценка «4», если при выполнении заданий допущено от 3 до 4 ошибок

Оценка «3», если при выполнении заданий допущено от 4 до 5 ошибок

Оценка «2», если при выполнении заданий допущено 6 и более ошибок

## **Практическая работа № 5 по теме «Лингвостилистический анализ текста»**

**Задание. Прочитайте внимательно текст. Проведите лингвостилистический анализ текста по следующему плану:**

1. Определите тему.
2. Какова идея автора?
3. Совокупность предметов изобразительных средств произведения:
  - Стиль текста
  - Тип текста
  - Лексические средства выразительности
  - Стилистические средства выразительности
  - Синтаксический строй

(1) Почему разные люди, оказавшиеся в экстремальной ситуации, ведут себя совершенно по-разному? (2) Почему один теряет свой человеческий облик, превращается в беспомощное животное, которым управляют слепые, животные инстинкты? (3) А другой, оказавшись лицом к лицу со смертельной опасностью, не только не отступает в сторону, а напротив, как бы обнаруживает в себе какие-то неведомые прежде силы, и огонь высокой человечности горит в нем ярче?

(4) Эти вопросы очень важны, потому что заставляют нас задуматься о сущности человеческой природы. (5) Кто-то считает, что все дело в особенностях нашей крови: у людей с первой группой крови более выражены охотничьи, лидерские способности, а у людей, например, со второй группой крови — психология земледельца, человека более осторожного, боящегося идти на риск... (6) Кто-то, объясняя причины нашего разного поведения в экстремальной ситуации, начнет длинно рассуждать о силе и слабости нервных процессов, об особенностях темперамента...

(7) Когда я слушаю подобные измышления, мне становится смешно. (8) Если бы на самом деле поведение человека зависело от каких-то четких и понятных нам факторов, величин, групп крови, если бы можно было, проведя нехитрые медицинские анализы, сказать, как поведет себя человек, столкнувшись с грозной опасностью, тогда бы и проблемы никакой не было.

(9) Но долгий опыт боевого офицера меня убедил в ином: на поведение человека главное влияние оказывает другое — совесть. (10) Один почему-то не может бросить своего товарища



раненым, а другой, как будто бы такой же сильный и уверенный в себе, меткий стрелок, прекрасный спортсмен, услышав свист пули, пьтится в сторону. (11) Страшно всем, но одному страшно умереть, а другому страшно остаться живым, бросив товарища. (12) Одному страшна гибель, потому что вне себя, без себя он не мыслит мира! (13) Он прекрасно понимает, что долг требует другого, прекрасно знает, что надо помочь другу, но реальность и неотвратимость смерти заглушает этот голос совести, голос долга, голос чести. (14) Голос души! (15) Его не слышно, потому что перед ним оказался более сильный враг, нежели его душа, — Смерть. (16) А другой знает, что пуля несет смерть, что его могут убить, но безотчетно бросается в огонь, своим телом закрывает друга, товарища, командира. (17) Он даже не рассуждает ни о смысле, ни о цене своего поступка, он для него естествен. (18) Я потом видел эти солдатские глаза: это были глаза человека, которому нечего стыдиться, это были глаза человека, который исполнил свой долг, и потом на привале, когда он просит закурить, то сразу несколько человек протягивают ему сигарету.

(По А. Козаченко)

### **Критерии оценивания:**

**Максимальное количество баллов за практическую работу – 15 баллов.**

**Оценка «5» - 14-15 баллов**

**Оценка «4» - 10-13 баллов**

**Оценка «3» - 5 – 9 баллов**

**Оценка «2» - менее 5 баллов**

**Первое и второе задание** оцениваются от 1 до 3 баллов в зависимости от точности формулировки, грамотности изложения мысли.

**Третье задание** оценивается в 9 баллов по шкале:

- Стиль текста (1 балл)
- Тип текста (1 балл)
- Лексические средства выразительности (3 балла)
- Стилистические средства выразительности (2 балла)
- Синтаксический строй (2 балла)

### **Дополнительная информация**

Важнейшее качество художественного текста – его выразительность. Выразительность же зависит от присутствия в языке определенных средств, которые способны придавать речи это качество, это изобразительно-выразительные средства.

1. Вспомните, что такое эпитет?

Эпитет – это слово, определяющее предмет или действие и подчеркивающее в нем какое-либо свойство, качество. Это образное определение предмета или действия; слова, использованные в переносном значении. Эпитет – поэтическое определение.

Сквозь волнистые туманы пробивается луна, на печальные поляны льет печально свет она. (А. С. Пушкин)

Эпитет может указывать на:

- 1) величину предмета («бескрайние поля, леса»);
- 2) время дня или года («весенние мечты»);
- 3) цвет («рудо-желтый песок», «изумрудная трава»);
- 4) запах («горько-душистая полынь»);
- 5) звук («шумные дубравы»);
- 6) быстроту движения («быстролетный ветер»);
- 7) отношение писателя («мой первый друг, мой друг бесценный»).

2. Олицетворение – это троп, состоящий в перенесении свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия. Олицетворения используются при описании явлений природы окружающих человека вещей, которые наделяются способностью чувствовать, мыслить, действовать.

Задремали звезды золотые,

Задрожало зеркало затона,

Брезжит свет на заводи речные

И румянит сетку небосклона.  
Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы. (А. С. Пушкин)

Назовите олицетворения, найдите прием звукописи.

3. Метафора – слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.

Отговорила роща золотая  
Березовым, веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком...  
Не жаль мне лет, растроченных напрасно,  
Не жаль души сиреневую цветь.  
В саду горит костер рябины красной,  
Но никого не может он согреть.  
Не обгорят рябиновые кисти,  
От желтизны не пропадет трава.  
Как дерево роняет тихо листья,  
Так я роняю грустные слова... (С. А. Есенин)

4. Сравнение – это троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего признака; открытое сопоставление.

Внизу, как зеркало стальное, синеют озера сруи. (Ф. И. Тютчев)

Осыпался березы лист и, как ковер, услал дорогу. (А. Майков)

Ветер всхлипывал, словно дятел, за углом потемневшего дома. (Н. Рубцов)

#### **Эталоны ответов:**

**Тема:** поведение людей в экстремальных ситуациях.

**Идея:** показать, как ведут себя люди в разных ситуациях.

Проблема: какова сущность человеческой природы, совесть.

Позиция автора: на поведение человека оказывает влияние совесть.

Текст Алексея Козаченко относится к **публицистическому стилю**, так как он содержит признаки этого стиля:

1) воздействие на массы посредством информации;

2) отражает общественную сферу жизни;

3) жанр: статья

Задача: воздействовать, сформировать отношение к проблеме совести, ответственности

**Тип текста:** **рассуждение**, включающее постановку проблемы (вопросы) (первый абзац), поиск решения проблемы (ответы на вопросы) (2, 3 абзацы), тезис, аргументы и вывод (четвертый абзац).

**Лексика данного текста довольно многообразна.** В нем встречаются синонимы (*четких, понятных* – 8 предложение; *друг, товарищ* – 16 предложение), контекстные синонимы, антонимы (*сила, слабость* – 6 предложение), средства выразительности и изобразительности: эпитеты (*смертельная опасность* – предложение), метафоры (*огонь высокой человечности* – 3 предложение), олицетворения (*более сильный враг – смерть* – 15 предложение; *пуля несет смерть* – 16 предложение). В тексте сочетаются книжная (*сущность человеческой природы* – 4 предложение, *психология земледельца* – 5 предложение, *лидерские способности* – 5 предложение) и разговорная (*мне становится смешно* – 7 предложение) речь.

**В этом тексте содержатся различные языковые средства:** восклицательные предложения (12,14), риторические предложения (1,2,3), предложения с однородными членами (6), экспрессионные повторы отдельных слов (13,14).

**В тексте есть словосочетания с различными видами подчинительной связи:** согласования (экстремальной ситуации – 1, человеческий облик – 2, смертельной

опасностью -3), примыкания ( горит ярче – 3, становится смешно – 7), управления ( задуматься о сущности – 4).

Текст состоит из предложений различной структуры:

А) простые двусоставные

Б) простые односоставные ( 14)

В) много простых предложений осложненных:

- обособленными определениями, выраженными причастными оборотами (1)

- обособленными приложениями (10 – 2 часть)

- обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами ( 3,6,8)

Г) много сложных предложений:

- бессоюзных (17)

- сложносочиненных ( 9, 11)

- сложноподчиненных (2, 4, 7, 12)

- с разными видами связи ( 13, 16)

### Практическая работа № 6 по теме «Фонетический анализ слова»

**Цель:** закрепить навыки фонетического разбора слова.

#### Теоретический материал

**Фонетический разбор слова** — определение количества букв, звуков, ударения в слове, выделение и анализ гласных и согласных звуков, то есть подробный анализ слова с точки зрения его правильного произношения.

Будьте внимательны! Фонетический разбор различен для слов с одинаковым написанием и различным ударением: доро́га и дорога́ — различные слова, имеют разные значения, сне́га и снегá — одно и то же слово, но записано в единственном и множественном числе. Часто вместо буквы е пишут букву ё: елочный, трёхкомнатная. В фонетическом разборе есть разница между буквами, для получения правильного разбора слова должны быть записаны через букву ё: ёлочный, трёхкомнатная.

Справка:

<b>глухие согласные</b>	
Ч	- шипящий
Ш	- шипящий
Щ	- шипящий
Ц	- шипящий

	<b>Звонкие</b>	<b>Глухие</b>
	Б	П
	В	Ф
	Г	К
	Д	Т
	Ж	Ш
<b>Парные</b>	З	С
<b>Непарные</b>	Л, М, Н, Р, Й (сонорные)	Х, Ц, Ч, Щ

<b>Парные</b> Перед А, О, У, Ы, Э – твердые. Перед И, Е, Ё, Ю, Я – мягкие.	<b>Твердые</b>		<b>Мягкие</b>	
	бук	<b>б</b>	<b>б'</b>	бег
	вал	<b>в</b>	<b>в'</b>	висок
	год	<b>г</b>	<b>г'</b>	гид
	дом	<b>д</b>	<b>д'</b>	день
	зал	<b>з</b>	<b>з'</b>	земля
	кора	<b>к</b>	<b>к'</b>	кит
	лом	<b>л</b>	<b>л'</b>	лиса
	мак	<b>м</b>	<b>м'</b>	мера

	нос	<b>н</b>	<b>н'</b>	нёс
	парк	<b>п</b>	<b>п'</b>	пир
	рубль	<b>р</b>	<b>р'</b>	рис
	сом	<b>с</b>	<b>с'</b>	сено
	тон	<b>т</b>	<b>т'</b>	тень
	фон	<b>ф</b>	<b>ф'</b>	фен
	халва	<b>х</b>	<b>х'</b>	химия
<b>Непарные</b>	<b>ж, ш, ц</b>		<b>ч, щ, й</b>	

1. Пример разбора

2. Орфографическая запись слова.

3. Деление слова на слоги и место ударения.

4. Фонетическая транскрипция слова.

5. Характеристика всех звуков по порядку:

а) согласный - звонкий - глухой (парный - непарный), твёрдый - мягкий (парный - непарный), какой буквой обозначен;

б) гласный: ударный - безударный.

6. Количество звуков и букв.

Сделаем разбор на примере слова **приятели**:

1. Приятели

2. Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).

3. [пр'ија́т'ьл'и]

4. п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

[ j ] – согласный, звонкий непарный, мягкий

я непарный.

{ [а́] – гласный, ударный.

т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный.

е [э] – гласный, безударный.

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

5. 8 букв – 9 звуков.

**Задание.** Проведите фонетический анализ слов: уносившуюся, варвар, перевернула, десятилетия, снеговика, профессорская, снились.

**Критерии оценивания:**

За каждое правильно разобранный слово присваивается 10 баллов. Максимальное количество баллов – 70 баллов. За каждую допущенную ошибку снимается 1 балл.

Оценка «5» - 65 – 70 баллов

Оценка «4» - 59 – 64 балла

Оценка «3» - 52 – 58 баллов

Оценка «2» - менее 52 баллов

### Эталоны ответов

#### 1) уносившуюся

уносившуюся — слово из 6 слогов: у-но-си-вшу-ю-ся. Ударение падает на 3-й слог.

Транскрипция слова: [унас'ифшуй'ус'а]

у — [у] — гласный, безударный

н — [н] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный твёрдый

о — [а] — гласный, безударный

с — [с'] — согласный, парный глухой, парный мягкий

и — [и] — гласный, ударный

в — [ф] — согласный, парный глухой, парный твёрдый

ш — [ш] — согласный, парный глухой, непарный твёрдый, шипящий

у — [у] — гласный, безударный

ю — [й'] — согласный, непарный звонкий, сонорный, непарный мягкий

[у] — гласный, безударный

с — [с'] — согласный, парный глухой, парный мягкий

я — [а] — гласный, безударный

В слове 11 букв и 12 звуков.

#### 2) вáрвар

варвар — слово из 2 слогов: вар-вар. Ударение падает на 1-й слог.

Транскрипция слова: [варвар]

в — [в] — согласный, парный звонкий, парный твёрдый

а — [а] — гласный, ударный

р — [р] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный твёрдый

в — [в] — согласный, парный звонкий, парный твёрдый

а — [а] — гласный, безударный

р — [р] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный твёрдый

В слове 6 букв и 6 звуков.

#### 3) переверну́ла

перевернула — слово из 5 слогов: пе-ре-вер-ну-ла. Ударение падает на 4-й слог.

Транскрипция слова: [п'ир'ив'ирнула]

п — [п'] — согласный, парный глухой, парный мягкий

е — [и] — гласный, безударный

р — [р'] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный мягкий

е — [и] — гласный, безударный

в — [в'] — согласный, парный звонкий, парный мягкий

е — [и] — гласный, безударный

р — [р] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный твёрдый

н — [н] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный твёрдый

у — [у] — гласный, ударный

л — [л] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный твёрдый

а — [а] — гласный, безударный

В слове 11 букв и 11 звуков.

#### 4) десятилѐтия

десятилетия — слово из 6 слогов: де-ся-ти-ле-ти-я. Ударение падает на 4-й слог.

Транскрипция слова: [д'ис'ит'ил'эт'ий'а]

д — [д'] — согласный, парный звонкий, парный мягкий

е — [и] — гласный, безударный

с — [с'] — согласный, парный глухой, парный мягкий

я — [и] — гласный, безударный  
т — [т'] — согласный, парный глухой, парный мягкий  
и — [и] — гласный, безударный  
л — [л'] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный мягкий  
е — [э] — гласный, ударный  
т — [т'] — согласный, парный глухой, парный мягкий  
и — [и] — гласный, безударный  
я — [й'] — согласный, непарный звонкий, сонорный, непарный мягкий  
[а] — гласный, безударный  
В слове 11 букв и 12 звуков.

### 5) снеговика́

снеговика — слово из 4 слогов: сне-го-ви-ка. Ударение падает на 4-й слог.

Транскрипция слова: [сн'игав'ика]

с — [с] — согласный, парный глухой, парный твёрдый  
н — [н'] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный мягкий  
е — [и] — гласный, безударный  
г — [г] — согласный, парный звонкий, парный твёрдый  
о — [а] — гласный, безударный  
в — [в'] — согласный, парный звонкий, парный мягкий  
и — [и] — гласный, безударный  
к — [к] — согласный, парный глухой, парный твёрдый  
а — [а] — гласный, ударный  
В слове 9 букв и 9 звуков.

### 6) профе́ссорская

профессорская — слово из 5 слогов: про-фе-ссор-ска-я. Ударение падает на 2-й слог.

Транскрипция слова: [праф'эс:арскай'а]

п — [п] — согласный, парный глухой, парный твёрдый  
р — [р] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный твёрдый  
о — [а] — гласный, безударный  
ф — [ф'] — согласный, парный глухой, парный мягкий  
е — [э] — гласный, ударный  
с — [с:] — согласный, парный глухой, парный твёрдый  
с — не образует звука в данном слове  
о — [а] — гласный, безударный  
р — [р] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный твёрдый  
с — [с] — согласный, парный глухой, парный твёрдый  
к — [к] — согласный, парный глухой, парный твёрдый  
а — [а] — гласный, безударный  
я — [й'] — согласный, непарный звонкий, сонорный, непарный мягкий  
[а] — гласный, безударный  
В слове 13 букв и 13 звуков.

### 7) сні́лись

снились — слово из 2 слогов: сни-лись. Ударение падает на 1-й слог.

Транскрипция слова: [сн'ил'ис']

с — [с] — согласный, парный глухой, парный твёрдый  
н — [н'] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный мягкий  
и — [и] — гласный, ударный  
л — [л'] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный мягкий  
и — [и] — гласный, безударный

с — [с'] — согласный, парный глухой, парный мягкий

ь — не обозначает звука

В слове 7 букв и 6 звуков.

### Практическая работа № 7

по теме «Совершенствование навыков применения правил написания безударных гласных, звонких и глухих согласных; буквы Ъ».

#### Цель работы:

1. Закрепить знания о правописании безударных гласных в корне слова.
2. Дать понятие о правописании непроизносимых согласных, двойных согласных в корне слова и на стыке морфем.
3. Закрепить знания о правописании звонких и глухих согласных.
4. Совершенствовать навыки применения правил написания буквы Ъ.

**Время проведения работы:** 2 часа

**Оборудование:** тетрадь для практических работ, ручка, бланки с заданиями.

**Задание 1. Прочитайте. Перепишите, указывая рядом с каждым словом, в котором пропущены буквы, проверочное; обозначьте ударение (30 б.)**

1. Изм...рять площадь, прим...рять поссорившихся ребят, прор...дить морковь на грядке, зар...дить ружье, нак...лоть дров, нак...лить железо, п...лоть гряды, оп...лить гуся, посв...тить фонарем, посв...тить другу своё стихотворение, спуститься в д...лину, находиться вд...леке, ум...лять о помощи, ум...лять чьи – либо достоинства, закр...пить успехи, заскр...петь зубами от боли, запл...тить долг, спл...титься во имя общего дела.
2. Быть ст...рожилком (т.е. изд...вна жить в какой – либо местности), ст...рожить огород. Носить прест...жные в...ротники, прист...жные лош...ди, упл...тнить сроки к...сьбы, упл...тить деньги по счёту, д...ить коров, зат...ить обиду.

**Задание 2. Выделите корни слов. Выпишите в одну группу слова с безударными гласными, проверяемыми ударением, в другую – с безударными гласными, не проверяемыми ударением (36б.)**

1. Ни одно т...рж...ство, осв...щение, например, ч...совни, открытие приюта, б.н.фис т...нцовщицы, а тем более т...рж...ство, на котором предполагался завтр...к или закуска, не обх...дились без Петра Петровича. (И. Горб.) 2. Зап...х антоновских ябл...к исч...зает из помещ...чьих усадеб. (Б.) 3. Солнце только что встало; на небе не было ни одного обл...чка; все кругом блестело сильным дв...йным блеском; блеском м...л...дых утренних лучей и вч...рашнего ливня. (Т.) 4. На склоне неглубокого оврага, возле самого пл...тня, в...днелась пас...ка; узенькая тр...пинка вела к ней, изв...ваясь змейкой между спл...шными стенами бурьяна и кр...пивы, над которыми высились, бог ведаёт откуда зан...сенные, острок...нечные стебли темно – з...леной к...н...пли. (Т.) 5. В воздухе в...села яркая з...л...тая сеть; св...ркающие г...рлянды, созвездия, огненные розы и ш...ры эл...ктрических ф...н...рей были как крупный жемчуг среди з...л...тых укр...шений.

**Задание 3. Распределите слова по видам орфограмм – согласных. Запишите их, вставляя пропущенные буквы (31 б.)**

Прелес(?)ный, хлес(?)нуть, извес(?)ный, хрус(?)нуть, совес(?)ный, опас(?)ный, радос(?)ный, ше(?)ствие, наез(?)ник, трос(?)ник, крепос(?)ной, доблес(?)ный, грус(?)ный, слас(?)ный, поверхнос(?)ный, пристрас(?)ный, пас(?)бище, ус(?)ный, гиган(?)ский, лес(?)ница, окрес(?)ный, учас(?)ник, поз(?)ный, мя...кий, у...кий, про...ьба, моти..., ше...ский (концерт), дилетан(?)ский, ужас(?)но, безмол(?)ствовать.

**Задание 4. Вставьте пропущенные буквы и распределите в таблице (14 б.)**

Бума..ка, ре..кий, ак(кк)умулятор, сер..це, сва..ьба, жени..ьба, чудес..ный, ил(лл)юзия, грам(мм)атика, радос..ный, безрука..ка, прфес(сс)ия, чу..ство, ком(мм)ентарий.

Правописание звонких и глухих согласных.	Правописание непроизносимых согласных.	Правописание двойных согласных.

**Задание 5. Составьте словосочетания из предложенных слов, используя обе колонки (8 б.)**

Кар..икатура	доблес..ный
Взгля..	крупное
Грам..атика	добрая
Воин	фашис..кая
Ре..ьба	умный
Улы..ка	рус..кая
Аген..ство	смешная
Ок..упация	по дереву

**Задание 6. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы (52 б.)**

Сверх...естественный, с...экономить, возиш...ся, бул...он, без...ядерный, двух...ярусный, бур...ян, с...ежиться, много рощ..., л...нняя скатер...т..., помещеч...я карета, п...едестал, в...ездная виза, раз...яренный, спорт...инвентарь, звонкий бубен...чик, л...стить себя надеждой, сел...дь, брен...чать, на балалайке, воз...ми, вес...ти разговор, мелоч..., пустош..., настеш..., невтерпеж..., удержиш...ся, контр...игра, трех...этажный, медал...он, мен...ше, помощ...ник, нян...чить, кур...езный, в...юга, бил...ярд, брилл...ант, верблюж...я шерсть, п...еса, фортеп...яно, крошеч...ный мизин...чик, двух...уровневые квартиры, вет...ви сирени, солнеч...ный луч, камыш..., увлеч...ся игрой, сборник задач..., преподаватели училищ..., лес дремуч..., возвратиться за полноч..., отреж...те хлеб, намаж...те маслом.

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» - 143 б. - 171 б.

Оценка «4» - 114б. – 142б.

Оценка «3» - 85 б. – 113 б.

Оценка «2» - менее 85 баллов

### **Краткий теоретический материал Безударные гласные в корне слова**

Правописание слов с безударными гласными в корне подчиняется основному орфографическому принципу – родственные однокоренные слова пишутся одинаково, независимо от того, ударной или безударной является гласная корня.

Чтобы определить написание проверяемой безударной гласной, следует подобрать однокоренное слово, в котором на эту гласную падает ударение: синеть – с<sup>и</sup>ний, просить – пр<sup>о</sup>сьба.

Написание слов, в корнях которых невозможно установить нужную гласную при помощи ударения, следует запомнить: галерея, ненависть.

### **Правописание согласных в корне слова**

#### **Сомнительные согласные. Непроизносимые проверяемые согласные.**

#### **Непроверяемые согласные**

Чтобы не ошибиться в написании сомнительной или произносимой согласной, надо подобрать родственное слово, в котором эта согласная стоит перед гласной или



согласными *л, м, н, р*: *приставка –приставить, низкий – низок, пробка – пробочка, местный – место, надкостница – кость*

Если проверочное слово нельзя подобрать, написание звонкой или глухой согласной устанавливается по орфографическому словарю: *чувствовать, группа, прецедент.*

**Следует различать:**

блеснуть, проблески, блеснуть, блёстки  
косный (отсталый), косность, костный (мозг), костная (ткань)  
коснеть, косноязычный, закоснелый,  
ровесник (от «одинаковый по сверстник (от «верста» ,  
годам, по вёснам») «одинаковый по возрасту» )  
свиснуть (свисать) свистнуть (свист)  
шеествовать (шедший, шёл) шефствовать (быть шефом)  
яства

### Двойные согласные

1. В корнях русских слов употребляются лишь двойные согласные *жж* и *сс*. Такие слова немногочисленны.

Буквы *жж* пишутся в словах *вожжи, дрожжи, жуужжать, можжевельник* и образованных от них родственных словах, например: *жуужжание, можжевёловый*. Буквы *жж* пишутся также в словах и формах, образованных от глагола *жечь (жгут)*, например: *жжение, сожжение; жжёшь, жжёт, сожжёт*.

Буквы *сс* пишутся в слове *ссора* и образованных от него родственных словах, например: *поссорить, поссориться*; также в словах *Россия, российский*.

2. Двойные согласные пишутся во многих иноязычных словах, например: *пресса, аннулировать, аттестат, апелляция*. Но среди иноязычных слов есть значительное число и таких, в которых двойные согласные не пишутся, например: *драма, карикатура, галерея, ресурсы*. Поэтому слова с двойными согласными надо запоминать, а при сомнении обращаться к орфографическому словарю.

### Правописание звонких и глухих согласных

Некоторые согласные при произношении оглушаются перед глухим согласным или в конце слова. Проверяем следующим образом: *резкий – резок; гриб – грибы*.

При произношении некоторых слов происходит выпадение согласного, проверяем: *агентство – агент; радостный – радость*.

**Обратите внимание!**

Но: *ровесник – сверстник, косный (отсталый) взгляд, костный (из кости) мозг*.

*Яства (еда, угощение) – явственно (наяву) видеть*.

*Шествовать (идти) – шефствовать (над кем – либо)*.

*Происшествие*.

### Написание букв Ъ и Ь

**Ъ**. Разделительный **ъ** пишется после согласных перед буквами **я, ю, ё, е**, передающими сочетания [j] с гласными, в следующих случаях.

1. После приставок, оканчивающихся на согласный. Примеры:

а) в словах с русскими приставками: *безъядерный, въявь, взъяриться*

б) в словах с приставками иноязычного происхождения: *контръярус, постъядерный*.

Так же пишутся слова иноязычного происхождения с начальными частями *аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, об-, суб-*, которые в языке-источнике являются приставками, а в русском языке в качестве приставок обычно не выделяются. К ним относятся: *абъюрация, адъективный, дизъюнкция, инъекция, коадьютор, конъектура, конъюнктивит, объект, субъект и др.*

2. В сложных словах:

а) после начальных частей *двух-, трёх-, четырёх-*, напр.: *двухъякорный*;

б) в словах *панъевропейский, фельдъегерь*.

3. Буква **ь** пишется также при передаче иноязычных собственных имен и производных от них слов (после букв, передающих парные твердые согласные), напр: *Кизилъюрт* (город в Дагестане), *Торъял* (поселок в республике Марий Эл), *Го Хэньюй* (китайское личное имя),

**Б.** Во всех случаях, кроме указанных выше, после согласных перед буквами **я, ю, ё, е, и,** передающими сочетания [j] с гласными, пишется разделительный **ь**.  
Примеры: **ья:** *дьявол, юдьячий, обезьяна, Лукьян;* **ью:** *вьюн, интервью, шью, фьють* (междометие); **ьё:** *соловьём, ружьё, льёт, вороньё;* **ье:** *преьера, пьеса, Фурье;* **ьи:** *воробьиный, соловьи, олады, медвежьи, варьировать, статьи, чьи, Виньи.*

Буква **ь** пишется для обозначения мягкости парного согласного в конце слов, напр.: *голубь, оставь, тетрадь,*

Для обозначения мягкости парного согласного перед согласными буква **ь** пишется в следующих случаях.

1. После буквы **л** перед любым согласным, кроме **л**, напр.: *пальба, львиный, фольга, льдина, скользить, несколько, ни бельмеса, спальня, внимательно, скальпель, вальс и др.*

2. После других согласных букв:

а) перед буквами, передающими твердые согласные, напр.: *резьба, возьму, раньше, нянька, письмо, просьба, весьма, науськать, ведьма, свадьба, тьма, молотьба, тьфу;*

б) перед буквами, передающими мягкие согласные, **ь** пишется только в тех случаях, когда в других формах того же слова или в однокоренных словах второй мягкий согласный становится твердым, а первый согласный сохраняет мягкость, напр.: *возьми* (ср. *возьму*), *восьми* (*восьмой*), *ведьме* (*ведьма*), *во тьме* (*тьма*) и др.

3. В остальных случаях после буквы, передающей мягкий согласный, **ь** не пишется, напр.: *разве, узник, грызть, кости, нести, синдикат, рецензия, ранний, пенсия и др.*

Буква **ь** не пишется в сочетаниях согласных **нч, нщ,** в частности перед суффиксами **-чик, -щик, -щин(а),** напр.: *нянчить, одуванчик, стаканчик, кончик, птенчик; каменщик, банищик, партизанищина, Рязанищина.*

### Буква **ь** в некоторых грамматических формах

#### Не после шипящих

Буква **ь** пишется (независимо от произношения) в следующих грамматических формах:

а) в сложных числительных перед **-десят** и **-сот:** *пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот;*

Примечание. В числительных *пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать* перед **-нацать** **ь** не пишется.

б) в неопределенной форме глагола (инфинитиве) перед **-ся**, напр.: *купаться, иметься;*

в) в формах повелительного наклонения глаголов перед **-ся** и **-те**, напр.: *отправься, взвесься, пяться, сядьте, встаньте, бросьте, познакомьтесь, проверьте;*

г) в форме тв. п. мн. ч. существительных, напр.: *людьми, лошадьми, дверьми, детьми,* а также в форме тв. п. числительного *четырьмя.*

#### После шипящих

После **ж, ш, ч, щ** буква **ь** пишется по традиции в следующих грамматических формах:

а) на конце форм им. п. ед. ч. существительных жен. рода 3-го склонения, напр.: *рожь, блажь, мышь, фальшь, ночь, мелочь, вещь, помощь;*

б) в окончании 2-го лица ед. ч. глаголов настоящего и будущего времени (после ш), напр.: *несёшь, смеёшься, видишь, дашь, мчишься;*

в) в формах повелительного наклонения глаголов, напр.: *мажь, ешь, спрячь, режьте, утешься, спрячьтесь, не морщись;*

г) в неопределенной форме глаголов (после н), напр.: *печь, стричь, толочь, увлечься, обжечься.*

Буква **ь** после шипящих пишется также на конце наречий и частиц, напр.: *настежь, сплошь, наотмашь, вскачь, навзничь, невмочь, прочь, напрочь, ишь, лишь, вишь, бишь.*

Исключения: буква **ь** не пишется в наречиях *замуж, невтерпёж, уж*, в частице *аж*, а также в предлоге *меж*.

Буква **ь** после шипящих **не пишется** на конце следующих грамматических форм:

а) им. п. ед. ч. существительных муж. рода 2-го склонения, напр.: *нож, мяч, ковш, плащ*;

б) род. п. мн. ч. существительных жен. рода 1-го склонения, напр.: *луж* (от *лужа*), *туч, галош, роц*; в) кратких форм муж. рода прилагательных, напр.: *свеж, охоч, хорош, нищ*.

## Практическая работа № 8

### по теме «Совершенствование навыков применения правил написания О/Ё после шипящих и Ц»

#### Цель работы:

1. Совершенствовать навыки применения правил написания О/Ё после шипящих и Ц.

**Время проведения работы:** 1 час

**Оборудование:** тетрадь для практических работ, ручка, бланки с заданиями.

#### Задание 1. Вместо точек вставьте нужные буквы.

Тяж...лый ож...г, кош...лка, крыж...вник, ц...ган, ш...колад, меш...к, ц...ркуль, встать на ц...почки, реш...тка, ч...порный, маж...рдом, волч...нок, туш...ка, запечатать сургуч...м, укрыться плащ...м, бледнолиц...й, сестриц...на книга, ц...новка, чащ...ба, трещ...тка, камыш...вая крыша, ш...рох, круч...ная беч...вка, парч...вая штора, собач...нка, ш...пот, ц...кольный этаж, облиц...вать кирпич...м, суп харч..., на улице свеж..., птиц...й, никч...мный, клоун смеш...н, молодц...ватый щ...голь, копч...ности, ж...нглер, ж...кей, гладкош...рстная собака, вечерний моц...он, разгоряч...ный ш...фер, танц...р, дириж...р, в обществе княж...н, старые ж...луди, ш...лковая рубаш...нка, ож...г руки, изж...га, переж...г все дрова, свеч...й, меж...й, городские трущ...бы, ч...порный иностранец, ш...кирующее поведение, чесуч...вый пиджач...к.

#### Задание 2. Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих.

1. Направо, тихо пош..птывая и изредка вздрагивая от налетевш..го ветра, темнела ольховая роща (Тургенев). 2. Главная улица ш..сирована и содержится в порядке (Чехов). 3. Бурелом, чащ..ба – тяж..лые места (А.Н. Толстой). 4. Над крыш..ю крайней избышки полощется кумач..вый флаг (Д. Бедный). 5. Ушла в одной юбч..нке на улицу (А.Н. Толстой). 6. Тут ещ.. тоже всё очень общ.. (Шолохов). 7. Сижу за реш..ткой в темнице сырой (Пушкин). 8. С плеч его свисал ж..ванный чесуч..вый пиджак (Федин). 9. Ни копейки вперёд не даёт хозяин, упёрся: нет! Такой ж..х (Вересаев). 10. Устал до ч..рта (Маяковский). 11. Чтоб музыканты не застыли на морозе, им отпущен боч..нок водки (Шишков). 12. Пастуш..нку Пете трудно жить на свете (Есенин). 13. Девч..нок всегда мог отвлечь какой-нибудь пустяч..к (Искандер). 14. Я был смущ..н и напуган (Шалапин). 15. Американскую свиную туш..нку называли (у нас в войсках) консервами «второй фронт» (Полевой). 16. Вояж..р оторопело смотрел ему вслед (Вс. Иванов). 17. Бешеная чеч..тка сменялась вихрем присядки (Степанов). 18. Пирож..к лишь разломила да кусоч..к прикусила (Пушкин). 19. Две ж..рточки положены через поток (Пушкин). 20. Я был очень смеш..н в костюме Мефистофеля (Шалапин). 21. Они напомнили ей те молодые дни, когда она красивой и наивной девч..нкой танцевала на веч..рках (Фадеев). 22. В это время вош..л старич..к (Л. Толстой). 23. Стёкла больших очков в роговой оправе не могли скрыть напряж..нного и беспокойного взгляда, следившего за карандаш..м Полякова (Рыбаков). 24. Мне жаль его холодного ч..рствого сердца (Лермонтов). 25. Ежели душ..нка у тебя заиграла от моего разговора, моряком будешь (Гладков). 26. На окне, в уголке, скромно стояла грош..вая чернильница с пожелтевшим гусиным пером (Мамин-Сибиряк). 27. Я вышел на опушку леса и побрёл по полю меж..й (Тургенев). 28. По полям бредя с

кош..лками, улыбались старики (Есенин). 29. Жуткий страх мчал их через тьму и непролазную трущ..бу (Шишков). 30. Артист он был исключительный и всесторонний: одинаково хорош.. ж..нглировал, работал на трапеции и на турнике (Куприн).

### Практическая работа № 9

**Тема: Совершенствование навыков применения правил написания приставок на З - / С - ; И/Ы после приставок**

#### Цель работы:

1. Закрепить знания о правописании приставок на З - / С - .
1. Совершенствовать навыки применения правил написания И/Ы после приставок.

**Время проведения работы:** 1 час

**Оборудование:** тетрадь для практических работ, ручка, бланки с заданиями.

**Задание 1. Образуйте и запишите слова с приведенными приставками. Приставку выделите (30 б.)**

**Без-** или **бес-** (срочный, спорный, вкусный, цельный, словесный, полезный, сонный, ответственный, ценный);

**раз-** или **рас-** (формировать, тратить, звонить, жечь, спрашивать, считать, таять, чертить);

**воз-** или **вос-** (кликнуть, держаться, звать, произвести, создавать, наградить);

**из-** или **ис-** (черпать, пробовать, тратить, следовать, дать, ведать).

**Задание 2. Вставьте вместо точек необходимую букву и объясните свой выбор (23 б.)**

Бе...корыстный, пере...дать экзамен на отлично, бе...вкусный, бе...ценный подарок, р...списные ложки, ...гинуть бе...следно, двигатель внутреннего ...горания, бе...счетное количество, бе...предельный, ра...стегнуть, ра...четный счет, ра...сориться, ра...знакомиться, р...спика, во...звание, р...з...скать, ра...считывать только на себя, бе...жизненный,...дравница, мировоз...рение, раз...скать, дождь льет бе...престанно.

**Задание 3. Вставьте пропущенные буквы в приставках и распределите слова по трем группам (27 б.):**

- 1) с приставками, не меняющимися на письме; 2) с приставками, оканчивающимися на -з, -с;
- 3) с приставкой с-

По...твержденные факты, бе...следно и...чезнуть, ...держать слово, точный ра...чет, странное пр...исшествие, министерство пр...свещения, явное пре...почтение, короткое пер...мирие, д...веренное лицо, по...ставить под удар, п...слать заявку, ...становить машину, чере...чур ра...горячиться, ...делать заявление, бе...причинно обидеться, ...бережения населения, провести ра...следование, и...дательская деятельность, и...бирательная кампания, ра...считать доходы, чре...вычайное происшествие, ра...следовать причины аварии, ...жатое изложение, ...густить краски, ...шитое платье.

**Задание 4. Перепишите предложения, вставьте пропущенные буквы (26 б.)**

Раз\_скать, пред\_душий, без\_дейный, из\_сканный, пред\_юльский, без\_глый, с\_знова, воз\_меть, без\_нвентарный, под\_тожить, роз\_грыш, небез\_вестный, с\_мпровизировать, Глав\_здат, под\_нтегральное число, об\_грать, из\_мать, меж\_нститутский, сверх\_ндустриализация, сверх\_нтересный, меж\_рригационный период, меж\_здательский, сверх\_мпульсивный, суб\_нспектор, контр\_гра, транс\_орданский.

**Задание 5. Перепишите предложения, вставьте пропущенные буквы (24 б.)**

1. Посреди леса, на ра\_чищенной и ра\_работанной поляне, во\_вышалась одинокая усадьба Хоря. (И. С. Тургенев, «Записки охотника»)

2. Дверь совершенно бе\_шумно ра\_пахнулась, и молодая красивая женщина в белом фартучке и кружевной наколочке предстала перед псом и господином. (М. А. Булгаков, «Собачье сердце»)
3. Офицер, ра\_горяченный вином, игрою и смехом товарищей, почел себя жестоко обиженным и, в бешенстве \_хватив со стола медный шандал, пустил его в Сильвио... (А. С. Пушкин, «Выстрел»)
4. Я \_хватил бумаги и поскорее унес их, боясь, чтоб штабс-капитан не ра\_каялся. (М. Ю. Лермонтов, «Герой нашего времени»)
5. Попробуй в\_глянуть на молнию, когда, ра\_кроивши черные, как уголь, тучи, не\_терпимо затрепещет она целым потопом блеска. (Н. В. Гоголь, «Рим»)
6. Во\_вратясь в гостиную, они уселись втроем: старики в\_помнили прежнее время и анекдоты своей службы, а Алексей ра\_мышлял о том, какую роль играть ему в присутствии Лизы. (А.С. Пушкин, «Барышня-крестьянка»)
7. Сотник сидел почти неподвижен в своей светлице; та же самая бе\_надежная печаль, какую он встретил прежде на его лице, сохранялась в нем и доньине. (Н. В. Гоголь, «Вий»)
8. Крестьясь и что-то бормоча, пролетел печальный человек, без шляпы, с совершенно бе\_умным лицом, и\_царапанной лысиной и в совершенно мокрых штанах. (М. А. Булгаков, «Мастер и Маргарита»)
9. Как несказанно великолепен и ясен становится день, когда свет наконец во\_торжествует и последние волны согретого тумана то \_катываются и ра\_стилаются скатертями, то и\_виваются и и\_чезают в голубой, нежно сияющей вышине... (И. С. Тургенев, «Записки охотника»)
10. Мы сели за стол; хозяин был чре\_вычайно в духе, и скоро веселость его \_делалась общео; пробки хлопали поминутно, стаканы пенились и шипели бе\_престанно, и мы со всево\_можным усердием желали отъезжающему доброго пути и всякого блага. (А. С. Пушкин, «Выстрел»)

### **Критерии оценивания:**

Оценка «5» - 109 б. - 130 б.

Оценка «4» - 87 б. – 108 б.

Оценка «3» - 65 б. – 86 б.

Оценка «2» - менее 65 баллов

### **Теоретический материал**

#### **Правописание приставок на ..з-, ..с-**

Приставки **без-, воз-, вз-, из-, низ-, раз-, чрез-(через)** пишутся с буквой **з**, если после них стоит гласная или звонкая согласная (**б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р**) и с буквой **с**, если после них стоит глухая согласная (**п, к, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ**).

#### **Смотрите на букву после приставки!**

**...З**  
(перед звонкой)  
бездарный

**...С**  
(перед глухой)  
бестолковый

**Помните, что приставки "З" не бывает! Есть приставка "С"!  
Не забывайте про исключения: *здесь, здание, здоровье, ни зги***

#### **Правописание Ы и И после приставок**

Для того чтобы безошибочно писать гласные Ы и И после приставок, необходимо запомнить, что после русских приставок, оканчивающихся на согласную, в корнях пишется не И, а Ы в соответствии с произношением. Например: ПОДЫТОЖИТЬ, ПРЕДЫДУЩИЙ.

Это правило не распространяется:

- на слова с иностранными приставками ДЕЗ-, СУБ-, КОНТР-, ТРАНС-, ПОСТ-, ПАН-, СУПЕР- и др.(СУПЕРИГРА, ПОСТИМПРЕССИОНИЗМ);
- на слова с русскими приставками МЕЖ- и СВЕРХ- (МЕЖИНСТИТУТСКИЙ, СВЕРХИНТЕРЕСНЫЙ);
- на сложносокращенные слова (СПОРТИВЕНТАРЬ);
- а также на слово-исключение ВЗИМАТЬ, в котором после приставки ВЗ- произносится звук [и].

### Практическая работа № 10

**Тема: Устранение речевых ошибок, связанных с употреблением синонимов, антонимов и паронимов**

**Упражнение 1. Выявите речевые ошибки и устраните их. (8 баллов)**

1. Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей.
2. Сравним последние экономические показатели работников фабрики «Лайма» с предыдущими годами.
3. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг.
4. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством.
5. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье.
6. Прошу прописать меня без права жилья.
7. На плечи фермера ложиться ответственность за содержание и сохранность.
8. Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках.

**Упражнение 2. Подберите более точные синонимы к выделенным словам; исправьте предложения. (5 баллов)**

1. В комнате, где **пребывает** большая группа людей, **не ведающих** об эксперименте, человек, несущий стопку книг, неожиданно **бросает их**.
2. В пресс-центре рабочая и в то же время **хлопотливая** обстановка.
3. Приближалась ознакомительная практика, и студенты испытывали **смятение**.
4. Осадчук – мастер высокого класса, она будет работать **высококачественно**.
5. Это возможно только на основе **всемерной** механизации работ.

**Упражнение 3. Составьте предложение или словосочетание с паронимами. (15 баллов)**

Добротный – добрый, дружеский – дружественный, дефектный – дефективный, конструкторский – конструктивный, эффективный – эффектный, блудить – блуждать, отражать – отображаться, проводить – производить, представить – предоставить, опробовать – апробировать, укрывать – скрывать, осудить – обсудить, новшество – новинка, урожай – урожайность, существо – сущность.

**Упражнение 4. Замените крылатое высказывание на антонимы, согласуйте эти антонимы между собой так, чтобы получилась относительно осмысленная фраза. (Безделье любителя пугает. - Дело мастера боится.) (7 баллов)**

1. Слышу, быстро спускается из ямы извозчик, оседлавший цистерну воды
2. Приземляйтесь лужами, желтые дни
3. Некоторые жертвы могут догадаться, откуда прыгают ёжики
4. Покрывается темнотой куча весел
5. Длинный бездарный брат
6. Гигант-отец покинул сына, но промолчал великан...
7. Что помогает мне сделать спирт

**Критерии оценивания**

«5» - 32-35 баллов.

«4» - 26-31 баллов.

«3» - 17-25 баллов.

«2» - менее 17 баллов.

## Практическая работа № 11 по теме «Составление текстов с лексемами различных сфер употребления»

**Цель:** сформировать навыки составления текстов различных стилей с различными лексемами.

**Задание 1.** 24 декабря 1714 года Петр Первый издал следующий указ. Постарайтесь правильно вслух прочитать его и передать его смысл.

*Понеже многие лихоимства умножались, между которыми и подряды вымышлены и прочие тому подобные дела, которые уже наружу вышли, о чем многие, якобы оправдая себя, говорят, что сие не заказано было, не рассуждая того, что все то, что вред и убыток государству приключить может, суть преступления. И дабы впредь плутам (которые ни во что иное тцатся, точию мины под всякое доброе делать и несытость свою исполнять) невозможно было никакой отговорки сыскать: того ради запрещается всем чинам, которые у дел приставлены, дабы не дерзали никаких посулов казенных и с народа собираемых денег брать торгом, подрядом и прочими вымыслами. А кто дерзнет сие учинить, тот весьма жестоко на теле наказан, всего имения лишен, шельмован и из числа добрых людей извержен или и смертью казнен будет; то же следоват будет и тем, которые ему в том служили, и через него делали, и кто ведали, а не известили, хотя подвластные или собственные его люди, не выкручаясь тем, что страха ради сильных лиц, или что его служитель, а дабы неведением никто не отговаривался велеть всем у дел будущим к сему указу приложить руку, и впредь кто к которому делу приставлен будет прикладывать, а в народе везде прибить печатные листы.*

1. Чтобы легче было воспринять содержание текста, **выполните следующие задания:** быстро, бегло прочитайте указ, постарайтесь уловить общий его смысл. Выразите его коротко, по-своему, без тщательного редактирования; прочитайте текст еще раз и ответьте на вопросы:

– Какова его тема: о чем говорится в указе, о каких людях и каких государственных преступлениях?

– Какие наказания предписаны указом?

– К кому обращается царь в этом указе, на чью помощь он рассчитывает и прямо говорит об этом?

2. Прочитайте и разберите указ по предложениям, выявляя все его детали: перечень каких лихоимств дается в указе, чем, чьими интересами мотивируется указ, что, согласно указу, считается преступлением и т. д.

3. Выпишите и проанализируйте непривычную для вас лексику, непривычные формы слов: их грамматическое значение и современный эквивалент (замена современным словом, формой слова, словосочетанием).

4. Изложите текст указа (письменно) с соблюдением норм современного литературного языка. Старайтесь не упустить детали. Оставляйте только те устаревшие слова, которые современный читатель правильно поймет в контексте без обращения к справочной литературе.

**Задание 2.** Прочитайте заявление, написанное Кондратом Майданниковым при вступлении в колхоз (из книги М. А. Шолохова "Поднятая целина"). Определите, все ли в нем написано по форме. Подумайте, приемлема ли такая форма заявления. Где должно быть указано, от кого оно? Надо ли повторять эту же информацию в начале заявления? Какие элементы официально-делового стиля встречаются в данном отрывке? Какую

деловую бумагу можно было бы составить на основании имеющихся в тексте данных?  
Напишите текст этой бумаги, отредактировав её.

Товарищу Макару Нагульнову  
в ячейку коммунистической  
гремяченской партии

заявление.

Я, Кондрат Христофоров Майданников, прошу принять меня в колхоз с моей супругой и детьми, и имуществом, и со всей живностью.

Прошу допустить меня до новой жизни, так как я с ней вполне согласный.

К.Майданников.

**Задание 3.** Используя данный ниже образец, напишите текст протокола собрания группы с повесткой: выборы редколлегии группы.

### **Протокол № 2**

собрания студентов группы № 13  
АПОУ УР «ТРИТ»

от 22 сентября 2001 года.

Присутствовало 25 человек.

Председатель собрания – Р. Мамаев

Секретарь собрания – О. Петров

Повестка дня:

1. Организация помощи отстающим студентам.

Слушали: об организации помощи отстающим студентам; М.О. Озерова, классный руководитель группы, отметила низкую успеваемость некоторых студентов.

Постановили:

1. Организовать индивидуальные занятия с отстающими студентами. Поручить Орлову Сергею заниматься с Сидоровым Игорем по русскому языку, Иванову Олегу – с Семёновым Виталием – по алгебре.

2. Заслушать отчёты об успеваемости Сидорова и Семёнова на следующем групповом собрании (через месяц).

Председатель собрания \_\_\_\_\_ Р. Мамаев

Секретарь собрания \_\_\_\_\_ О. Петрова

**Задание (домашняя работа) 4.** Прочитайте текст представленной автобиографии. Как она построена? Соответствует этот текст официально-деловому стилю? Почему? Отредактируйте текст автобиографии. Устраните ошибки в оформлении, содержании и языке автобиографии. Расскажите о жизни и творчестве любимого поэта, писателя, используя жанр деловой автобиографии. Напишите свою биографию в форме официального документа.



Я, Клочков Виктор, родился в 1986 году в небольшой деревеньке Островок, которая находится в 35 км от г. Новгорода.

Мой отец, Клочков Алексей Андреевич, рыбак в совхозе «Ильмень». Моя мать, Клочкова Мария Семёновна, библиотечка. В 1993 году я поступил в первый класс Серговской средней школы, куда мне приходится добираться на лодке каждое утро и по сей день, так как нашу деревню и посёлок Сергово разделяет река Веряжка.

Наша семья состоит из восьми человек. Кроме меня, в нашей семье ещё четверо детей – два мальчика и две девочки. Свете – четыре года, Серёженьке – 6 лет. Люся и Коля учатся в той же школе, где учусь и я. Ещё с нами живёт мамина мама.

Самое любимое моё занятие – спорт. Несколько лет я занимал второе место на областных соревнованиях по лёгкой атлетике. В данный момент я учусь в девятом классе.

12.11. 2001 г. Клочков

### **Критерии оценивания:**

Оценка «5»- задание выполнено в полном объеме 100%;

Оценка «4»- задание выполнено до 85%

Оценка «3»- задание выполнено до 50%

Оценка «2»- задание выполнено до 30%

## **Практическая работа № 12**

### **по теме «Устранение речевых ошибок, связанных с лексическим значением слова»**

**Цель:** сформировать навыки устранения речевых ошибок, связанных с лексическим значением слова.

**Задание 1.** Замените выражения книжного стиля нейтральными вариантами (12 баллов).

1. Футболисты французской команды уверенно держали оборону. 2. Российские хоккеисты в очередной раз потерпели поражение от финнов. 3. В финальной игре корейская команда взяла верх. 4. В Чемпионате мира по футболу пальма первенства досталась команде из Германии. 5. Этот профессор читает лекции по современному изобразительному искусству. 6. Мастерство зодчих Древней Руси вызывает восхищение у туристов из разных стран. 7. Я давно не был в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. 8. Молодые супруги решили провести отдых за границей. 9. Профессору исполнилось семьдесят лет. Юбилюру вручили ценный подарок. 10. Сколько высших учебных заведений в столице Вашей республики? 11. В России среднее образование обязательно для всех граждан, поэтому все люди должны окончить среднее учебное заведение. 12. В новом районе города недостаточно детских дошкольных учреждений.

**Задание 2.** Замените выражения разговорного стиля нейтральными вариантами (10 баллов).

1. В Третьяковке собраны лучшие картины русских художников. 2. – Сколько ей лет, она выглядит так молодо? – Тридцать с хвостиком. 3. – У тебя сегодня день рождения. Сколько тебе стукнуло? 4. Мне не повезло, я провалился на вступительном экзамене в университет. 5. Этот профессор очень строгий, получить у него на экзамене пятерку очень трудно. 6. – Ты знаешь, это лучший студент на нашем курсе, у него в зачетке одни пятерки, поэтому он получает повышенную стипендию. 7. – Где ты обычно занимаешься, когда готовишься к экзаменам? – В читалке, там очень удобно; много книг и очень тихо. 8. Мои родители окончили медицинский. 9. На юридическом всегда большой конкурс. 10. Учиться в финансово-экономическом сейчас в России очень престижно.

**Задание 3.** Найдите ошибки, отредактируйте предложения (8 баллов).

1. Во время ремонта мастера тщательно аннулировали все неровности стен.

2. В преддверии предстоящего боя солдаты проверяли амуницию, чистили оружие.
3. Большой театр отправил его на пенсию, на которой он больше не танцевал.
4. В заключение слово для доклада представили директору завода.
5. Это наиболее характернейшие заболевания у детей такого возраста.
6. Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем в леспромхозе.
7. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщаем к делу.
8. Каждый нарушитель должен твердо усвоить, что ему не сойдет даже малейшее отступление от устава и закона.

#### **Критерии оценивания**

оценка «5» - 26-30 баллов.

оценка «4» - 21 -25 баллов.

оценка «3» -15-20 баллов.

оценка «2» - менее 15 баллов.

### **Практическая работа № 13**

**Тема: «Составление профессионального словаря терминов техника по ремонту и обслуживанию радиоэлектронной техники»**

**Цель работы:** сформировать навыки работы с различными словарями русского языка, с терминологической лексикой.

**Задание:** Составьте профессиональный словарь терминов техника по ремонту и обслуживанию радиоэлектронной техники по типу толкового словаря (объем 20 слов)

#### **Критерии оценивания:**

Оценка «5» - работа выполнена в полном объеме в соответствии с требованиями;

Оценка «4» - работа выполнена в неполном объеме, в словарь включено 15 слов;

Оценка «3» - работа выполнена в неполном объеме, в словарь включено 10 слов;

Оценка «2» - работа выполнена в неполном объеме, в словарь включено менее 10 слов.

### **Практическая работа № 14**

**Тема: «Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление»**

**Цель:** сформировать навыки устранения речевых ошибок, связанных с употреблением фразеологизмов.

**Продолжительность занятия – 2 часа**

**Задание 1. Добавьте слово так, чтобы получилось устойчивое сочетание. (5 баллов)**  
Вогнать..., принимать..., создавать..., допускать..., впадать...

Для справок: болезнь, внимание, краска, впечатление, ошибка, отчаяние.

- В каких случаях возможны варианты ответов?

**Задание 2. Перепишите текст, найдите в тексте фразеологизмы, подчеркните их. Объясните их значение. (5 баллов)**

Дитя мое, вот тебе заповедь, хотя бы на сегодняшний день: будь как солнышко. Не есть ли это Евангельская заповедь: «Смотрите, вот солнце встает и освещает своим светом и добрых и злых. Будьте же совершенны, как Отец ваш Небесный совершен есть».

Если бы нас в детские годы научили быть, как солнышко! Если бы мы прочувствовали, что это неприлично, это дурной тон: дуться, смотреть как мышь на крупу, смотреть букой, капризничать. Мы не должны быть людьми настроения – настроения, мы всегда должны быть как солнце – добрыми, светлыми, радостными, внимательными, заботливыми, а самое главное – смиренными. Смирение – основа всего. Смирение заключается в том, чтобы не думать о себе слишком много и высоко, не приписывать себе таких качеств, каких у нас нет, не слишком мечтать о себе. А ведь уже детям свойственно витать в эмпиреях, воображая себя то всадником ...без головы, то королевой – снежной от эгоизма. Смирение...Насколько оно плодотворно, плодоносно, подобно взрыхленной почве, призванной возвращать плоды, получая лишь семена.  
(По А.Владимирову)

**Задание 3. Укажите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов (не оправданная замена компонентов фразеологизма, немотивированное расширение (или сокращение) его состава, изменение грамматической формы слов во фразеологизме), исправьте ошибки. (20 баллов)**

1. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета, составленного по следам рейда. 2. Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики. 3. Хотелось бы, чтобы эти случаи не прошли мимо внимания депутатов. 4. Необходимо уделить самое серьезное значение борьбе с преступностью. 5. Значительный эффект на аудиторию оказывает использование народным судьей примеров, взятых из жизни. 6. В нашем административном округе придается большое внимание благоустройству дворовых территорий. 7. Люди работают в буквальном смысле слова плечом к плечу, каждый у всех на виду. 8. Мы долго ждали, когда наши фигуристки пробьют окно в Европу. 9. Услышав шум, он выскочил в коридор в чем мать родила, в одних трусах и майке. 10. Я высказал свои критические замечания по поводу новой работы драматурга, но это мое личное мнение, и если кто-нибудь со мной не согласен - что ж, как говорится, да будет им земля пухом! 11. Она всегда мягко стелет, а спать неудобно. 12. Из-за жажды богатства они кровь лили, а кое-кто и кости сложил. 13. Хоть он и не из робкой десятки, тут он не мог не испугаться. 14. Жизнь нашей семьи проходит на людях, как на ладони. 15. Он постоянно сидит сложив руки. 16. Не маленький – пора уж за свой ум браться. 17. Язык не поднимается говорить об этом. 18. Он в таких делах съел собаку. 19. На этой чудесной выставке цветов порой кажется, что попал в мир иной. 20. Каждый из нас внёс свою маленькую лепту в организацию этого праздника

#### **Критерии оценивания**

оценка «5» - 26-30 баллов.

оценка «4» - 21 -25 баллов.

оценка «3» -15-20 баллов.

оценка «2» - менее 15 баллов.

#### **Ответы:**

1) Вогнать в краску, принимать во внимание, создавать впечатление, допускать ошибку, впадать в отчаяние.

2) Дитя мое, вот тебе заповедь, хотя бы на сегодняшний день: будь как солнышко. Не есть ли это Евангельская заповедь: «Смотрите, вот солнце встает и освещает своим светом и добрых и злых. Будьте же совершенны, как Отец ваш Небесный совершен есть».

Если бы нас в детские годы научили быть, как солнышко! Если бы мы прочувствовали, что это неприлично, это дурной тон: дуться, смотреть как мышь на крупу, смотреть букой, капризничать. Мы не должны быть людьми настроения – настроения, мы всегда должны быть как солнце – добрыми, светлыми, радостными,

внимательными, заботливыми, а самое главное – смиренными. Смирение – основа всего. Смирение заключается в том, чтобы не думать о себе слишком много и высоко, не приписывать себе таких качеств, каких у нас нет, не слишком мечтать о себе. А ведь уже детям свойственно витать в эмпиреях, воображая себя то всадником ...без головы, то королевой – снежной от эгоизма. Смирение... Насколько оно плодотворно, плодоносно, подобно взрыхленной почве, призванной взращивать плоды, получая лишь семена.  
(По А.Владимирову)

## **Практическая работа № 15** **по теме «Словообразовательный разбор слова»**

**Цель:** закрепить навыки словообразовательного разбора слова.

### **Теоретический материал**

1. Словообразовательный разбор — это выяснение, от чего и с помощью чего образовано данное слово. При словообразовательном разборе определяется последовательность присоединения суффиксов и приставок к данному слову в процессе образования слова.

### **2. Пример разбора**

1. Первично следует определить тип основы анализируемого слова, которая бывает производной и непроизводной. В случае если основа слова оказывается **непроизводной**, дальнейший словообразовательный разбор невозможен.

Например: луг, лес

2. Следует подобрать к анализируемому слову производящее слово, от которого оно образовалось. Такое слово **должно быть родственно** анализируемому слову, близким по лексическому значению и своей структуре. Следует помнить, что подбор производящего слова является ключевым звеном во всем словообразовательном разборе. При ошибке, допущенной на этой стадии, последующий разбор будет неверным.

Пример: спортсменка – производящее слово: спорт

3. На этой стадии следует установить, на чем основывается производящая база слова – суффиксы или префиксы (приставки), предварительно выделив их.

4. Выделяются те части слов, которые образуют новое слово. К примеру: поднебесный – под небом.

5. Заключительный этап – определение способа образования слова. Способ словообразования представляет собой сам процесс формирования производной основы от производящей. В словообразовании допустимы комбинации разных способов. Не следует отождествлять понятия способа и средства словообразования.

**Для русского языка характерны следующие способы словообразования:**

1. приставочный: пригород – город, поехать – ехать
2. суффиксальный: толпище – толпа, выдумщик – выдумать
3. приставочно – суффиксальный: втихаря – тихо, подоконник – окно
4. бессуффиксальный: высь – высокий, синь – синий
5. сложение и суффиксация: вагоноремонтный, головоломка.
6. сложение основ: лесостепь
7. сокращение основы: зав (заведующий), ком (коммунистический), зам (заместитель).
8. аббревиация – сложносокращенные слова: военком, КПСС, РФ,
9. изменение той или иной части речи: столовая, больной.

**Пример словообразовательного разбора слова:**

### **Разговорчивость**

разговорчивость ← разговорчивый

разговорчивость – сущ. со значением качества лица, способ словообразования – суффиксальный.

**Проверка** правильности выделения словообразовательного средства: разговорчивость – разговорчивый; разговорчивость – разборчивость, сбивчивость.

**Задание 1.** Проведите словообразовательный анализ слов. За каждое правильно разобранный слово присваивается 10 баллов:

1 вариант: угоднический, обуваться, подоконник, утёнок

2 вариант: синенький, вынуть, соловушка, лжец.

**Задание 2.** Определите способ образования сложных слов, запишите получившиеся слова (8 б).

1 вариант: Овощ, хранить; водить овец; ловить птиц; любить тень; старший класс; лечить грязью; тушить огонь, добывать уголь.

2 вариант: Телевидение, передача; плавать в море; очищать снег; писать басню; мерить землю; ловить мышь; широкие плечи, любить тепло.

**Задание 3.** Из каждого ряда слов выпишите примеры, заполняя ими соответствующие графы таблицы (14 баллов).

Однокоренные слова	Формы слова

1 вариант 1) Орех, орешек, ореховый, ореха, орешник, орехом, орешку.

2) Лев, львиному, львица, львёнок, львиный, львицей, львёнок.

2 вариант 1) Гриб, грибной, грибку, грибница, гриба, грибник, грибок.

2) Берёза, подберёзовик, берёзовый, берёзами, берёзовому, берёзка, берёзонька.

### **Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов – 62. За каждую допущенную ошибку снимается 1 балл.

Оценка «5» - 52 – 62 балла

Оценка «4» - 41 – 51 балл

Оценка «3» - 30 – 40 баллов

Оценка «2» - менее 30 баллов

### **Эталоны ответов**

#### **Задание 1:**

##### **1 вариант:**

##### **1) Угоднический**

угоднический ← угодник

угоднический – прил., обозначающее угождающий тип поведения, речи, сс – суффиксальный,

процесс, сопровождающий словообразование (далее: пр-с) - чередование согласных: к//ч.

Проверка: угоднический – угодник (чередование согласных г//к); угоднический – политический, полемический.

##### **2) Обуваться**

обуваться ← обувать

обуваться – гл. с возвратным значением, т.е. «обувать себя», сс – суффиксальный.

Проверка: обуваться – обувать; обуваться – одеваться.

### 3) Подоконник

подоконник ← окно

подоконник – сущ. со значением "горизонтальная доска или плита под оконным проемом".

сс – приставочно-суффиксальный, пр-с – чередование гласного о с нулём звука в корне.

Проверка: подоконник - подснежник, подстаканник (приставочно-суффиксальный способ словообразования, поэтому проверяем приставку и суффикс не по отдельности, а сразу).

### 4) Утёнок

утёнок ← утка

утёнок – сущ. со значением «маленькое существо, детёныш»,

сс – суффиксальный, пр-с: усечение основы утк-.

Проверка: утёнок – утк-; утёнок - котёнок, гусёнок

### 2 вариант:

#### 1) Синенький

синенький ← синий

синенький – прил. с уменьшительно-ласкательным оттенком значения, сс – суффиксальный.

Проверка: синенький – синий, синенький – красенький, чёрненький.

#### 2) Вынуть

Вынуть – непроизводное слово, словообразовательной структуры не имеет.

#### 3) Соловушка

соловушка ← соловей

соловушка – сущ. с ласкательным значением,

сс – суффиксальный,

пр-с: чередование согласных [в']/[в], чередование [э] с нулём звука: соловей - соловья

Проверка: соловушка – соловей; соловушка – скворушка, журавушка.

#### 4) Лжец

лжец ← лгать

лжец – сущ. со значением лица, которое лжёт, сс – суффиксальный, пр-с: чередование согласных г//ж, усечение основы лга-.

Проверка: лжец – лгать; лжец – певец, мудрец

### Задание 2:

**1 вариант:** Овощехранилище, овцеводство, птицелов, тенелюбивое, старшеклассник, грязелечебница, огнетушитель, угледобывающий.

**2 вариант:** телепередача, мореплаватель, снегоочиститель, баснописец, землемерка, мышеловка, широкоплечий, теплолюбивый.

### **Задание 3.**

#### 1 вариант

Однокоренные слова	Формы слова
Орех, ореховый, орешек, орешник,	ореха, орехом, орешку.
Лев, львиный, львица, львёнок.	львиному, львёнком, львицей

#### 2 вариант

Однокоренные слова	Формы слова
Гриб, грибной, грибок. грибница, грибник,	гриба, грибку
Берёза, подберёзовик, берёзовый, берёзка, берёзонька.	берёзовому, берёзами

## Практическая работа № 16

### Тема: «по теме: Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов»

**Цель:** сформировать навыки устранения речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов

**Задание 1.** Найдите ошибки, отредактируйте предложения (20 баллов).

1. Спортсмены завода не могут похвастаться спортивными достижениями. 2. Когда люди сотрудничают и вместе работают, они должны взаимно уважать друг друга, быть взаимно внимательными, предупредительными, чуткими. 3. Развивается автоматизм, но это автоматизм сознательный, где каждым движением оператора управляет ум, интеллект, мастерство. 4. Юноша научился уважать труд, честно трудиться, дорожить рабочим временем, любить технику, машину. 5. Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью... 6. Катерина заранее предчувствует свою гибель... она не может возвратиться обратно в дом Кабановых и лучше предпочитает гибель повседневной обыденности безрадостной и тоскливой жизни, в которой бесполезно пропадают все благородные порывы ее возвышенной души. 7. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 8. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества. 9. Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан. 10. Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска. 11. Он был настолько болезненный, что постоянно простуживался и болел. 12. Мы перед принятием решительных решений. 13. Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемыми нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям. 14. Дело в том, что раньше в делах добрых нашего отдела, в его починах и начинаниях учувствовали все. Теперь совсем другое дело. 15. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы. 16. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень. 17. Следует отметить следующие особенности произведения. 18. К недостаткам пособия можно отнести недостаточное количество иллюстративного материала. 19. Традиционные экономические теории традиционно учитывали только низшие потребности. 20. Мы перед принятием решительных решений.

**Задание 2.** Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы (5 баллов).

#### 1 вариант

Медвежата.

Однажды я л...вил рыбу на выступе скалы. Воздух звенел от крика поздних перелётных птиц. Из леса выбежали три медвеж...нка. Они прошлёпали по мелк...воду и стали клянчить у меня улов. Я з...кричал. Медведи и...пугались и спрятались в зар...слях.

Наступила ночь, но медвежата всё не спускались с дерева. А вдруг малыши голодны?

*Утром я выск...чил из дома и направился к большой пихте. Три пары бл...стящих ч...рных глаз выгл...нули из трёх пушистых клубков на нижн...й ветке.*

Я св...рил кашу. Она слегка подг...рела. Потом раз...скал тяж...лые миски и разлил по ним еду. Малыши подошли к каше, пр...сели на корточки и съели её. Раздалось пр...рываемое в...визгиваниями урчание.

#### 2 вариант

Астра – цветок России.

Астра – др...внейш...е р...стение. Астра у древних греков сч...талась цветком счастья. В языке цветов Венгрии астра ср...внивается с осенью. В России астра – один из самых извес...ных цветов.

*Астра – п...следняя улыбка осени.* Это красивый и непр...хотливый цветок, который вызывает у людей различные чувства.

Часто люди смотрят на астры и радуются. Другие пр...к...снуты к ним и грустят. Третьи пр...задумаются о вечности красоты. Четвёртые разводят руками и говорят: «Зима на дворе, а они ра...цветают и выдерживают морозы до семи градусов!»

**Критерии оценивания**

- «5» - 22-25 баллов.
- «4» - 17-21 баллов.
- «3» - 12-16 баллов.
- «2» - менее 12 баллов.

**Практическая работа № 17**

**по теме: Упражнения на правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -**

**Цель:** совершенствовать навыки правильного написания приставок ПРИ - / ПРЕ -.

Краткий теоретический материал

<b>Употребление приставок пре- и при- зависит от значения, которое они вносят в слово</b>	
Приставка	Значение
<b>ПРИ-</b>	Пространственная близость (нахождение вблизи чего-либо) Например: <b>при</b> озерный, <b>при</b> усадебный
	Приближение, присоединение, прибавление Например: <b>при</b> гнуть, <b>при</b> делать <b>при</b> мкнуть
	Доведение действия до конца. Например: <b>при</b> глушить, <b>при</b> думать, <b>при</b> нести
	Совершение действия не в полном объёме или на ограниченный срок (неполнота действия). Например: <b>при</b> открыть, <b>при</b> остановить
	Совершение действия в чьих-либо интересах. Например: <b>при</b> беречь, <b>при</b> прятать
<b>ПРЕ-</b>	Высокая степень качества или действия (замена приставки словом очень). Пример: <b>пре</b> неприятный, <b>пре</b> большой
	Значение «через», «по-иному» (близкое к приставке пере-) Пример: <b>пре</b> вращать, <b>пре</b> ображать

**Задание 1. Внимательно изучите таблицу и вставьте гласные в слова с ПРЕ и ПРИ, объясните значение приставок. (5 баллов)**

- 1) ПР\_\_УВЕЛИЧЕНИЕ
- 2) ПР\_\_НИЖАТЬ
- 3) ПР\_\_ВОЗМОЧЬ
- 4) ПР\_\_КЛАДЫВАТЬ
- 5) ПР\_\_ЗРЕННЫЙ ТИП

**Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, перепишите упражнение. (46 баллов)**

1. Пр...бывать в неведении, пр...бывать в Москву, пр...дать интересы, пр...дать значение сказанным словам, пр...емник традиций классика, купить новый пр...емник, пр...зирать труса, пр...зреть бедного родственника, пр...клоняться перед талантом ученого, пр...клонить ветки яблонь, пр...ступить законы, пр...ступить к работе, пр...творить планы в жизнь, пр...творить форточку, пр...твориться спящим, пр...ходящий успех, пр...ходящий работник, вопрос явился камнем



пр...ткновения, пр...вратный смысл, пр...данья старины глубокой, пр...имущество нападающего, пр...звание художника, пр...емлемый вариант, пр...вилегированные слои общества, власть пр...державшие.

2. Пр...зидент страны, пр...зидиум государственного совета, пр...небрегать советами коллег, пр...одолеть трудности, пр...поднести неожиданный подарок, пр...следовать благородные цели, пр...смыкаться перед вышестоящими, пр...тендент на пост директора, пр...увеличить свои заслуги, пр...умножить состояние, пр...йти к нужному выводу, необыкновенное пр...ключение, пр...обрести необходимый опыт, пр...обретатель ценных бумаг, пр...украсить достоинства, обрисовать обстановку без пр...крас, пр...страстный судья, пр...терпеться к обстоятельствам, необоснованные пр...тязания, пр...ходящая прислуга, пр...умножать доставшиеся капиталы.

### **Задание 3. Составьте предложения с данными словами. (18 баллов)**

Пребывать, перебывать, прибывать; предать, передать, придать; предел, передел, придел; преемник, приёмник, восприемник; преступать, переступать, приступать; преходящий, переходящий, приходящий.

### **Задание 4. Объясните значение данных слов. Подберите для каждого глагола соответствующий контекст.**

Презреть, призреть; преклонить, приклонить; претворить, притворить; преуменьшать, приуменьшать. (8 баллов)

### **Критерии оценивания**

За каждую допущенную ошибку снимается один балл.

«5» - 64-77 баллов.

«4» - 51-63 баллов.

«3» - 38-50 баллов.

«2» - менее 38 баллов.

### **Эталоны ответов:**

#### **Задание 1.**

- 1) ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (Высокая степень качества или действия)
- 2) ПРИНИЖАТЬ (Совершение действия в чьих-либо интересах)
- 3) ПРЕВОЗМОЧЬ (близкое к приставке пере-)
- 4) ПРИКЛАДЫВАТЬ (неполнота действия).
- 5) ПРЕЗРЕННЫЙ ТИП (замена приставки словом очень).

#### **Задание 2. Приставки пре-, при-**

1. Пребывать в неведении, прибывать в Москву, предать интересы, придать значение сказанным словам,

преемник традиций классика, купить новый приемник, презирать труса, призреть бедного родственника, преклоняться перед талантом ученого, приклонить ветки яблонь, преступить законы, приступить к работе, претворить планы в жизнь, притворить форточку, притвориться спящим, преходящий успех, приходящий работник, вопрос явился камнем преткновения, превратный смысл, преданья старины глубокой, преимущество нападающего, призвание художника, приемлемый вариант, привилегированные слои общества, власть предержавшие.

2. Президент страны, президиум государственного совета, пренебрегать советами коллег, преодолеть

трудности, преподнести неожиданный подарок, преследовать благородные цели, пресмыкаться перед вышестоящими, претендент на пост директора, преувеличить свои заслуги, приумножить состояние, прийти к нужному выводу, необыкновенное приключение, приобрести необходимый опыт, приобрести ценных бумаг, приукрасить достоинства, обрисовать обстановку без прикрас, пристрастный судья, притерпеться к обстоятельствам, необоснованные притязания, приходящая прислуга, приумножать доставшиеся капиталы.

#### **Задание 3.**

- 1) Градоначальник остановился и несколько секунд **пребывал** в мучительной борьбе с самим собою.

- 2) Я тогда это со злости думала; мало ли что у меня тогда в голове **перебывало**; а ведь, право, заставила б!
- 3) Военские части продолжали **прибывать**.
- 4) А ведь приходилось видеть всё, приходилось по частям собирать разбившихся лётчиков, чтобы **передать** их земле.
- 5) Он меня нарочно прислал и просил **передать**, что «нуждается» в тебе, что ему много надо сказать тебе, а у тебя здесь, на этой квартире, будет неловко.
- 6) Он не спускал с меня глаз. Я сидел спокойно, стараясь **придать** лицу безразличное выражение.
- 7) Время между тем шло, они не возвращались, и беспокойство его достигло крайних **пределов**.
- 8) А это может повлечь за собой что угодно: разгром, **передел** мира, крушение партии!
- 9) Иные, пригорюнившись и опершись щекой на руку, сидели на каменной ступеньке **придела** и по временам выпускали громкие и тяжкие вздохи, бог знает, о грехах ли своих, или о домашних делах.
- 10) — Вы не собираетесь распорядиться компанией или назначить **преемника**?
- 11) Но работал **приёмник** на славу.
- 12) К этой школе, **восприемником** которой был г-н де Шатобриан, а философию которой создал г-н Балланш, принадлежит и Ламартин.
- 13) Второй разряд, все **преступают** закон, разрушители, или склонны к тому, судя по способностям.
- 14) Лёгкая, в цветастом ситцевом платье с короткими рукавами, она шла через двор, бесшумно **переступая** длинными босыми ногами по горячей траве.
- 15) Сначала вы требуете, чтобы я установила порядок, а потом, когда я **приступаю** к делу, мешаете мне работать!
- 16) Но я понимал, что это — **проходящее** состояние, вызванное переутомлением и бессонницей, и что если не лекарства, так отдых вернёт мне прежнюю энергию.
- 17) Цвет красный, **переходящий** в зелёный.
- 18) Она начала готовить кушанье и сначала открыла у себя стол для **приходящих**.

#### Задание 4.

**презреть** - пренебречь чем-нибудь как недостойным внимания, незначашим

**призреть** - дать кому-нибудь приют и пропитание

**преклонить** - склонить, опустить вниз

**приклонить** - слегка склонить

**претворить** - осуществить, воплотить

**притворить** - затворить, обычно неплотно или тихо, осторожно

**преуменьшать**- Представлять меньшим по сравнению с действительным.

**Приуменьшать** -Уменьшать несколько, в какой-то мере.

### Практическая работа № 18

по теме: Упражнения на правописание чередующихся гласных в корнях слов.

**Цель:** совершенствовать навыки правильного написания чередующихся гласных в корнях слов.

#### Краткий теоретический материал

<b>Чередующиеся гласные</b>		
Условия выбора гласной	Корень	Примеры
1. <i>Выбор зависит от конечной согласной корня.</i>	- <u>раст</u> - <u>раш</u> - <u>рос</u> —	ра <u>сти</u> , выращ <u>енный</u> , зар <u>осли</u> <u>Исключение:</u> рост <u>ок</u> , Рост <u>ов</u> , Рост <u>ислав</u> , рост <u>овщик</u> , отрас <u>ль</u>

	- лаг – лож-	слагаемое, сложение
	- скак – скоч-	скакать, выскочить <u>Исключение:</u> скачок, скачу
2. От наличия суффикса –А – после корня.	-бер – бир— -дер – дир— -мер – мир— -пер – пир— -тер – тир— -блест – блист- -жег – жиг - -стел – стил- -чет – чит—	выберешь – выбираешь выдернуть – выдираешь замер – замира <sup>т</sup> ь запер – запира <sup>т</sup> ь вытер – вытира <sup>т</sup> ь блестящий – блиста <sup>т</sup> ельный выжег – выжиг <sup>а</sup> ть постелить – постила <sup>т</sup> ь вычет – вычита <sup>т</sup> ь <u>Исключения:</u> сочетать, сочетание, чета
	-кос – кас-	Коснулся-касался
	-а(я) – им- -а(я) – ин -	нанять=нанимать снять - снимать
3. От ударения.	- гор – гар- без ударения <b>О</b>	угар — угореть
	-зор – зар- без ударения <b>а</b>	зорька – заря <u>НО!</u> зоревать, зорянка(птица)
	-твор-твар- без ударения <b>о</b>	Творец, сотворить
	<b>Плав- плов</b> Под ударением и без ударения пишется <b>а</b>	<i>плавательный, поплавок</i> <u>Исключения:</u> <i>пловец, пловчиха, пловцуны</i>
4. От лексического значения	-мак – мок- мак- (погружать в жидкость) мок-(пропускать жидкость)	обмакнуть перо непромокаемый плащ
	равн – ровн- равн (одинаковый) -ровн- (прямой, гладкий)	уравнение заровнять <u>Исключения:</u> уровень, ровесник равнина, равняйся, равнение направо.

**Задание 1. Внимательно изучите таблицу и вставьте чередующиеся безударные гласные А или О, Е или И в слова. (10 баллов)**

- 1) СОПРИК\_\_СНОВЕНИЕ
- 2) ИЗЛ\_\_ГАТЬ
- 3) СОТВ\_\_РЕНИЕ МИРА
- 4) ПОР\_\_ВНУ

- 5) НЕПРИК\_\_САЕМЫЙ
- 6) ОТБЛ\_\_СК
- 7) ПРИБ\_\_РУ КОМНАТУ
- 8) ПРИЧ\_\_ТАЮЩИЙСЯ
- 9) НАЧ\_\_НАЮЩИЙ
- 10) ПОДЖ\_\_ГАТЬ

**Задание 2. Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы. (120 баллов)**

а) е – и

Соб\_раться, бл\_стеть, соб\_рать, заб\_рать, зам\_реть, зам\_рать, расст\_лать, расст\_лечь, выж\_гать, бл\_стящий, заж\_гательный, ст\_реть, бл\_стать, прот\_реть, выт\_рать, выб\_рать, заст\_лечь, зам\_рло, зам\_рало, ум\_реть, ум\_рать, раст\_рать, забл\_стать, выст\_рали, выд\_раю, заб\_раю, прот\_реть, соб\_рающий, выч\_сть, выч\_тать, расст\_лечь, расст\_латься, зап\_реть, зап\_рать, приб\_рать, изб\_ратели, соч\_тать, соч\_тание, бл\_стательный, бл\_снет, приб\_рет, оп\_реться.

б) о – а

К\_сательная, прик\_снуться, прик\_сновение, предл\_жить, предл\_гать, предл\_жение, изл\_жение, изл\_гать, прил\_гательное, прил\_жение, оз\_рять, з\_ренька, з\_рница, з\_ря, з\_рька, подг\_рать, подг\_реть, заг\_р, заг\_рельй, подг\_реть, наг\_реть, выг\_реть, заг\_реть, сл\_гаемые, выр\_сли, выр\_стать, выр\_щенный, возр\_ст, ср\_щение, р\_стительность, г\_рит, р\_внина, р\_вняйсь, м\_кать в сметану, г\_рели, р\_вняется, р\_сток, отр\_сль, ур\_вень, ср\_внение, Р\_стислав, выр\_внять грядки, ср\_внить с кем-то, распол\_житься, составить ур\_внение, р\_стение, город Р\_стов, непром\_каемый плащ, водор\_сли, з\_ря разг\_рается, к\_сались, нар\_щение, сл\_жение, к\_снуться, оз\_рена, дог\_рали, г\_релки, возл\_жить, возл\_гать, пол\_гаю, неприк\_сновенный, разл\_жить, оз\_рять, г\_релка, приг\_рать, оз\_ренный, выр\_сти, выр\_сший, отр\_слево, р\_вносторонний, обувь пром\_кает, р\_вносесие, р\_весники, обм\_кнуть кисть в краску, вым\_кнуть под дождем, зар\_внять швы, соприк\_сновение.

**Задание 3. Из предложений 1—4 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне (4 балла)**

(1) Загрязнение — это нежелательное изменение физических, химических или биологических характеристик нашего воздуха, земли и воды, которое может сейчас или в будущем оказывать неблагоприятное влияние на жизнь самого человека, растений и животных. (2) Загрязнители — это остатки всего того, что мы производим, используем и выбрасываем. (3) Загрязнение увеличивается не только оттого, что с ростом населения уменьшается доступное для каждого человека пространство, но и оттого, что потребности на душу населения непрерывно увеличиваются, так что из года в год каждый из нас выбрасывает всё больше неразлагающихся отходов. (4) На Земле становится всё больше и больше людей, на ней уже нет больше места для свалки мусора.

**Задание 4. (Повторение.) Перепишите, вставляя пропущенные буквы. (24 баллов)**

1. Об..емлет ужас печенегов. (П.) 2. Чичиков стал пр..мечать, что бричка качалась во все стороны и наделяла его пр..ильными толчками. (Г.) 3. Там, где горы, убегая, в светлой тянутся дали, пр...словутого Дуная льются вечные струи. (Тютч.) 4. Успех пр..вошёл мои ожидания, и я должен был пр..кратить поиски новых бабочек. (Акс.) 5. Неиз..яснимая тишина западает в душу. (Т.) 6. Бе..конечные войны во...высили Наполеона; они же ни..вергли его. (Черн.) 7. Каштанка с..ела много, но не наелась, а только оп..янула от еды. (Ч.) 8. Мальчик дёрнул деда за рукав, и его лицо совершенно пр...образилось. (Кор.) 9. Улица корчится без..языкая, ей нечем кричать и разговаривать. (М.) 10. Мы не имели пр...имуществ в быстроте хода. (Н.-П.) 11. После этого стрелки стали в..ючить коней. (Аре.)

12. Эта женщина пр...зирала не только меня, но и мою мать. (Гл.) 13. Старик, ра..стелив халат, мирно спал под деревом. (Фад.) 14. Настя пр...хлопнула за собой калитку и исчезла. (Леон.) 15. Люди скинули полушубки, ра..стегнули ватники. (Чак.) 16. Часовой пр...градил ему дорогу. (Ш.) 17. Он так и не нашёл из..яна в обороне. (Буб.) 18. Деревянные домики, пр..жимаясь к земле, пр..таились за длинными заборами. (Рыб.)

### Критерии оценивания

За каждую допущенную ошибку снимается один балл.

«5» - 132-158 баллов.

«4» - 106-131 баллов.

«3» - 79-105 баллов.

«2» - менее 79 баллов.

### Эталон:

Задание 1.

1) СОПРИКОСНОВЕНИЕ	6) ОТБЛЕСК
2) ИЗЛАГАТЬ	7) ПРИБЕРУ КОМНАТУ
3) СОТВОРЕНИЕ МИРА	8) ПРИЧИТАЮЩИЙСЯ
4) ПОРОВНУ	9) НАЧИНАЮЩИЙ
5) НЕПРИКАСАЕМЫЙ	10) ПОДЖИГАТЬ

Задание 2.

а) е – и

Собираться, собирать, забирать, замирать, расстилать, выжигать, зажигательный, блистать, вытирать, выбирать, замирало, умирать, растирать, заблестать, выстирала, выдираю, забираю, собирающий, вычитать, расстилаться, запирать, прибирать, избиратели, блистательный,	блестеть, замереть, расстелить, блестящий, стереть, протереть, застелить, замерло, умереть, протереть, вычесть, расстелить, запереть, сочетать, сочетание, блеснет, приборет, опереться.
---	--

б) о – а

Касательная, предлагать, излагать, прилагательное, озарять, зарница, заря, загар, слагаемые, вырастать, выращенный, возраст, сращение, растительность, равнина, равняйся, макать в сметану, отрасль, сравнение, сравнить с кем-то, составить уравнение, растение, касались, наращение, озарена, возлагать полагаю, озарять, озаренный, вырасти, отраслевой, равносторонний, обувь промакает, равновесие, вымакнуть под дождем,	прикоснуться, прикосновение, предложить, предложение, изложение, приложение, зоренька, зорька, подгорать, подгореть, загорелый, подгореть, нагореть, выгореть, загореть, выросли, горит, горели, ровняется, росток, уровень, Ростислав, выровнять грядки, расположиться, город Ростов, непромокаемый плащ, водоросли, разгорается, сложение, коснуться, догорали, горелки, возложить, неприкосновенный, разложить, горелка, пригорать, выросший, ровесники, обмокнуть кисть в краску, заровнять швы, соприкосновение.
--	---

Задание 3.

Растений, ростом, неразлагающихся, становится.

## Практическая работа № 19

по теме: Упражнения на правописание сложных слов

**Цель:** совершенствовать навыки правильного написания сложных слов.

**Инструкция: Воспользуйтесь предложенной таблицей «Правописание сложных слов» и выполните следующие задания.**

### **Вариант 1**

**Упражнение 1. Перепишите прилагательные, раскрывая скобки. (20 баллов)**

(Агрозоо)(технический), (вода)(проводный), (влажно)(тропический), (вода)(очистный), (двенадцати)(балльный), (дика)(растущий), (индо)(китайский) берег, (заднее)(жаберные), (З(з)ападно)(С(с)ахалинские) горы, (зюйд)(вестовый),(азотно)(водородный), (засухо)(устойчивый), (глазо)(двигательный),(весеннее)(полевой), (авто)(мобильно)(тракторный), (полу)(презрительный), (бесцветно)(бледный), (мужественно)(суровый), (плоско)(вогнутый).

**Упражнение 2. Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. (11 баллов)**

1. Русская конструкторская мысль во всей истории авиации шла впереди, родиной тяжёлого самолёт..(строения) стала Россия.(В.Саянов)
2. Чуть не пол(мира) в себе совмещая, Русь широко протянулась родная! (Н.Некрасов)
3. Вдали, на север..(западе), поднималась гряда гор.(А.Толстой)
4. Пар..(ход), шедший из Одессы в Крым, остановился ночью перед Евпаторией.(И.Бунин)
5. А старший лейтенант Осянин погиб на второй день войны в утренней контр(атаке).(Б.Васильев)
6. В большой и светлой гостиной, выходявшей окнами на Чусовую, на столе уже кипел сам..(вар).(Д.Мамин-Сибиряк)
7. Лена дала ему (нищему) серебряный дву(гривенник).(А.Фадеев)
8. Он переболел всеми мальчишескими увлечениями: коллекционировал спичечные коробки, занимался авиа(моделизмом).(В.Попов)
9. Начальник говорил офицерам, что они совершают разведывательные полёты, что материалы аэро(фото)(съёмки) представляют особый интерес для командования.(В.Гроссман)
10. Ледокольный пар..(ход) «Русаков» вёз оборудование для новой, самой северной авиа(базы).(Водопьянов)

**Упражнение 3. Перепишите существительные, раскрывая скобки. (28 баллов)**

(Авто)(транспорт), (аэро)(флот, (альфа)(лучи), (Бодуэн)(де)(Куртенэ), (домо)(хозяйка), (квази)(ученость), (нео)(романтик), (вакуум)(сушилка), (гоп)(компания), (дон)(кихотство), (макро)(структура), (авиа)(метео)(служба), (Мос)(сель)(маш), (пяти)(десяти)(летие), (сено)(заготовка), (стерео)(скоп), (электро)(проигрыватель), (изба)(читальня), (пол)(минуты), (контр)(наступление), (мать)(и)(мачеха), (обер)(мастер, (пол)(дюйма), (пол)(Америки), (пресс)(бюро), (Сен)(Сане), (экс)(чемпион), (Сергеев)(Ценский).

### **Вариант 2**

**Упражнение 1. Перепишите прилагательные, раскрывая скобки. (20 баллов)**

(В(в)остоchno)(Е(е)вропейская) равнина, (вагоно)(строительный), (восьми)(весельный), (высоко)(интеллектуальный), (понтонно)(мостовой), (законно)(рожденный), (естественно)(научный), (игло)(кожие), (огородно)(хозяйственный), (полу)(образованный), (банно)(прачечный), (пол)(ночный), (аграрно)(промышленный), (атомно)(молекулярный), (белково)(витаминный), (желтовато)(красный), (З(з)ападно)(С(с)ахалинское) побережье, (изжелта)(зеленый), (вязально)(трикотажный).

**Упражнение 2. Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. (11 баллов)**

1. Подъезжая к мосту, где расположились воздух..(плователи), в кронах деревьев мы увидели блестящий новый аэро(стат).(В.Немцов)

2. Мурманские богатства поражают своей неиссякаемостью и мног..(гранностью). (А.Ферсман)
3. Комсомольск(на)(Амуре) даёт Хабаровску сталь.
4. Зимой холодные норд(осты) врываются в улицы и загоняли жителей в дома.(Б.Балтер)
5. Сам..(лёт) низко шёл, гудя, над снежной равниной.(К.Паустовский)
6. Невозможно отделаться от чувства, что Алёша смутно угадывал диалектическое дву(единство) бытия.(С.Антонов)
7. И как раз, когда он спускал этот плот на воду, на реке показался пар..(ход). (В.Воскобойников)
8. Изредка раздаётся в громк..(говорителе) голос портье, вызывающий к телефону кого-нибудь из гостей.(П.Павленков)
9. В городе, где мы проводили свой отпуск, оказалось несколько кино(театров).
10. Я и прежде мог с точностью до полу(градуса) указать путь, которым они прошли. (В.Каверин)

### **Упражнение 3. Перепишите существительные, раскрывая скобки. (28 баллов)**

(Авиа)(почта), (верти)(шейка), (Белая)(Церковь), (борт)(механик), (земле)(черпалка), (кино)(картина), (корне)(плод), (генерал)(лейтенант), (Дон)(Жуан), (дон)(жуанство), (дон)(Педро), (зюйд)(вест), (метео)(служба), (микро)(рельеф), (псевдо)(кислоты), (сель)(совет), (спец)(одежда), (теле)(объектив), (трудо)(день), (электро)(свето)(водо)(лечебница), (контр)(адмирал), (камер)(фрау), (Леонардо)(да)(Винчи), (пол)(аршина), (пол)(ленты), (пол)(Китая), (пресс)(папье), (супер)(обложка).

### **Критерии оценивания**

За каждую допущенную ошибку снимается один балл.

«5» - 49 -59 баллов.

«4» - 39 - 48 баллов.

«3» - 29 - 38 баллов.

«2» - менее 29 баллов.

### **Эталон ответов:**

#### **Вариант 1**

### **Упражнение 1.**

Агрозоотехнический, водопроводный, влажно-тропический, водоочистный, двенадцатибалльный, дикорастущий, индокитайский (берег), заднежаберные, Западно-Сахалинские горы, зюйд-вестовый, азотно-водородный, засухоустойчивый, глазодвигательный, весенне-полевой, автомобильно-тракторный, полупрезрительный, бесцветно-бледный, мужественно-суровый, плосковогнутый.

### **Упражнение 2.**

1. Русская конструкторская мысль во всей истории авиации шла впереди, родиной тяжёлого самолётостроения стала Россия. (В.Саянов)
2. Чуть не полмира в себе совмещая, Русь широко протянулась родная! (Н.Некрасов)
3. Вдали, на северо-западе, поднималась гряда гор. (А.Толстой)
4. Пароход, шедший из Одессы в Крым, остановился ночью перед Евпаторией. (И.Бунин)
5. А старший лейтенант Осянин погиб на второй день войны в утренней контратаке. (Б.Васильев)
6. В большой и светлой гостиной, выходявшей окнами на Чусовую, на столе уже кипел самовар. (Д.Мамин-Сибиряк)
7. Лена дала ему (нищему) серебряный двугривенник. (А.Фадеев)
8. Он переболел всеми мальчишескими увлечениями: коллекционировал спичечные коробки, занимался авиамоделлизмом. (В.Попов)

9. Начальник говорил офицерам, что они совершают разведывательные полёты, что материалы аэрофотосъёмки представляют особый интерес для командования. (В.Гроссман)

10. Ледокольный пароход «Русак» вёз оборудование для новой, самой северной авиабазы. (Водопьянов)

### **Упражнение 3.**

Автотранспорт, аэрофлот, альфа-лучи, Бодуэн де Куртенэ, домохозяйка, квазиученость, неоромантик, вакуум-сушилка, гоп-компания, донкихотство, макроструктура, авиаметеослужба, Моссельмаш, пятидесятилетие, сенозаготовка, стереоскоп, электропроигрыватель, изба-читальня, полминуты, контрастование, мать-и-мачеха, обер-мастер, пол-дюйма, пол-Америки, пресс-бюро, Сен-Сане, экс-чемпион, Сергеев-Ценский

## **Вариант 2**

### **Упражнение 1.**

Восточно-Европейская равнина, вагоностроительный, восьмивесельный, высокоинтеллектуальный, понтонно-мостовой, законнорожденный, естественнонаучный, иглокожие, огородно-хозяйственный, полуобразованный, банно-прачечный, полночный, аграрно-промышленный, атомно-молекулярный, белково-витаминный, желтовато-красный, западно-сахалинское побережье, изжелта-зеленый, вязально-трикотажный.

### **Упражнение 2.**

1. Подъезжая к мосту, где расположились воздухоплататели, в кронах деревьев мы увидели блестящий новый аэростат. (В.Немцов)

2. Мурманские богатства поражают своей неиссякаемостью и многогранностью. (А.Ферсман)

3. Комсомольск-на-Амуре даёт Хабаровску сталь.

4. Зимой холодные норд-осты врываются в улицы и загоняли жителей в дома. (Б.Балтер)

5. Самолёт низко шёл, гудя, над снежной равниной. (К.Паустовский)

6. Невозможно отделаться от чувства, что Алёша смутно угадывал диалектическое двуединство бытия. (С.Антонов)

7. И как раз, когда он спускал этот плот на воду, на реке показался пароход. (В.Воскобойников)

8. Изредка раздаётся в громкоговорителе голос портье, вызывающий к телефону кого-нибудь из гостей. (П.Павленков)

9. В городе, где мы проводили свой отпуск, оказалось несколько кинотеатров.

10. Я и прежде мог с точностью до полуградуса указать путь, которым они прошли. (В.Каверин)

### **Упражнение 3.**

Авиапочта, вертишейка, Белая Церковь, бортмеханик, землечерпалка, кинокартина, корнеплод, генерал-лейтенант, Дон-Жуан, донжуанство, дон Педро, зюйд-вест, метеослужба, микрорельеф, псевдокислоты, сельсовет, спецодежда, телеобъектив, трудодень, электросветоводолечебница, контр-адмирал, камер-фрау, Леонардо да Винчи, пол-аршина, пол-ленты, пол-Китая, пресс-папье, суперобложка

## **Практическая работа № 20**

**по теме: «Диктант. Анализ собственных орфографических ошибок»**

**Цель:** совершенствовать навыки правописания, соблюдения орфографических, пунктуационных норм.



**Задание 1. Напиши диктант по диктовку преподавателя. Проведи его проверку.**

**Задание 2. Выполни анализ собственных орфографических ошибок», выполни работу над ошибками по предложенному алгоритму.**

- 1) Выбери слово с ошибкой.
- 2) Определи характер орфограммы, на которую допущены ошибки.
- 3) Выполни указания правила в таблице.
- 4) Выбери ошибки на то же правило и исправь их.
- 6) Оформи работу над ошибками в таблице по образцу.

Образец оформления работы над ошибками

Характер орфограммы	Исправление ошибки
Проверяемые безударные гласные в корне слова (а,о,и,е,я)	Побежал - бег, побег. Листва- лист, листик. Весна – вёсны.
Разделительный мягкий знак(Ь)	Деревьями, деревья. Муравьями, муравьи.

Задача, в которой была сделана ошибка. (характер орфограммы)	№	Вспомни правило.	Как надо действовать. (исправление ошибки)
Мягкий знак ь, обозначающий мягкость согласных.	4	Мягкий знак ь служит для обозначения мягкости согласного звука.	Выдели мягкий знак (ь), а согласный перед ним – подчеркни. Пример: па <sup>д</sup> ьто.
Сочетания ЧК, ЧН, РЦ, НЦ, ЩН.	6	Сочетания ЧК, ЧН, РЦ, НЦ, ЩН пишутся без мягкого знака.	Выпиши слово правильно. Пример: дочка
Проверяемые безударные гласные в корне слова (А,О,И,Е,Я).	7	Нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы проверяемый гласный был под ударением.	Выпиши слово. Поставь в нем правильно знак ударения. Выдели корень. Подбери проверочные слова. Пример: сады - сад – садик
Парные звонкие и глухие согласные (б-п, в-ф, д-т, ж-ш, з-с, г-к).	9	Нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы после проверяемого согласного стоял гласный или согласный л,м,н,р.	Выпиши слово. Выдели корень. Обозначь орфограмму. Подбери проверочные слова. Пример: мороз - морозы, морозец.
Заглавная буква в именах собственных	10	Названия рек, городов, сел; имена, фамилии, отчества; клички животных пишутся с	Выпиши слово. Выдели орфограмму. Пример: Илья, Петров, Мурка

		заглавной буквы	
Разделительный мягкий знак	11	Разделительный мягкий знак(ь)пишется после согласных перед буквами е, ё, и, я, ю.	Выпиши слово правильно. Выдели мягкий знак и гласную букву. Подбери однокоренные слова. Пример: <b>вьюга, вьюжный, вьюжить.</b>
Двойные согласные в слове	12	Двойные согласные в слове следует запомнить и проверять по словарю.	Выпиши слово правильно. Выдели орфограмму. Пример: группа
Знаки препинания в конце предложения.	13	В конце повествовательного и побудительного предложения ставится(.), вопросительного - ( ? ), восклицательного - ( ! ).	Выпиши предложение правильно. Пример: Ты любишь отгадывать загадки?
Гласные и согласные в приставках.	14	<b>а-</b> за-,на-,над-,рас-(раз-); <b>о-</b> о-,об-,обо-,по-,про-,от-,ото -,во-, вос-(воз-);под-; в-,с-,у-,ис-(из-),вы-,пере-	Выпиши слово правильно. Выдели приставку. Пример: полетел
Разделительный твердый знак(ъ).	15	Разделительный твердый знак(ъ)пишется после приставки на согласный, - перед буквами е, ё, я.	Выпиши слово правильно. Выдели приставку. Выдели ъ, букву, стоящую за ъ подчеркни
Сложные слова.	16	При образовании сложных слов используются соединительные гласные О, Е. В сложных словах после твёрдых согласных пишется соединительная О, а после мягких согласных и Ц - соединительная Е: пылесос, пчеловод	Написать правильно сложное слово, выделить корни. Пример: Вод <u>о</u> воз, рыб <u>о</u> лов, сорок <u>о</u> ножка, сам <u>о</u> лёт.
Непроизносимые согласные.	17	Для проверки непроизносимых согласных / т /, / д /, / л / нужно подобрать однокоренные слова, в которых эти звуки произносятся: радостный – радость	Написать правильно слово, проверить его. Выделить корни. Пример: Чудесный – чудеса, устный – уста.
Буквы З и С на конце приставок	18	Приставки БЕЗ -, РАЗ -, ИЗ -, ВЗ -, ВОЗ -, НИЗ - пишутся перед гласными и звонкими согласными: взбежать. Приставки БЕС -, РАС -, ИС -, ВС -, ВОС -, НИС - пишутся перед глухими согласными:	Написать правильно слово, выделить приставки. Пример: Разгладить, избегать, безделье, взбить.

## Практическая работа № 21

по теме: **Правописание падежных окончаний, суффиксов имен существительных**

**Цель:** совершенствовать навыки правильного написания окончаний имен существительных.

**Инструкция.** При выполнении заданий вы можете воспользоваться конспектом, а также учебником «Русский язык»

### Задание 1. Вместо точек вставьте необходимые буквы. (23 балла)

В деревн..., о драм..., в плать..., по алле..., по отмел..., на роял..., по аналоги..., в галере..., в общежити..., в ущель..., в здани..., на побережь..., в предместь..., о жизн..., в счастье..., на запясть..., в уль..., на перепуть..., в молчан..., на возвышени..., на пригорк..., на лекц..., в задани....

### Задание 2. Вместо точек вставьте пропущенные буквы. (67 баллов)

1. Василёч...к, баш...нка, кирпич...к, ружь...цо, пальт...цо, масл...це, хлеб...ц, дружоч...к, луж...ца, лестн...чка, платье...це, часов...нка, Сон...чка, Кол...чка, врем...чко, солом...нка, миндал...нка, письм...цо, сыноч...к, виноград...нка, лес...нка, француж...нка, неж...нка, печень...це, варень...це, владел...ц, кусоч...к, жиж...ца.

2. Перевод...ик, бетон...ик, объезд...ик, заказ...ик, стеколь...ик, газет...ик, трактир...ик, перебеж...ик, водопровод...ик, груз...ик.

3. Домишк..., лгунишк..., парнишк..., платьишк..., зайчишк..., соловушк..., перышк..., горюшк..., горлышк..., крылышк..., зимушк..., бородишк..., хвостищ..., грязищ..., домищ..., холодищ..., силищ..., морозищ..., пылищ..., скучищ..., зёрнышк..., воробьишк..., голосищ..., бородищ..., сынишк..., пальтишк..., ружьишк..., шалунишк..., городишк....

### Задание 3. Вместо точек вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. (12 баллов)

Мучен...ик, тружен...ик, подокон...ик, малин...ик, коноплян...ик, беспридан...ица, полен...ица, наследствен...ость, стран...ик, племян...ица, лен...ость, туман...ость.

### Задание 4. (Повторение.) Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова. (18 баллов)

Соблюдать ч\_стоту, нав\_вать скуку, разр\_дить атмосферу, прож\_вать хлеб, зав\_зировать документ, подр\_жать старшим, спл\_тить коллектив, ув\_дать друга, скр\_пить подписью, сл\_пить глаза, прекр\_щать работу, св\_ла гнездышко, сп\_шите к поезду, зал\_зять рану, отв\_рять окно, пот\_рать руки, посв\_тил фонарём, ч\_стота в квартире.

### Критерии оценивания

За каждую допущенную ошибку снимается один балл.

«5» - 101-120 баллов.

«4» - 81-100 баллов.

«3» -60-80 баллов.

«2» - менее 60 баллов.

## Практическая работа № 22

по теме «Правописание суффиксов имен прилагательных»

**Цель:** совершенствовать навыки правильного написания суффиксов имен прилагательных.

**Инструкция.** Внимательно изучите теоретический материал. Выполните предложенные задания по вариантам.

### Краткий теоретический материал в таблицах *Правописание суффиксов прилагательных*

Суффикс	Правило	Примеры
<b>-ив-, -ев-</b>	В безударном положении пишется <b>-ев-</b> ; <b>-ив-</b> под ударением (искл.: милост <b>И</b> вый, юрод <b>И</b> вый)	Алюмин <b>и</b> евый, со <b>е</b> вый; плакс <b>и</b> вый
<b>-оньк-, -еньк-</b>	<b>-оньк-</b> после г, к, х; <b>-еньк-</b> в остальных случаях	Лег <b>о</b> нький, мя <b>к</b> онький, су <b>х</b> онький Бел <b>е</b> нький, слад <b>е</b> нький
<b>-чив-, -лив-</b>	Всегда пишется <b>и</b>	Доход <b>ч</b> ивый, завист <b>л</b> ивый
<b>-оват-, -ов-, -овит-</b>	Пишутся после твердых согласных	Крас <b>н</b> оватый, дел <b>о</b> вой, дел <b>о</b> витый,
<b>-еват-, -ев-, -евит-</b>	Пишутся после мягких согласных, после шипящих и <i>ц</i>	Больш <b>е</b> ватый, глянец <b>е</b> витый, син <b>е</b> ватый

### *Гласные перед -Н-, -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных*

Гласные	Пишется	Пример
<b>а, я</b> (-анн-/-янн-)	В глаголах на <b>-ать, -ять</b>	<i>Задерж<b>а</b>ть</i> – задержанный, <i>Взлеле<b>я</b>ть</i> - взлелеянный
<b>е</b> (-енн-)	В глаголах на <b>-ить, -еть</b>	<i>Просмотр<b>е</b>ть</i> – просмотренный <i>Реш<b>и</b>ть</i> - решенный

### *Правописание НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных*

Н	НН
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В прилагательных от глаголов НСВ без приставок (или с не-), без -ова-/-ёва-, без зависимого слова (н-р: писанный, написанный, жаренный, некошенный, кованный, жёванный)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• В кратких причастиях (н-р: тетради исписаны, котлеты поджарены, воля воспитана, задача решена, ко- миссия образована)</li> </ul> </li> <li>• В исключениях (прилагательных с приставками): смышленный, названный, посажённый, приданое (сущ.), незванный, непрошенный               <ul style="list-style-type: none"> <li>• В кратких прилагательных пишется столько Н, сколько в полных (поле пустынно, дни безветренны)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• От глаголов с приставками (СВ): исписанный, под- жаренный, воспитанный (но: приставка не- не влияет на написание Н или НН)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• От немногих бесприставочных глаголов СВ (решённая←-решить)</li> <li>• С -ова-/-ёва-, -ирова-: образованный, корчёванный, маринованный.</li> <li>• С зависимыми словами: писанная маслом, жаренный в масле.</li> <li>• В исключениях: медленный, желанный, данный, священный, читанный, считанный, деланный, нежданный, негаданный, н</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Различаются прилагательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ветренный (ветренный день) – ветряный (ветряная оспа) – ветряной (ветряной двигатель);</li> <li>• масляный – ‘для масла, из масла, на масле’ (масляный насос, масляное пятно, масляная краска);</li> <li>• масляный – ‘запачканный, пропитанный, смазанный маслом’ (масляная каша, масляный блин);</li> </ul> <p>в переносном значении: масляные глаза, масляная неделя (Масленица)</p>	

## Вариант 1

### 1) Укажите неверное объяснение написания. (1 балл)

- 1) *овощи сварены* – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н
- 2) *соломенная шляпа* – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН
- 3) *езженный путь* – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н
- 4) *брошенный мяч* – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

### 2) В каком ряду все слова пишутся с НН? (1 балл)

- 1) недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, сгуще...ый
- 2) незва...ый, невида...ый, журавли...ый, запута...ый
- 3) неуста...ый, труже...ик, горта...ый, реше...ый
- 4) недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый

### 3) Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. (5 баллов)

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл... девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжевато)бурой. (4) (На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5) У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

### 4) Вместо точек вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. (20 баллов)

Серебр...н...ый, стеклян...ый, ветр...н...ый день, старин...ый, листьв...н...ый, станцион...ый, укоризн...н...ый, тарадистон...ый, юн...ый, диковин...ый, гостин...ый, муссон...ый, грачин...ый, кож...н...ый, ветр...н...ая мельница, масл...н...ые краски, чугун...ый, истин...ый, муравьин...ый, туман...ый.

## Вариант 2

### 1) В каком ряду все слова пишутся с Н? (1 балл)

- 1) сдавле...о вскрикнуть, тесто замеше...о, идти медле...о
- 2) молодежь легкомысле...а, очень оживле...о, неугомо...о стучал
- 3) ваза наполне...а, мчался беше...о, нехоже...ые дороги
- 4) овчи...ый тулуп, документы подготовле...ы, чита...ая книга

### 2) Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН. (1 балл)

*В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.*

1) 1, 2, 4

2) 2, 4

3) 3

4) 3, 4

### 3) Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. (5 баллов)

(1) (По)зади т...нулся сад уже од...чавший заглуше...ый бур...яном. (2) Если вы пройдет...сь по до...атой те...асе то через стекла...ую дверь увид...те комнату с п...ркетным п...лом. (3) Здесь была по всей вероятности гости...ая. (4) Стари...ое ф...рт...пьяно на стенах к...тины писа...ые масл...ыми красками и гр...вюры в рамках из краше...ого дерева все это нав...вало ощ...щение былого. (5) Какая стар...на! (6) Что остал...сь здесь от прошлой жизн...? (7) Тиш...на бе...людье глуш... .

### 4) Вместо точек вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. (20 баллов)

Прян...ый, фазан...ий, багрян...ый, холстин...ый, клюкв...н...ый, длин...ющий, свин...ой, недюжин...ый, торф...н...ый, лебедин...ой, перочин...ый, бесчисл...н...ый, талант...ый,

алюмин...вый, француз...кий, расчет...вый, богатыр...кий, офицер...ий, сирен...вый, веснушч...ый.

### Вариант 3

**1) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? (1 балл)**

*Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачихами на стари(3)ых станках.*

1) 1                                      2) 2, 3                                      3) 3                                      4) 1, 2, 3

**2) Выпишите номер ряда(ов), в котором(ых) во всех словах на месте пропуска пишется НН. (1 балл)**

- 1) очарова...ый, перекраше...ый, поле...ица
- 2) увлече...ость, серебря...ый, ремесле...ик
- 3) самоотверже...ость, це...ость, масле...ица
- 4) кова...ый, време...ый, стари...ый

**3) Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. (5 баллов)**

(1)За липами сверс...ницами уса...бы сад уже очищ...н и тут стало просторно. (2)Дальше свободно разр...стался другой сад из ю...ых ябл...нь и череш...н. (3) (По)сторонам хорошо утопта...ых песка...ых дорож...к вытяг...ваясь (к)верху подр... стала м...лодая пор...сль клены б...ре...ки и вязаы. (4)Сад редая и перех...дя в (не)кош...ый луг сбегал к тихой реч...нке поросш...й (зелено)бурым камыш...м. (5)За мельничной пл...тиной шумела вода и (не)ист...во квак...ли (не)угомо...ые лягушки. (6)По серебр...ой воде (как)буд(то) стел...тся круги и вздраг...вают прелес...ные лилии неожида... потревож...и и отчая...ыми рыбками.

**4) Вместо точек вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. (20 баллов)**

Син...ий, ил...стый, матрос...кий, закавказ...кий, доверч...вый, ткац...кий, заносч...вый, ситц...вый, оранж...вый, милост...вый, заботли...вый, уступч...вый, коч...вой, усидч...вый, глин...стый, киргиз...кий, до...атый, эмал...вый, завистл...вый, стрел...н...ая.

#### Критерии оценивания

«5» - 23-27 баллов.

«4» - 18 -22 балла.

«3» - 13 - 17 баллов.

«2» - менее 13 баллов.

### Практическая работа № 23

**по теме «Правописание числительных. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода»**

**Цель:** совершенствовать навыки правописания, в том числе числительных; совершенствовать навыки правильного употребления в речи числительных с точки грамматики и стилистики.

**Инструкция:** Внимательно изучите теоретический материал. Выполните предложенные задания.

#### Вариант 1

**Задание 1. Запишите данные числа словами в форме Творительного падежа. (10 б)**

949, 396, 451, 988, 637, 879, 556, 7, 402, 43.

**Задание 2. Просклоняйте данные слова. (10 баллов)**

Полтора, четыре, четыре целых и пять сотых, семнадцать, семнадцать тысяч первый, тринадцать, сорок шесть, оба, четырёхсотый, восемнадцатый.

**Задание 3. Запишите данные числа словами. (10 баллов)**

245, 589, 218, 5413, 4342, 927, 54, 92, 1442, 77.

**Задание 4. Перепишите, заменяя цифровые обозначения словами. (15 баллов)**

1. К 95 прибавить 34 и полученную сумму сложить со 148.
2. Из 1192 вычесть 45, разность сложить с 93.
3. От 977 отнять 352 и увеличить на 380.
4. 16 умножить на 666 и сложить полученное с 48.
5. Сравните частное от деления 999 на 3 с произведением 111 и 3.

**Задание 5. Найдите речевые, грамматические ошибки и устраните их. Запишите отредактированный вариант предложения. (5 баллов)**

1. В Дне здоровья приняли участие около двести девяноста учащихся нашей школы.
2. Операции будут проводиться пятидесятью процентами акций холдинга.
3. Всего за этот месяц в госпиталь доставили тридцать два раненых.
4. Не случайно оказались в этом регионе сразу двое сенаторов.
5. Более восьмьсот тысяч пенсионеров могут жить теперь достойно.

## **Вариант 2**

**Задание 1. Запишите данные числа словами в форме Творительного падежа. (10 баллов)**

851, 911, 378, 688, 205, 739, 442, 5, 106, 67.

**Задание 2. Просклоняйте данные слова. (10 баллов)**

Сто три, семь, восемь целых и четыре сотых, двенадцать, тридцать тысяч двадцатый, девятнадцать, тридцать пять, обе, шестисотый, восемьдесят пять.

**Задание 3. Запишите данные числа словами. (10 баллов)**

1893, 754, 4879, 6384, 45, 322, 69, 24, 8012, 7.

**Задание 4. Перепишите, заменяя цифровые обозначения словами. (15 баллов)**

1. К 49 прибавить 87 и полученную сумму сложить со 531.
2. Из 2746 вычесть 13, разность сложить с 5.
3. От 854 отнять 763 и увеличить на 124.
4. 9 умножить на 453 и сложить полученное с 53.
5. Сравните частное от деления 888 на 2 с произведением 555 и 7.

**Задание 5. Найдите речевые, грамматические ошибки и устраните их. Запишите отредактированный вариант предложения. (5 баллов)**

1. С двух тысяч восьмого года спартакиады в школе №17 проходят на спортивно-экологической тропе.
2. В течение полтора суток город опустел
3. Правительство обещает выплатить пенсии к десятому сентябрю.
4. Введение другой валюты (кроме рубля) пагубно для обеих стран.
5. Строительство комплекса должно быть завершено к двум тысячам третьему году.

## **Критерии оценивания**

- «5» - 43-50 баллов.
- «4» - 34 - 42 балла.
- «3» - 25 -33 балла.
- «2» - менее 25 баллов.

## **Практическая работа № 24 по теме «Правописание местоимений»**

**Цель:** совершенствовать навыки правописания местоимений.

**Инструкция:** Внимательно прочитайте задания и выполните их. При необходимости воспользуйтесь кратким теоретическим материалом.

### **Краткий теоретический материал (в помощь студенту)**

#### **Правописание местоимений**

- В неопределенных местоимениях приставка **кое-** и суффиксы **-то, -либо, -нибудь** пишутся через дефис: кое-кто, кое-чей, какой-либо, кто-нибудь.
- В отрицательных местоимениях под ударением пишется **не**, а без ударения – **ни**: некого спросить, никого не встретишь.
- Отрицательные местоимения с приставками **не-** и **ни-** пишутся слитно: никогда, некого.
- Если при отрицательных и неопределенных местоимениях есть предлоги, то тогда **не, ни, кое** пишутся раздельно: ни у кого, не к кому, кое у кого.
- Сочетание **не кто иной, как; не что иное**, как имеют значение противопоставления (поэтому в них употребляется отрицательная частица не): Картину написал не кто иной, как Левитан.
- Сочетания **никто иной, ничто иное** не связаны с противопоставлением и обычно употребляются в предложениях, где есть отрицание: Никто иной лучше его не знает этого вопроса.

#### **Вариант 1**

##### **Задание 1. Спишите, вставляя вместо точек е или и. (9 баллов)**

1) Я окликнул хозяев – н...кто не отвечал мне. Я отправился на двор, и там н...кого не было. 2) Долго не находил я н...какой дичи. 3) Я н...чего не слышал, кроме шума листьев. 4) Мне н... на кого пенять – сам виноват. 5) Подружиться, действительно сблизиться он н... с кем не мог. 6.) Оба они н... к чему не имели особой страсти или привязанности. 7) Н... в какое время года Колотовка не представляет отрадного зрелища. 8) Дела Чертопханова вовсе под гору пошли. Охотиться стало н... на что, последние денежки перевелись, последние людишки поразбежались. 9) Одиночество для Пантелея Еремеевича наступило совершенное; н... с кем было слово перемолвить, не то что душу отвести.

##### **Задание 2. Составьте и напишите предложения со следующими формами отрицательных местоимений (10 баллов):**

Ничего, нечего, никем, ни с кем, некем, не с кем, не у кого, никакие, ничьи, ни с чьей.

##### **Задание 3. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Выполните задания к тексту. (7 баллов)**

(1) А годы шли да шли; быстро и (не)слышно, как подснежные воды, протекала молодость Елены, в бездействии... внешнем, во внутренн...й борьбе и тревоге. (2) Её душа разг...ралась и пог...сала одиноко, она билась, как птица в клетке, а клетки (не)было; н...кто (не)стеснял её, н...кто её (не)удерживал, а она рвалась и т...милась. (3) Она иногда сама себя (не)понимала, даже боялась самой себя.(4) Всё, что окружало её, казалось ей (не) то бессмысленным, (не)то непонятным. (5) «Как жить без любви? А любить н...кого!» - думала она, и страшно ст...новилось ей от этих дум, от этих ощущений. (6) Иногда ей приходило в голову, что она желает чего(то), чего н...кто (не)желает, о чём н...кто (не)мыслит в целой России. (7) Потом она ут...хала, даже смеялась над собой, бе...печно проводила день за днём, но внезапно что(то) сильное, без...мянное, с чем она совладеть (не)умела, так и зак...пало в ней, так и пр...силось вырваться наружу.

##### **Дополнительные задания:**

1. Укажите способ образования слова *что-то* (предложение 7). (1 балл)
2. Выпишите из шестого предложения все местоимения, укажите их разряд.(2 балла)

##### **Задание 4. Выполните тест. Выберите один правильный вариант ответа. (6 баллов)**



1. Местоимение – часть речи, которая указывает:
  - 1) на действие;
  - 2) на предметы, признаки и количества.
  
2. В каком варианте пишется буква Е?
  - 1) н... кто не знает
  - 2) н.. за что на свете
  - 3) н... чего раздумывать
  - 4) н.. до чего нет дела
  
3. В каком варианте необходимо слитное написание?
  - 1) (не)сколько книг
  - 2) не(с)кем посоветоваться
  - 3) ни(у)кого не спросил
  - 4) ни(о)чем не думай
  
4. В каком варианте может быть вариативное написание?
  - 1) (не/ни)какой
  - 2) (не/ни)кто
  - 3) (не/ни)чей
  - 4) (не/ни)который
  
5. Для чего служат относительные местоимения?
  - 1) для связи простых предложений в составе сложных;
  - 2) для выражения вопроса;
  - 3) указывает на того, о ком говорят.
  
6. В каком слове НЕТ грамматической ошибки?
  - 1) тоскуешь по ним
  - 2) об том доме
  - 3) у ей
  - 4) в скольких домах

## **Вариант 2**

**Задание 1. Напишите не или ни слитно или раздельно, как того требуют правила. (9 баллов)**

1) В стремительный пляс пустился (не, ни) кто иной, как электрик. (Н. О.) 2) (Не, ни) кто иной не умел делать того, что он умел. (М. Г.) 3) Нужно, чтобы дело это было поручено (не, ни) кому другому, как первому и лучшему актёру-художнику, какой отыщется в труппе. (Г.) 4) (Не, ни) кому другому этого поручить было нельзя. 5) Я целыми днями читал, (не, ни) чем иным заниматься не хотелось. 6) Этот провал [в Пятигорске] есть (не, ни) что иное, как потухший кратер. (Л.) 7) Гость был (не, ни) кто другой, как наш почтенный Павел Иванович Чичиков. (Г.) 8) (Не, ни) кто иной не мог бы так удачно исполнить эту работу. 9) Оказалось, что был он [экипаж] (не, ни) что иное, как рессорная лёгкая бричка.

**Задание 2. Составьте и напишите предложения со следующими формами неопределённых местоимений (10 баллов):**

Кто-то, с кем-то, кому-нибудь, кого-либо, кое-какие, кое у кого, кое-что, чему-нибудь, чем-либо, кое о чём.

**Задание 3. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Выполните задания. (8 баллов)**

(1) (Н...)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует. (2) Пилат повернулся и пошёл к помосту, назад к ступеням, не глядя (н...)(на)что, кроме разноцветных шашек настила под ногами, чтобы не оступиться. (3) Но (н...)какого Коровьева так и не нашли, и (н...)какого Коровьева (н...)кто в доме не знал и не видел. (4) Настоящую нежность (не)спутаешь (н...)(с)чем, и она тиха. (5) Но (н...)кому мне шляпой поклониться, (н...)(в)чьих глазах (не)нахожу уют. (6) Мы пр...были на вокзал за (н...)сколько минут до отправления поезда. (7) (Н...)(с)кем мне поговорить и (н...)кого послушать.(8) Стало совершенно ясно, что Никанор Иванович (н...)(к)каким разговорам (не)пригоден.

**Дополнительные задания:**

1. Укажите способ образования слова *несколько* (предложение 6). (1 балл)
2. Выпишите из первого и шестого предложений все местоимения, укажите их разряд. (1 балла)

**Задание 4. Выполните тест. Выберите один правильный вариант ответа. (6 баллов)**

1. Какое местоимение относится к личным?

- 1) Они
- 2) Кто.
- 3) Какой?

2. "Иван – царевич лег спать, а лягушка прыгнула на крыльцо, сбросила с СЕБЯ лягушачью кожу и обернулась Василисой Премудрой, такой красавицей, что и в сказке не расскажешь". Определите падеж возвратного местоимения:

- 1) Винительный;
- 2) Творительный;
- 3) Родительный.

3. В каком варианте пишется буква И?

- 1) н... кому остаться дома
- 2) н... за что не скажу
- 3) н... у кого попросить денег
- 4) н...которые люди

4. В каком варианте необходимо раздельное написание?

- 1) (ни)чего не осталось
- 2) (ни)чем не интересовался
- 3) (не)чем заняться
- 4) (не)о(чем) переживать

5. Сколько местоимений в предложении «В характере каждого человека есть нечто такое, что составляет его основу»?

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

6. В каком ряду все слова являются местоимениями?

- 1) ничего, разнообразный, чей, крайний
- 2) свой, собственный, чужой, никаких
- 3) кто-то, любой, никакой, который
- 4) их, другой, по-своему, схожий

**Критерии оценивания**

«5» - 30-35 баллов.

- «4» - 24- 29 баллов.
- «3» - 17- 23 баллов.
- «2» - менее 17 баллов.

**Практическая работа № 25**  
по теме «**Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами**»

**Вариант 1**

**Задание 1. Составьте словосочетания с глаголами. (5 баллов)**

Садится — садиться, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснётся — проснуться, познакомится — познакомиться.

**Задание 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива). (16 баллов)**

Леле...л, наде...лся, послуш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

1 вариант	2 вариант
<b>Ответы:</b>	<b>Ответы:</b>
1.2	1.1
2.3	2.3
3. 1	3. 2
4.2	4.4
5.2	5.3
6. 1	6. 3

**Задание 3. Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание. (4 балла)**

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного (не)пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного (не)ворот...шь.

**Задание 4. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. (5 баллов)**

(1)Есть люди которые (не) вид...т смысла и радости в сборе грибов но все же гораздо больше на свете страс...ных грибников. (2)Давайте же посмотр...м как они готов...т...ся к «грибной охоте».

(3)Еще солнышко (не) подним...т...ся и только выглян...т из-за г...ризонта а заядлому грибнику уже (не) терп...т...ся. (4)Быстро вскоч...т он с постел... оден...т...ся потеплее высун...т...ся в окно и увид...т как стел...т...ся по земле туман как блещ...т жемчуж...нки росы на траве услыш...т радос...ные голоса птиц. (5)Если он замет...т что ветер колебл...т кусты колыш...т листву и гон...т тучи по небу то он сильно расстро...т...ся и забеспоко...т...ся что погода наруш...т его планы.

(6)Но вот он в пути. (Не) опиш...шь его чувств (не) расскаж...ш... о его радости когда он увид...т как та...т тучи на небе как постепенно замира...т и уже (не) трепещ...т на ветру листва деревьев.

**Дополнительные задания:**

1. Укажите способ образования слова *жемчужинки* в предложении 4.(1 балл)
2. Из предложения 5 выпишите местоимения. (1 балл)

**Задание 5. Выполните тест по теме «Правописание глаголов» (8 баллов)**

**1. В каком варианте пишется Б?**

- 1) делает...ся
- 2) мне не нравит...ся
- 3) будет строит...ся
- 4) крапива жалит...ся

**2. В каком варианте не пишется Б?**

- 1) не могу взят...ся
  - 2) будет старат...ся
  - 3) не хочу злит...ся
  - 4) прут гнет...ся
3. В каком слове пишется буква И?
- 1) ты бор...шься
  - 2) мы накол...м дров
  - 3) лицо пыш...т здоровьем
  - 4) мы выпл...мся
4. В каком слове пишется буква Е?
- 1) белье полощ...тся
  - 2) терп...шь боль
  - 3) никого не обид...т
  - 4) вы все предвид...те
5. В каком слове пишется буква Ю?
- 1) они мел...т кофе
  - 2) крупы порт...тся
  - 3) они справ...тся
  - 4) занятия оконч...тся
6. В каком варианте пишется И?
- 1) ты скоро выздорове...шь
  - 2) собака ла...т
  - 3) ночь дыш...т прохладой
  - 4) ветер ве...т
7. В каком варианте в глаголе пишется Е?
- 1) война многих осирот...ла
  - 2) воздух нас опьян...л
  - 3) повесел...л ребят
  - 4) край обезлюд...л
8. В каком варианте глагол имеет суффикс -ЫВА-?
- 1) завед...вать отделом
  - 2) оправд...вать друга
  - 3) исповед...вать христианство
  - 4) завид...вать согласию

## Вариант 2

### Задание 1. Составьте словосочетания с глаголами. (5 баллов)

Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернется — вернуться, веселится — веселиться.

### Задание 2. Выпишите глаголы и вставьте пропущенные буквы. (16 баллов)

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям, он ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндеве...т.

### Задание 3. Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание. (4 балла)

1) Руки (не)протян...шь, так и с полки (не)доста...шь. 2) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 3) Мягко стел...т, да жестко спать. 4) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

**Задание 4. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. (5 баллов)**

(1) Вот на полянке топорщ...т крылышки и щипл...т друг друга воробьи которые вечно зате...т драку (из)(за) пустяка. (2) Они вовсе (не) тревож...т...ся при пр...ближении к ним человека и наде...т...ся довести свой спор до конца. (3) Наш грибник их не трон...т и только (не) несколько раз с усмешкой оглян...т...ся на их шумное ч...риканье. (4) (Не) так поступит он с надоедл...вой осой которая словно клее...т...ся к чему (то) в воздухе возле самого его лица. (5) Ее он безжалос...но прогон...т потому (что) зна...т как больно жал...т эти крылатые с...здания.

(6) Но вот он вход...т в лес. (7) Прохладой и сумраком встрет...т его ра...кидистые ели веселой гурьбой выскоч...т (на) встречу яркие березки пестрым к...вром расстел...т...ся под ногами трава. (8) Присмотр...т...ся он кин...т...ся к березке или к елке и среж...т свой первый гриб.

**Дополнительные задания**

1. Укажите способ образования слова *безжалостно* в предложении 5. (1 балл)
2. Из предложения 8 выпишите местоимения. (1 балл)

**Задание 5. Выполните тест по теме «Правописание глаголов» (8 баллов)**

**1. В каком варианте пишется Ъ?**

- 1) болт закрепит...ся
- 2) больной лечит...ся
- 3) вопрос выяснит...ся
- 4) надо распорядит...ся

**2. В каком варианте не пишется Ъ?**

- 1) Мечта может осуществит...ся.
- 2) Дождь должен прекратит...ся.
- 3) Он ни к кому не обратит...ся.
- 4) Ученик не может сосредоточит...ся.

**3. В каком слове пишется буква И?**

- 1) куст вян...т
- 2) все забуд...тся
- 3) увид...л друга
- 4) калачом не заман...шь

**4. В каком слове пишется буква И?**

- 1) тяжело дыш...т
- 2) проща...мся молча
- 3) стел...т постель
- 4) ничего не увид...ли

**5. В каком слове пишется буква Я?**

- 1) они распор...т швы
- 2) родители хлопоч...т
- 3) они ма...тся без дела
- 4) дети стро...т дом из песка

**6. В каком варианте пишется И?**

- 1) ты скоро выздорове...шь
- 2) собака ла...т
- 3) ночь дыш...т прохладой
- 4) ветер ве...т

**7. В каком варианте пишется А?**

- 1) они ни на что не наде...тся
- 2) они услыш...т твой голос
- 3) всей правды тебе не скаж...т

- 4) колыш...тся травы
- 8. В каком варианте глагол имеет суффикс -ОВА-?**
- 1) испыт...вать печаль
- 2) приз...вать к примирению
- 3) задум...ваться над своей судьбой
- 4) поprob...вать заглянуть в будущее

**Критерии оценивания**

«5» - 34 - 40 баллов.

«4» - 27-33 балла.

«3» - 20-26 баллов.

«2» - менее 20 баллов.

1 вариант	2 вариант
<b>4. Эталон ответов:</b>	<b>5. Эталон ответов:</b>
1.3	1.4
2.4	2.3
3.4	3.4
4.1	4.1
5.1	5.4
6.3	6.3
7.4	7.2
8.2	8.4

**Практическая работа № 26  
по теме «Правописание наречий»**

**Цель:** закрепить навыки правописания наречий.

**Вариант 1**

**Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание. (12 баллов)**

Шагнуть влев..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

**Упражнение 2. Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное, раздельное и дефисное написание наречий. (16 баллов)**

(Чуть)чуть, (как)никак, (худо)бедно, крест (на)крест, точь (в)точь, бок (о)бок, (в)третьих, (по)дружески, (по)нашему, (по)латыни, (взад)вперед, (крепко)накрепко, (мало)помалу, жить (по)новому, идти (по)тихоньку, упасть навзнич...

**Упражнение 3. Раскройте скобки, поставив, где нужно, дефис. (14 баллов)**

(По)январски морозно, настроен (по)боевому, (по)хорошему,(по)всюду, (по)вашему получилось, (по)болгарски, едва(едва)успел,(волей)неволей пришел, (по)тихоньку, на(шиворот)на выворот, куда(то) пошли, (кое)как успели, (по)просту, (по)(за)вчера

**Упражнение 4. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Выполните задания к тексту. (5 баллов)**

(1) Со...нце еще гре...т (по)прежнему но трава уже (чуть)чуть пожелтела. (2) В (темно)зеленых косах берез (кое)где в...днеются (светло)желтые пряди. (3) (В)верху над ними (бледно)голубое небо (с)лева лес справа еще (не) скоше...ое овся...ое поле за ним (в)дали (не)большая реч...нка. (4) Мы проходим меж...й и св...рачиваем (в)лев... к лесу. (5) Лес теперь хорош (по)новому (по)осеннему. (6) (Волей)неволей мы заморозим его красотой останавливаемся а (за)тем шагаем (на)прямик в чащ...бу. (7) Широкие ветви м...гучих деревьев (крепко)накрепко перепл...лись (в)вышине.

(8) Медле...о продв...га...мся (в)перед и нежда...о – негада...о поп...даем на п...лянку (на)сквозь пр...дуваемую легким в...терком. (9) Здесь должна быть брусника и ее (во) что (бы) то (н...) стало надо от...скать.

### **Задания**

1. Из предложения 1 выпишите слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом. (1 балл)
2. Укажите способ образования слова *кое-где* (предложение 2). (1 балл)
3. Из предложения 1 выпишите наречия. (1 балла)

### **Вариант 2**

#### **Упражнение 1. Допишите наречия. (12 баллов)**

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воедин...

#### **Упражнение 2. Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное, раздельное и дефисное написание наречий. (16 баллов)**

Ударить наотмаш..., дождаться было невтерпеж..., подойти (с)лев..., посмотреть (на)прав..., известен (из)давн..., пропасть (без)вести, решить (в)тайне, купить (в)рассрочку, разделить (на)двое, выпрыгнуть (на)ходу, решиться (на)днях, закрыть (с)наружи, писать (до)востребования, жить (за)границей, выстрелить (в)упор, расстались (по)приятельски.

#### **Упражнение 3. Раскройте скобки, поставив, где нужно, дефис. (14 баллов)**

(По)лисьи хитер, (в)пятых, (по)верху, где(либо) найду, (по)этому, (по)казацки, (по)парно, (полным)полно грибов, (по)крепче, (как)никак, (по)дешевле, (тихо)смирно сидел, (по)белее, снова (таки).

#### **Упражнение 4. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Выполните задания к тексту. (5 баллов)**

(1) (По) моему надо идти дальше (в)глубь леса но мои подру...ки (в)рассыпную разб...гаются по п...ляне и уже сыплют в к...рзинки (кроваво) красные ягоды. (2) (На)конец и я замечаю под бл...стящими как (будто) кожа...ыми листьями ягоды брусники. (3) Да их здесь (видимо) (не)видимо! (4) П...ляна сплош... п...крыта ягодами. (5) Мы разбр...лись (по)одиночке и только перекл...аемся (друг) (с) дру...кой. (6) (По)немногу к...рзины наполн...лись (до)верху да и сами мы наелись (до) отвала.

(7) Однако обед (все) таки нужен. (8) Маруся рас...т...лила на траве сложе...ое (в)двое домотка...ое пол...тенце пол...жила на него соль хлеб и яйца сваре...ые (в)крутую. (9) По...чевать (ни)кого (н...) приходится. (10) С а...петитом мы с...ели (не)мудре...ые я...ства и ра...тянулись на траве.

(11) Где (то) (по)близости (в)(пол)голоса зв...нит кузнеч...к (на)перебой звучат птичьи голоса. (12) (Не)хочется уходить но и ноч...вка в лесу (ни)кого (не)прельщает. (13) Уже темнеет а до дома путь (во)все (не)близкий. (14) Удаст...ся ли д...браться (за)светло?

### **Задания**

1. Из предложения 1 выпишите слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом. (1 балл)
2. Укажите способ образования слова *где-то* (предложение 11). (1 балл)

3. Из предложения 6 выпишите наречия. (1 балла)

### Критерии оценивания

«5» - 43-50 баллов.

«4» - 34-42 балла.

«3» - 25-33 балла.

«2» - менее 25 баллов.

### Краткий теоретический материал

Наречия с приставками надо отличать от похожих существительных, прилагательных и местоимений с предлогами: сначала не понял, но: с начала года; яйцо сварили вкрутую, но: в крутую гору; прочтёшь, затем напишешь, но: за тем домом.

Примечание. Сочетания, близкие по значению к наречиям, пишутся с предлогами раздельно: без устали, в корне (всё изменить), без обиняков, в ногу (идти), в обтяжку, в одиночку (работает), в обрез, в общем, в упор, за границу, на дом (задание), под боком (живёт) и др. Если возникают сомнения в слитном или раздельном написании сочетания наречного типа, необходимо справляться в словаре.

После шипящих на конце наречий пишется ь, например: вскачь, настезь, сплошь. Исключения: уж, невтерпёж, замуж.

В наречиях с приставками из-, до-, с- на конце пишется а: издавна, докрасна, сначала (они произошли от родительного падежа прилагательного или существительного), а в наречиях с приставками в-, на-, за- пишется на конце о: влево, налево, замертво (они произошли от винительного падежа).

Примечание. Сюда не относятся случаи, где на конце ясно слышится у, например: сдуру.

На конце наречий после шипящих под ударением пишется о: свежо, горячо, нагишом.

Исключение: ещё.

Дефис пишется:

- 1) в наречиях на -ски, -ьи, -му с приставкой по-: по-товарищески, по-волчьи, по-новому, по-моему, по-видимому, по-прежнему, по-пустому (а также по-латыни);
- 2) в наречиях во-первых, во-вторых, в-третьих и т. д.;
- 3) в наречиях с кое-, -то, -либо, -нибудь: кое-где, где-то, куда-либо, когда-нибудь;
- 4) в наречиях, образованных повторением слов: чуть-чуть, крепко-накрепко, мало-помалу.

Примечание 1. Наречия на у, -еньку, -оньку с приставкой по- пишутся слитно: поровну, попросту, подолгу, попусту, помаленьку, полегоньку.

Примечание 2. Наречия, образованные от имён людей, пишутся со строчной буквы: помичурински, по-суворовски.

Наречия почему, отчего, потому, оттого, зачем, затем пишутся слитно, например:

- 1) Почему (отчего) он не пришёл? - Заболел, потому (поэтому, оттого) и не пришёл;
- 2) Зачем (почему) он волнуется? - Он волнуется затем (потому), что может опоздать к поезду.

В двенадцати наречиях не и ни пишутся слитно: некогда, негде, некуда, неоткуда, незачем, никогда, нигде, никуда, ниоткуда, никак, ничуть, несколько. Под ударением пишется не, без ударения - ни.

Наречия, образованные от прилагательных с двумя н, сохраняют эти два н: рассеянный человек - смотрит рассеянно, испуганное выражение лица - смотрит испуганно.

Примечание. Следует отличать наречия с двумя я от кратких страдательных причастий с одним я. Наречия относятся к глаголам и, служат обстоятельствами; краткие причастия относятся к существительным или местоимениям и служат сказуемыми: говорил взволнованно, море взволновано.



**Практическая работа №27**  
**по теме «Употребление предлогов в составе словосочетаний»**

**Цель:** закрепить навыки правописания предлогов, в том числе в составе словосочетаний, навыки устранения речевых ошибок, связанных с применением предлогов.

**Задание 1. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки. (7 баллов)**

Приехать по (окончание института); возвратиться по (завершение строительства); приступить к обязанностям по (истечение срока стажировки); расписаться по (ознакомление с решением); принять решение по (рассмотрение вопроса); навести справки по (прибытие на место); написать отчёт по (окончание работ).

**Задание 2. Перепишите предложения, вставляя вместо точек предлоги благодаря, ввиду, вследствие с учётом их лексического значения. (8 баллов)**

1... ожидаемых заморозков принять меры предосторожности и провести профилактику оборудования. 2. ... ремонта железнодорожного полотна пассажирский поезд пришёл с опозданием. 3. ... мужеству и самообладанию водителя авария была предотвращена. 4. ... затопления части набережной ремонтные работы приостановить. 5. ... повышения цен на энергоносители решение об изменении оптовых и розничных цен на товары и услуги будут согласовываться с членами комиссии. 6. ... активной деятельности экологических служб города экологическая обстановка в городе и его окрестностях начала улучшаться. 7. ... прошедших дождей урожай обещает быть хорошим. 8. ... намеченных переговоров конфликт может быть исчерпан.

**Задание 3. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы в сочетаниях слов.(10 баллов)**

Пришел (из, со) школы, вышел (из, с) класса, сделал (по) окончани работы, поступил (во) преки вол... отца, смог благодаря усердии..., выполнил согласно распоряжению..., скучает по (вы), скучает по (он), вышел (из, из-за) угла дома, выскочил (из, из-под) земли.

Выпишите предлоги из текста в два столбика: (10 баллов)

<b>Производные предлоги</b>	<b>Непроизводные предлоги</b>

**Задание 4. Выписать словосочетания только с непроизводными предлогами. ( 8 баллов)**

Зайти в воду, несмотря на непогоду, сказать по секрету, погрузить в лодку, показалось из-за туч, появился предо мной, расположились вблизи дач, ходить возле дома, ожидалась к празднику, рухнули с нею, шёл навстречу ветру, разыщет благодаря находчивости, находиться на горе.

**Критерии оценивания**

«5» - 37 – 43 балла.

«4» - 29 -36 баллов.

«3» - 21-28 баллов.

«2» - менее 21 балла.

**В помощь студенту**

<b>Употребляются с Р.п. (чего?)</b>	<b>Употребляются с Д.п. (чему?)</b>
в отношении	благодаря

в сторону	В отношении к
во избежание	применительно к
в целях	сообразно
в течение	согласно
в продолжение	по
Вследствие	соответственно
Ввиду	вопреки
в силу	
в сопровождении	
впредь до	
за счёт	
Касательно	
Насчёт	
независимо от	
Относительно	
по мере	
по линии	
по причине	
при посредстве	
со стороны	

Предложные сочетания с временным значением – “после чего-нибудь” (род.п.) – пишутся на конце с **и**: по окончании школы, по истечении срока договора, по прибытии делегации, по возвращении из командировки, - если в их состав входит предлог “по”.

Предложные сочетания с временным значением, начинающиеся с предлога “до” имеют на конце **-я** (род. п.): до истечения пятидневного срока, до принятия решения, до завершения срока реконструкции.

**Предлоги делятся на производные, сложные как разновидность первых и производные.**

1. Предлоги без(безо), в(во), за, из(изо), к(ко) на, над(надо), о(об, обо), по, под(подо), про, с(со), у, через(чрез), которые не образованы от других частей речи, называются производными, или первообразными, первичными: без разрешения, за домом, надо мной, под столом, у калитки т.п.

**Запомните!** Предлог **по** при глаголах чувства употребляется с существительным в дательном падеже, например: скучать по сыну; личные местоимения в этом случае употребляются в предложном падеже, например: плакать по вас (но: по ним).

**Предлоги, как известно, пишутся раздельно с теми словами, к которым они относятся.**

**Наиболее трудными для понимания и написания являются так называемые производные предлоги, то есть предлоги, образованные от других частей речи (согласно, благодаря, спустя, исключая и др.) и путем соединения двух частей речи (ввиду, вроде, невзирая, наподобие и др.).** И если первые вызывают трудность только в определении падежной формы следующего за предлогом слова (согласно(чему?) графику, благодаря(чему?) счастливой случайности), то вторые заставляют задуматься о том, слитно или раздельно нужно писать эти предлоги и как их отличить от предложно-именных сочетаний.

**Запомните!**

**1. Производные предлоги ввиду, вместо, внутри, вроде, вследствие, наперекор, вслед, напротив, навстречу, наподобие, невзирая (на), несмотря (на), насчет пишутся слитно.**

**2. Производные предлоги в виде, в связи, в продолжение, в течение, в заключение, в завершение, во избежание, в отличие пишутся раздельно.** (Предлог в отношении пишется с **и** на конце).

Слитно	Раздельно	Через дефис
<i>Несмотря на(погоду)</i>	<i>В течение (года)</i>	<i>Из-а (дождей)</i>
<i>Невзирая на (лица)</i>	<i>В заключение (доклада)</i>	<i>Из-под (земли)</i>
<i>Вместо (друга)</i>	<i>В продолжение (часа)</i>	<i>По-над(речкой)</i>
<i>Вроде (тебя)</i>	<i>В отличие (от других)</i>	
<i>Вследствие (аварии)</i>	<i>В виде (полукруга)</i>	
<i>Навстречу (гостям)</i>	<i>В связи (с трудностями)</i>	
<i>Наподобие (шара)</i>	<i>За счет (своего времени)</i>	
<i>Насчет (изложения)</i>	<i>В целях (получения прибыли)</i>	
<i>Сверх (ожидания)</i>	<i>В силу (сложностей)</i>	
<i>Ввиду (отъезда)</i>	<i>В отношении (отъезда)</i>	
<i>(но: иметь в виду)</i>	<i>Под видом (услуги)</i>	
	<i>В соответствии (с законом)</i>	

### Практическая работа №28

**по теме «Установление отличия союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов»**

**Цель:** закрепить навыки правописания союзов, навыки определения отличий между союзами и словами-омонимами.

**Задание 1. Ответьте письменно на следующие вопросы: (8 баллов)**

1. Что называется союзом?
2. Какими могут быть союзы по составу?
3. Что называется сочинительными союзами? На какие группы делятся сочинительные союзы по значению?
4. Что называется подчинительными союзами? Перечислите значения подчинительных союзов.
5. Какие слова называются ОМОНИМАМИ? Приведите примеры.

- Найдите омонимы в предложенном примере: Моя страна все страны мира к миру призывает. Докажите.
- Кто сможет вспомнить этимологию слова? (омос - одинаковый, онима - имя, из греческого; т.е. буквально «одинаковые слова»).
- На основании всего вышесказанного закончите фразу: ОМОНОМИЯ -это ... (сходство слов в звуковом отношении при различии значений)

**При ответе можете воспользоваться учебником!**

Задание 2. Внимательно изучите предложенную таблицу. Воспользуйтесь ею при выполнении упражнения.(2 балла)

СОЮЗЫ	МЕСТОИМЕНИЯ (НАРЕЧИЯ) с ЧАСТИЦАМИ
<p><b>ЧТОБЫ</b> -соединяет части в составе спп, не является членом предложения.  <b>ЧТОБЫ= ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ</b>            Приехал, <b>чтобы</b> сдать экзамены.</p>	<p><b>ЧТО БЫ</b> - мест, с частицей; подлежащее, дополнение или сказуемое.  <b>ЧТО БЫ</b> нам предпринять? (БЫ можно изъять или переставить)</p>
<p><b>ТОЖЕ = И= ТАКЖЕ</b>            Все решили остаться.            Я <b>тоже</b> остался (= и я остался).</p>	<p><b>ТО ЖЕ</b> (= <b>ТО ЖЕ САМОЕ = ЭТО ЖЕ</b>) - указ. мест, с част; подлежащее, определение.            Пишет он <b>ТО</b> (<b>ЭТО</b>) <b>ЖЕ</b>, что и в прошлый раз.            (ЖЕ можно изъять)</p>
<p><b>ТАКЖЕ = И= ТОЖЕ</b>            Все решили остаться. Я <b>также</b> остался (= и я остался).</p>	<p><b>ТАК ЖЕ</b> - наречие с част.; обстоятельство образа действия. Сделай <b>ТАК ЖЕ</b>, как в прошлый раз. (КАК?)</p>
<p><b>ЗАТО =НО</b>            Обязательно ставлю зпт, как перед но.            Встретиться не удалось, <b>зато</b> (= но) переписка шла интенсивная.</p>	<p><b>ЗА ТО</b> (=ЗА ЭТО - ЗА КАКОЕ) - предлог с указ. мест.  <b>ЗА ТО</b> время, что я отсутствовал, многое изменилось. (ЗА КАКОЕ?)</p>

**Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.**

**Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

- Мой друг **ТАК(ЖЕ)**, как и я, долго выбирал, **ЧТО(БЫ)** ему почитать.
- Наши деды и прадеды **(ЗА)ТО** воевали, **ЧТО(БЫ)** мы жили в мире и согласии.
- От рассказов охотников у меня текли слюнки, а **ТАК(ЖЕ)** поднималось чувство жалости к самому себе **ЗА(ТО)**, что вот просидишь понапрасну весь отпуск в засаде.
- Розовеют брусничные ягоды, черника **ТО(ЖЕ)** созрела, **ЗА(ТО)** малина все ещё зеленая.

**Задание 3. Распределите данные предложения в две колонки: «Союзы» и «Омонимичные части речи ТАК ЖЕ, ТО ЖЕ, ЗА ТО, ЧТО БЫ». (4 балла)**

- Корень ученья горек, **ЗА(ТО)** плод сладок. Берись **ЗА(ТО)**, что тебе по душе.
- Умелый **ТО(ЖЕ)** ошибается, да скоро поправляется. Не делай **ТО(ЖЕ)**, что и все, если все делают плохо.
- В дружбе доверие нужно **ТАК(ЖЕ)**, как надежность. Путники устали, а **ТАК(ЖЕ)** замерзли.
- ЧТО(БЫ)** получить хороший урожай, нужно много трудиться. Почаще задумывайся, **ЧТО(БЫ)** хорошее сделать людям.

**Задание 4. Выполните тест по теме "СОЮЗ" (14 баллов)**

- Укажите неверное утверждение.

- а) Части сложного предложения связываются только подчинительными союзами.  
б) Сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные и разделительные.  
в) Союзы бывают подчинительными и сочинительными.
2. *Укажите верные утверждения.*  
а) Союз является членом предложения.  
б) Союзы могут связывать однородные члены предложения.  
в) Союзы бывают простые и составные.
3. *Укажите пример с союзом.*  
а) Уйти, чтобы вернуться;  
б) бродить по парку;  
в) вследствие быстрого течения.
4. *Укажите примеры с союзами.*  
а) Дождь закончился, и на улице стало солнечно.  
б) Выполнил, потому что было необходимо.  
в) Внушил бы ему надежду.  
г) Идти впереди колонны.
5. *Укажите пример с сочинительным союзом.*  
а) Вода играет и дышит.  
б) Сад полыхает, как в мае заря.  
в) Лица не было видно, потому что было темно.
6. *Укажите примеры с подчинительными союзами.*  
а) Шли дни, а погода не улучшалась.  
б) Он сказал, что болен.  
в) То тут, то там вспыхивал огонек.  
г) На него все обращают внимание, потому что он высок, красив, умен.
7. *Укажите пример с простым союзом.*  
а) Приятели сворачивают с дороги и углубляются в лес.  
б) Растения опыляют не только пчелы, но и другие насекомые.  
в) Лес стоял молчаливый, потому что главные певцы улетели.
8. *Укажите примеры с составными союзами.*  
а) Вода затопила бы все, если бы не заградительное сооружение.  
б) Все расходились, потому что было поздно.  
в) Денег ни гроша, зато слава хороша.  
г) Он молчал, так как признавал себя виновным.
9. *Укажите пример, в котором союз связывает однородные члены.*  
а) За заводами кончался город и начиналось море.  
б) То тут, то там что-то сыплется и шуршит.  
в) Мы подождали, пока выгрузили наши вещи.
10. *Укажите примеры, в которых союзы связывают части сложносочиненного предложения.*  
а) В лесу еще темно, но тропу уже видно.  
б) Впереди виднелась белая поляна, будто река вышла из берегов.  
в) При любых обстоятельствах нужно было, чтобы информация поступила.  
г) Палатку только поставили, а в ней уже непрошенные жильцы.
11. *Укажите предложения, где перед союзом и запятая не ставится (знаки не расставлены).*  
а) Слышалась тихая тягучая и заунывная песня.  
б) Пели соловьи и из полей доносился крик перепелов.  
в) Вечером зажглись фонари и осветили всю улицу холодным светом.
12. *Укажите предложения, где перед союзом и ставится запятая.*

- а) Снег валил долго и беспорядочно и ложился белым непричесанным ковром.
- б) В траве прыгали кузнечики и копошились муравьи.
- в) И осины и ольха и березки пока еще голы.
- г) Коля остановился и ему вдруг вспомнился один случай.

13. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

- а) Птицы ТО(ЖЕ) ведут себя по-разному, когда идет снег.
- б) Артемке было приятно, что его заметили, в ТО(ЖЕ) время неловко.

14. Укажите предложение с ошибкой в употреблении союзов.

- а) Хотя мы получаем двойки, то никогда не обижаемся, а стараемся заниматься лучше.
- б) Я сам, когда был маленький, играл с ребятами.
- в) Он ходит быстро и легко.

### Критерии оценивания

«5» - 24 – 28 баллов.

«4» - 19 -23 балла.

«3» - 14-18 баллов.

«2» - менее 14 баллов.

Ключ к тесту:

1. - 2)	8. - 4)
2. - 1)	9. - 4)
3. - 3)	10. - 2)
4. - 2)	11. - 1)
5. - 3)	12. - 3)
6. - 3)	13. - 2)
7. - 3)	14. - 4)

### В помощь студенту

Союзы **тоже, также, зато** пишутся всегда слитно.

Чтобы отличить их от омонимичных указательных местоимений **то же, за то** и наречия **так же** с частицей **же** и предлогом, смотрим контекст. Союзы соединяют части **сложного предложения** или однородные члены предложения. **Сочинительные союзы тоже, также** = сочинительному союзу **И**.

Руки, ноги на месте, здоровье **тоже** есть. (... , и здоровье есть).

Сегодня ливень, завтра **также** ожидается дождь. (... и завтра ожидается дождь).

Мы **также** отправились домой. = И мы отправились домой.

За указательным местоимением с частицей **то же** можно подставить местоимение **самое** или оно уже есть в контексте.

Ежедневно повторялось **то же самое**.

Дети говорили **то же** (самое) каждый день.

За местоименным наречием с частицей **так же** часто следует слово **как**.

Мы это лето проведем в Крыму **так же**, как и в прошлом году.

Если частицу **же** можно опустить, то перед нами не союз, а местоимение или наречие.

В доме подавали на стол **то (же)**, что подавалось без гостей.

**Так (же)**, как и вчера, здесь было много людей.

Противительный союз **зато** = **но**.

### Практическая работа № 29

по теме «Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи»

**Цель:** закрепить навыки правописания частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

**Теоретический материал**  
**Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи**

Объясняя, какую частицу нужно писать, нужно учитывать, что в каждом конкретном случае написание частиц *не* и *ни* определяется путем сопоставительного анализа в соответствии со смыслом высказывания.

Сопоставительный анализ:

- 1) Определи, сколько частиц *не* и *ни* в предложении. Если одна, то
- 2) определи, к какой части речи относится эта частица. Если к существительному в родительном падеже – пиши *ни*; если к другой части речи – пиши *не*.

Если частица при глаголе, то

- 3) определи, восклицательное или повествовательное предложение. Если предложение восклицательное – пиши *не*, если сложное с утвердительным смыслом – пиши *ни*;
- 4) определи, какой смысл имеет предложение. Если положительный смысл – пиши две частицы *не*, если отрицательный – пиши *не* и *ни* (*ни* усиливает отрицание, выраженное частицей *не*).

**1 вариант**

**Задание 1. Используя алгоритм рассуждения, письменно прокомментируйте написание частиц *не* и *ни*. (5 баллов)**

Я не могу не рассказать о своем путешествии. Кому не хочется побывать в далеких странах? Кто бы ни приходил к ним, каждого встречали приветливо. Ни на одном из этих решений они не остановились.

**Задание 2. Перепишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы (42 балла)**

Он был не...вежда; это была н...правда; он был н... враг; н...брежный человек; река была н...глубокая, но красивая; он н...специалист; н...высокая, молодая трава; это был весьма н...красивый поступок; они были отнюдь н... виновные; это была вовсе н... сложная задача; это пример вовсе н...дурного поступка; это было н...естественным; он н... согласен со мной; н... важно это; это н...трудно; это было н... возможно; она н... аккуратная, н...воспитанная; отнюдь н... высокая гора; н...известный мне человек; это было н...корректно и н...этично; дом н... каменный; н... европейские народы; н... стандартная продукция; на площади были военные и н...военные; бумага н... белая; краска н... чёрная; н...гибкий подход; н...полный перечень статей; лекарство уже н... к чему; на небе н... месяца, н... звёзд; он н... к кому н... обращался; я н... знаю н... кто он, н... кто вы; н... один из нас н... испугался; н... зги н... видно.

**Задание 3. Отметьте случаи правописания *не*. (6 баллов)**

- 1) Н... чуть н.. изменился.
- 2) Друг н... мог н... помочь мне.
- 3) Н.. знал н.. правил, н.. формул.
- 4) Задача н... решена.
- 5) Куда н.. кинь взор, всюду развалины.
- 6) Н... первый случай.
- 7) Нельзя н.. любоваться закатом.
- 8) Н... правда, а ложь.

**2 вариант**

**Задание 1. Используя алгоритм рассуждения, письменно прокомментируйте написание частиц *не* и *ни*. (5 баллов)**

Какие страны я только ни видел, о родине не забывал. Вот луна: она не тускла, не бледна, не задумчива. Вокруг нет ни души.

**Задание 2. Перепишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы (42 баллов)**

Мужчина н... полный; н...согласный с требованиями учителя; семья была н... богатая, а бедная; путь был н...лёгкий, но прямой; день н... пасмурный и н... ясный; н...сколько н... интересное задание; человек он н...приветливый; он н... рад этому; он н... должен делать это; я чувствую себя н...дурно; я читаю н...много; совершенно н...радостный день; мне н...легко; он поступает н... по-дружески; он поступил н... красиво; он был отнюдь н... дурак; это был далеко н... успех; н...пригодный н... для чего; во что бы то н... стало; она н... могла ...е увидеть это; это была н...лепость; н... то н... сё; он был н... в силах это сделать; н... в чём н... повинный юноша; н...льзя не... восхищаться; н... тихо, н... громко течёт рассказ; н... подходит н... то н... другое; как н... в чём н... бывало; он н... жив н... мёртв; н... больше.

**Задание 3. Отметьте случаи правописания ни. (6 баллов)**

- 1) Н... за что благодарить.
- 2) Н... разу не ответил.
- 3) Н... для кого н... тайна.
- 4) Нет н... на суше, н...на море.
- 5) Всюду, где мы н...проезжали.
- 6) Вокруг н...души.
- 7) Н.. один лист н...шевелился.
- 8) Это н...ответ.

**Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов – 62. За каждую допущенную ошибку снимается 1 балл.

Оценка «5» - 44 – 53 балла

Оценка «4» - 35 – 43 балла

Оценка «3» - 26 – 34 балла

Оценка «2» - менее 26 баллов

**Эталоны ответов:**

**1 вариант**

Он был невежда; это была неправда; он был не враг; небрежный человек; река была неглубокая, но красивая; он неспециалист; невысокая, молодая трава; это был весьма некрасивый поступок; это были отнюдь не виновные; это была вовсе не сложная задача; это пример вовсе не дурного поступка; это было неестественным; он не согласен со мной; не важно это; это нетрудно; это было не возможно; она неаккуратная, невоспитанная; отнюдь не высокая гора; неизвестный мне человек; это было некорректно и неэтично; дом не каменный; не европейские народы; нестандартная продукция; на площади были военные и невоенные; бумага не белая; краска не чёрная; негибкий, негибкий подход; неполный перечень статей; лекарство уже ни к чему; на небе ни месяца, ни звёзд; он ни к кому не обращался; я не знаю ни кто он, ни кто вы; ни один из нас не испугался, ни зги не видно.

**2 вариант**

Мужчина не полный; несогласный с требованиями учителя; семья была не богатая, а бедная; путь был нелёгкий, но прямой; день не пасмурный и не ясный; несколько не интересное задание; человек он неприветливый; он не рад этому; он не должен делать это; я чувствую себя недурно; я читаю немного; совершенно нерадостный день; мне нелегко; он поступает не по-дружески; он поступил не красиво; он был отнюдь не дурак; это был далеко не успех; непригодный ни для чего; во что бы то ни стало; она не могла не увидеть



это; это была нелепость; ни то ни сё; он был не в силах это сделать; ни в чём не повинный юноша; нельзя не восхищаться; ни тихо, ни громко течёт рассказ; не подходит ни то ни другое; как ни в чём не бывало; он ни жив ни мёртв; ни больше ни меньше; ни много ни мало; нетронутые морозом деревья; ни в коем случае; они непримиримы..

### **Словарный диктант**

Невозможность соединить мечту и реальность; нетрадиционный метод; он не способен трудиться; неверное толкование; неподвижно лежащий зверь; это невозможно сделать; удобрение, не приносящее пользы; не застывшая, а живая красота; незавершённые главы; он не связан с этим; они не смущены обманом; это отнюдь не лишено смысла; он неоднократно так делал; стихи необычайно мелодичны; неверный принцип; это не что иное, как возмездие; непреодолимая ненависть; он никого ни в чём не упрекает; чего только не было здесь (!); царица не могла не казнить его; где бы он ни появлялся, везде лилась кровь; он был не только палачом, но и жертвой; не по вкусу; не под силу; неслыханный поступок; невиданная открытость; некогда воры – теперь бунтовщики; о друзьях не было ни слуху ни духу; ни разу с ним не встретился; ни пуха ни пера; никоим образом.

## **Практическая работа №30 по теме «Правописание междометий и звукоподражаний»**

**Цель:** закрепить навыки правописания междометий

### **В помощь студенту!**

**Междометия** - это особая часть речи, которая объединяет неизменяемые слова, выражающие наши чувства, волеизъявления и т.д., не называя их. Это и не самостоятельная, и не служебная часть речи, междометия не имеют лексических или грамматических значений, они не являются членами предложения. Разряды междометий:

- эмоциональные (выражают чувства радости, печали, гнева и т.д.): О! Ах! Ага!
- повелительные (выражают приказы, приветствия, запреты и т.д.): Эй! Стоп!

По происхождению междометия делятся на:

- первообразные: А! Ура! Ого!;
- производные: Беда! Крышка! Капут!

Особую группу составляют **звукоподражательные слова**, которые представляют собой имитации звуков, от междометий их отличает то, что они не выражают каких-либо чувств: ква-ква, гав-гав.

Сложные междометия и звукоподражательные слова пишутся через дефис: ей-богу, ей-же-ей, о-го-го, ой-ой-ой, ха-ха- ха, динь-динь-динь, кис-кис, мяу-мяу.

Так же пишутся некоторые составные междометия, например: на-поди.

Дефис не пишется в выражениях типа: Вот те раз! Вот те крест! Черт те знает! Я те покажу! (те — сокращение от тебя, тебе).

### **Задание 1. Подбери междометие к эмоции (5 балла):**

Восторг \_\_\_\_\_ (Ах!)

Боль \_\_\_\_\_ (Ай!)

Недоверие, сомнение \_\_\_\_\_ (Да?)

Радость \_\_\_\_\_ (Ура!)

Отвращение \_\_\_\_\_ (Фу!)

Испуг \_\_\_\_\_ (Ой!)

Разочарование \_\_\_\_\_ (Увы!)  
 Порицание \_\_\_\_\_ (Ай-яй-яй!)  
 Нерешительность \_\_\_\_\_ (Ну)  
 Радость от встречи \_\_\_\_\_ (Ба!)

**Задание 2. Распределите междометия по стилям речи (20 баллов):**

Ужас! Эврика! Здравствуйте! Цыц! Алло! Чмоки-чмоки! Точно? Привет! Извините! Блин!  
 Тьфу! Ну-ну! До свидания! Тсс! Не может быть! Брысь! Отнюдь! Ага! Bravo! Капец!

Художественный, публицистический	Разговорно-бытовой	Научный	Официально-деловой

**Задание 3. Перепишите, раскрывая скобки; поставьте, где нужно, дефис (10 баллов).**

1. Ушица, ей (же) ей, на славу сварена (Кр.). 2. Вся столица содрогнулась, а девица — хи (хи) хи да ха (ха)ха! (П.). 3. Еду, еду в чистом поле; колокольчик дин (дин)дин (П.). 4. И пьют же они, эти военные господа, —о (го) го! (Т.). 5. Теперь ему так живется — ой (ой) ой! (М. Г.). 6. «Хо (хо) хо!» — басовито засмеялся режиссер. «Хе (хе) хе!» — тоненьким смехом откликнулся поверенный (Скиталец). 7. Часы на каланче отбивают четверти: «Был день — было дело! Дин (дои)» (Гайд.). 8. Вам бы быть писателем, ей (ей) (Баб.). 9. «Вот (те) раз!» — с удивлением воскликнул он (Буб.).

**Критерии оценивания:**

- Оценка «5» - 29 - 35 баллов
- Оценка «4» - 23 - 28 баллов
- Оценка «3» - 17 - 22 балла
- Оценка «2» - менее 17 баллов

**Эталон ответов**

Задание 2.

Художественный, публицистический	Разговорно-бытовой	Научный	Официально-деловой
Ужас! Цыц! Точно? Не может быть! Тьфу!	Привет! Капец! Блин! Ага! Ну-ну! Брысь! Чмоки-чмоки! Тсс!	Эврика!	Здравствуйте! Bravo! Отнюдь! Извините! Алло! До свидания!

**Практическая работа №31**

**по теме «Выделение словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого»**

**Цель:** обобщение знаний по теме «Синтаксис и пунктуация»; закрепление навыков правописания.

**Задание 1. Составление тезисного плана к ответу на вопрос «В чём заключаются принципы русской пунктуации?». Какие принципы русской пунктуации вам известны? (5 баллов)**

Найдите ответ в учебнике Воителевой Т.М. [Русский язык и литература: Русский язык \(базовый уровень\): учебник для 11 класса](#)- М.: Академия, 2016.

**Задание 2. Расставьте недостающие знаки препинания в следующих предложениях. (5 баллов)**

- 1) Он не просит ничего, помогает в деле: только глянешь на него, вспомнишь день недели
- 2) Ах, не трогай меня Обожгу и без огня

- 3) В слове альфа заменяем ф на б, прибавим трос, сразу птицу получаем Что за птица Вот вопрос
- 4) Ловит рыбку старичок, а на чем висит крючок
- 5) Тает снежок, ожил лужок, день прибывает Когда это бывает

**Задание 3. Из данных слов составьте предложения, запишите их. ( 3 балла)**

- 1) Середина, была, марта. Весна, дружная, в, году, этом, выдалась. Изредка, короткие, дожди, выпадали.
- 2) Березовые, набухли, почки. Барашки, пожелтели, на, вербах. Вылетели, из, пчелы, ульев, за, взятком, первым.
- 3) Весной, ищет, корм, свой, скворец, на, земле. Истребляет, в, садах, и. он, огородах, насекомых, вредных.

**Задание 4. Прочитайте. Определите границы каждого предложения. Спишите текст. Предложения разберите по членам. (6 баллов)**

- 1) Устлана земля сухими разноцветными листьями слышны осторожные прыжки зайца и белки.
- 2) Синицы приблизились к человеческому жилью их звонкий свист часто слышится снегири также выбрались из лесной чащи из кустов доносится их скрипучее пение.
- 3) Падающий снег белым плащом одевал землю радостно смотрели люди на пушистые снежинки

**Упражнение 5. Прочитайте. Из данных предложений составьте связный текст, запишите его. ( 5 баллов)**

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться. Я увидел молодого воробья. Собака бежала впереди меня. Он упал из гнезда и сидел неподвижно.

**Задание 6. Определите вид предложения, расставьте знаки препинания в предложениях разного вида. Сделайте синтаксический разбор четвертого и пятого предложений, составьте схемы предложений. (10 баллов)**

1) Плох тот народ который не помнит не ценит не любит своей истории. 2) По морю шла волна и пена облизывая борта парохода тотчас таяла. 3) Музыка хороша тем что соединяет людей в одном чувстве. 4) Если надо родиться поэтом то надо родиться и народным чтобы выразить своею личностью характеристические свойства своих соотечественников. 5) Скоро все угомонились притихли птицы застыл воздух потух костёр. 6) И моховые болота и пни всё хорошо под сиянием лунным...

**Задание 7. Перепишите, вставьте Е или И (повторение) (10 баллов):**

1. Бывает, песни н... поются н... наяву и н... во сне. (Рождественский.) 2. На протяжении дня они побывали н... в одной деревне. (Леонов.) 3. По обыкновению, отец мой н... показывал н... малейшего вида, что это огорчает его. (Герцен.) 4. Страсти н... что иное, как идеи при первом своем развитии: они принадлежат юности сердца... (Лермонтов.) 5. Со стороны жителей ян... видел н... ненависти, н... особенного расположения к ним. (Герцен) 6. Давыдов следовал за ним немного поодаль и видел, как секретарь н... раз, н... два промерил глубину вспашки. (Шолохов). 7. Перед ней (Ассоль) был н... кто иной, как путешествующий пешком Эгль, известный собиратель песен, легенд, преданий, сказок. (Грин.) 8. Н... что иное н... занимало его. 9. И во всю ночь безумец бедный куда стопы н... обращал, за ним повсюду Всадник Медный с тяжелым топотом скакал. (Пушкин.) 10. Н... смолкавшие н... на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии н... прекращающегося страха. (Аксаков.)

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» - 22 - 25 баллов

Оценка «4» - 17 - 21 балл

Оценка «3» - 12 - 16 баллов

Оценка «2» - менее 12 баллов

**Эталоны ответов:**

**Задание 1.**

**Примерный план:**

- Основное назначение пунктуации:

- а) расчленение речи на части;
- б) каждая часть — носительница определённого значения.
- Грамматические (синтаксические) правила:
  - а) функции запятой как знака препинания;
  - б) особенности употребления точки с запятой.
- Смысл высказывания — основа смыслового расчленения.

### Задание 6.

#### Образец (4 предложение):

1) Плох тот народ, который не помнит, не ценит, не любит своей истории. (*сложноподчинённое*) 2) По морю шла волна, и пена, облизывая борта парохода, тотчас таяла. (*сложносочинённое*) 3) Музыка хороша тем, что соединяет людей в одном чувстве. 4) Если надо родиться поэтом, то надо родиться и народным, чтобы выразить свою личность характеристические свойства своих соотечественников. (*сложноподчинённое с несколькими придаточными*) 5) Скоро все уgomонились: притихли птицы, застыл воздух, потух костёр. 6) И моховые болота, и пни — всё хорошо под сиянием лунным... (*простое, с однородными членами с обобщающим словом*)

По цели высказывания повествовательное.

По эмоциональной окраске — невосклицательное.

Сложное с подчинением. Состоит из трёх предложений. Главное предложение второе, к нему присоединяются два придаточных условия и цели. Соединение параллельное.

Первое предложение — простое, односоставное, безличное, полное, распространённое.

Второе предложение — простое, односоставное, безличное, полное, распространённое.

Третье предложение — простое, односоставное, безличное, полное, распространённое.

Схема: (если), [ ], (чтобы).

#### Образец (5 предложение):

По цели высказывания — повествовательное.

По эмоциональной окраске — невосклицательное.

Сложное, бессоюзное. Состоит из 4 предложений.

Первое предложение — простое, двусоставное, полное, распространённое.

Второе предложение — простое, двусоставное, полное, нераспространённое.

Третье предложение — простое, двусоставное, полное, нераспространённое.

Четвёртое предложение — простое, двусоставное, полное, нераспространённое.

Схема: [ ]: [ ], [ ], [ ].

## Практическая работа №32

### по теме «Проведение синтаксического разбора словосочетаний»

**Цель:** повторить и обобщить знания обучающихся о словосочетании; закрепить понятия словосочетание, главное и зависимое слово; закрепить знания по видам связи слов в словосочетаниях, их структуре; изучить порядок синтаксического разбора словосочетания; формировать навыки синтаксического разбора словосочетания.

**В помощь студенту!**

**Синтаксический разбор словосочетания**

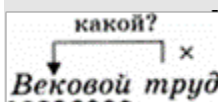
Порядок разбора

- I. Выделить словосочетание из предложения.
- II. Охарактеризовать строение словосочетания:
  - а) указать главное и зависимое слова;
  - б) назвать части речи, которыми они выражены;
  - в) определить тип связи (согласование, управление, примыкание).
- III. Определить грамматическое значение словосочетания.

#### Образец разбора

Язык есть вековой труд целого поколения (Даль).

Какой? Вековой труд (прил. + сущ.). Тип связи— согласование (зависимое слово согласуется с главным в мужском роде, единственном числе, именительном падеже; при изменении главного слова изменяется и зависимое). В словосочетании выражаются определительные (атрибутивные) отношения.



#### **Задание 1. Выписать из первых двух предложений словосочетания и выполнить их синтаксический разбор. (3 балла)**

Тихо спустился сумрак. Дремлет над морем полярная ночь. В темной пучине колеблются яркие звезды. С вышины льется голубоватое сияние. Мертвая тишина повисла над застывшим морем. Синеватый отсвет озаряет водную гладь.

#### **Задание 2. Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания (10 баллов).**

Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

#### **Задание 3. Распределите данные ниже словосочетания по оттенкам определительного значения на группы, обозначающие отношение предмета (15 баллов):**

- а) к материалу, из которого он сделан;
- б) к месту его расположения;
- в) к времени его существования;
- г) к его назначению;
- д) к причине его возникновения.

*Московские улицы, бассейн для детей, весенние цветы, украшения из янтаря, дорога налево, ключ от машины, сарафан из ситца, вечерняя газета, керамическая ваза, усталость от жары, противогрибковое средство, подарок на память, сентябрьские краски, осложнение после гриппа, окраины города.*

#### **Дополнительные задания:**

1. Дополните ряды словосочетаний своими примерами соответствующего значения (3 балла).
2. Составьте и запишите 2–3 предложения, используя на выбор словосочетания, над которыми вы работали (3 балла).

**Задание 4. Составьте словосочетания, подбирая к словам 1-й группы главное слово, а к словам 2-й группы – зависимое слово (16 баллов).**

1) Горный, гористый; ветренный, ветровой, ветряной; будний, будничный; дружный, дружеский, дружественный; генеральный, генеральский; гуманный, гуманистический; дипломатичный, дипломатический; дареный, даровой; конструктивный, конструкторский; почтенный, почтительный.

2) Обсуждать, осуждать; оплатить, заплатить; одеть, надеть; суметь, смочь; представить, предоставить; развиваться, развеиваться; сыскать, снискать; обосновать, основать.

**Задание 5. Заполните таблицу приведенными ниже словосочетаниями, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании. (20 баллов)**

	Согласование	Управление	Примыкание

Здание эл..ватора, легкое пр..к..сновение, к..сательная к окружности, ..десь не курят, качественное прил..гательное, ра..пространенное пр..дл..жение, пр..гласить на танец, пр..дл..гать помощь, пр..спустить флаг, оди(н, нн)надцатая ост..новка, наш пр..подаватель, пр..клонный возр..ст, пр..клонить к..лена, пр..имущество в игре, пр..ехал пр..смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр..одолеть пр..пятствия, его сб..режения, бежал не огляд..ваясь.

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» - 59 - 70 баллов

Оценка «4» - 47 – 58 баллов

Оценка «3» - 35 - 46 баллов

Оценка «2» - менее 35 баллов

### Практическая работа №33

**по теме «Постановка тире между подлежащим и сказуемым»**

**Цель:** закрепить знания обучающихся о постановке тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именем существительным в именительном падеже; формировать навыки точного определения подлежащего и сказуемого; закреплять умение определять лексическое и этимологическое значение слов по лингвистическим словарям.

**В помощь студенту!**

**Тире между подлежащим и сказуемым ставится в следующих случаях:**

<u>Сущ. И.п.</u> — <u>сущ. И.п.</u>	Слово — полководец человеческой силы (Маяковский).
<u>Числ. И.п.</u> — <u>числ. И.п.</u>	Девятью сорок — триста шестьдесят.
<u>Сущ. И.п.</u> — <u>числ. И.п.</u> <u>Числ. И.п.</u> — <u>сущ. И.п.</u>	Глубина там с лодки — шесть метров (Шолохов). А женщина скажет, что дважды два — стеариновая свечка (Тургенев).
<u>Сущ. И.п.</u> — <u>н. ф. глаг.</u> <u>Н. ф. глаг.</u> — <u>сущ. И.п.</u>	Дело художника — рождать радость (Паустовский). В этом городе знать три языка — ненужная роскошь (Чехов).
<u>Н. ф. глаг.</u> — <u>н. ф. глаг.</u>	Учить — ум точить (пословица). В камни

	стрелять — стрелы терять (Горький).
_____ — это	Задумчивость — <b>это</b> признак душевного перелома (Паустовский). Нравиться — <b>это</b> дело юношей (Тургенев).
_____ — вот	Точность и краткость — <b>вот</b> первые достоинства прозы (Пушкин).
_____ — значит	Быть поэтом — <b>значит</b> петь раздолье (Есенин).

**Тире между подлежащим и сказуемым** не ставится в следующих случаях:

<u>Личное мест. сущ.</u>	Вы умный человек, поймёте... (Чехов).
Сущ. И.п. <b>не</b> сущ. И.п. Но: <u>Н. ф. глаг.</u> — <b>не</b> <u>н. ф. глаг.</u>	Конный пешему не попутчик (пословица). Жизнь прожить — не поле перейти (пословица). Большое озеро как блюдо (Пастернак). Река точно море (Горький).
<u>Сущ.</u> вводн. слово, союзы <b>тоже, также, лишь</b> и др. <u>сущ.</u>	Грач, конечно, птица умная, но голоса у неё нет (Пришвин). Пушкин тоже не сказка. Это всё настоящее. (Паустовский). Приезд его на Кавказ также следствие его романтического фанатизма (Лермонтов). Март лишь начало весны.
<u>Сущ. прилаг.</u>	Море чудесное, синее и нежное... (Чехов). Молодость бескорыстна и великодушна (Короленко).
<u>Сущ. есть сущ.</u>	Простота есть необходимое условие прекрасного (Толстой). Мысль изречённая есть ложь (Тютчев).

**Задание 1. Внимательно прочитайте текст, ответьте письменно на предложенные вопросы (4 балла):**

Первые школы создавались в Киеве вскоре после Крещения Руси. Их основателем стал князь Владимир Красное Солнышко. Он приказал брать «лучших людей и ребят и отдавать их в научение книжное». Но царский наказ было трудно исполнить. Народ в то далёкое время боялся грамоты. Матери сильно оплакивали своих детей, словно посылали на верную погибель.

Дело Владимира продолжил его сын – Ярослав Мудрый. Он собрал в Новгороде 300 детей и велел «учити их книгам». Это было первое большое училище. В некоторых областях оно называлось «учило, учельня». А термин школа появился на Руси в 1382 году.

Постепенно число школ росло, они открывались при церквях и монастырях. Книги для школ переводили с греческого языка, они пользовались почётом и уважением. При пожаре их в первую очередь выносили из огня. О них говорили: «Книги суть те же реки, наполняющие вселенную».

**Вопросы:**

- Как назывались первые учебные заведения?

- Когда появилось слово «школа» Руси? Сколько лет слово «школа» живёт на Руси?

- Почему самой ценной вещью считались книги?

**Конструирование предложения.**

-Прочитайте последнее предложение. Перестройте его так, чтобы между подлежащим и сказуемым стояло тире. Запишите.

**Задание 2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Выделите грамматическую основу. Объясните постановку или отсутствие тире между подлежащим и сказуемым. (15 баллов)**

Музыка это духовная пища. Каждый человек с его судьбой словно камешек на морском берегу. Лютик не очень яркий цветок. Купальница и даже одуванчик ярче его. Сонливый да ленивый два родных брата. Шестью шесть тридцать шесть. Ум одежда которая никогда не изнашивается, знание родник который никогда не исчерпаешь. Быть умным значит не спрашивать, на что нельзя ответить. Поэтому быть счастливым значит не желать того чего нельзя получить. Злой язык что стрела. Появление нового лекарства результат нескольких лет работы многих ученых. Большая Медведица семь звезд в виде ковша к югу от Полярной звезды.

**Задание 3. На листках напишите цифры от 1 до 10, которые будут обозначать номера предложений. Если в предложении нужно поставить тире, то напротив номера этого предложения поставьте знак плюс, если не нужно ставить тире – знак минус (10 баллов).**

1.		Труд как блестящая сталь.
2.		О решенном говорить только путать.
3.		Беседовать с писателями других веков значит путешествовать.
4.		Бедность не порок.
5.		Июнь лишь начало лета.
6.		Онегин не холодный, не сухой, не бездушный человек.
7.		Сердце наше вечная тайна для нас самих.
8.		Знать много языков значит иметь много ключей к одному замку.
9.		Искусство это мышление в образах.
10.		Память одно из важнейших свойств бытия.

**Задание 4. Составьте предложения, используя слова, данные в скобках, измените, если нужно, их форму. Поставьте знаки препинания (10 баллов).**

Клюква (последний, ягода, сентябрь). Сентябрь (время, боровики, грузди рыжики). Осень (время, подготовка и переход, растения, к, зимний, покой). Последняя гроза (это как бы, прощальный привет, уходящий, лето). Жёлуди (плод, дуб). Первоосень (дивный, пора, увяданье, природа). Туман, дождь, заморозки, грозы (обычные, явления, природа). Дубравы (красивые, дубовые, рощи). Дуб (долговечный, дерево). Рябина (одно из наиболее, любимые, деревья).

**Задание 5. Выполните тест по теме «Тире между подлежащим и сказуемым» (6 баллов):**



**1. В каком предложении не ставится тире?**

- 1) Грузинские деревни\_\_это сплошные сады.
- 2) Прилет журавлей\_\_есть признак весны.
- 3) Агата Кристи\_\_самый популярный автор детективного жанра.
- 4) Приезд в Москву этого эстрадного артиста\_\_важное событие в культурной жизни столицы.

**2. В каком предложении не ставится тире?**

- 1) Расточать восторги\_\_признак ограниченности понимания и вкуса.
- 2) Наш долг\_\_совершенствовать знания.
- 3) Эти равнины\_\_словно море бескрайнее.
- 4) Безумство храбрых\_\_вот мудрость жизни.

**3. В каком предложении ставится тире?**

- 1) Твои радость и горе\_\_это радость и горе для меня.
- 2) Этот яркий свет\_\_словно ливень золотой.
- 3) Наш край\_\_богат и прекрасен.
- 4) Снег\_\_словно шелк.

**4. В каком предложении ставится тире?**

- 1) Одна беда еще\_\_не беда.
- 2) Принятый сотрудник, кажется,\_\_хороший специалист.
- 3) Сегодня небо\_\_как море.
- 4) Превосходная должность\_\_быть на земле человеком.

**5. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?**

- 1) Из животных в тундре обитают северный олень и песец, а у моря — белый медведь.
- 2) Иметь разборчивый почерк — первое правило вежливости.
- 3) Элен красива внешне, а княжна Марья — внутренне.
- 4) Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

**6. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?**

- 1) Лето припасает — зима поедает.
- 2) Легкие судороги — признак глубокого чувства — пробежали по его широким губам.
- 3) Листья мы находили в карманах своих дождевых плащей, в кепках, в волосах — везде.
- 4) Жизнь — подарок, которого мы не просили.

**Критерии оценивания:**

- Оценка «5» - 38 - 45 баллов
- Оценка «4» - 30 – 37 баллов
- Оценка «3» - 22 - 29 баллов
- Оценка «2» - менее 22 балла

**Эталон ответа:**

На листках напишите цифры от 1 до 10, которые будут обозначать номера предложений. Если в предложении нужно поставить тире, то напротив номера этого предложения поставьте знак плюс, если не нужно ставить тире – знак минус.

1.	-	<i>Труд как блестящая сталь.</i>
2.	+	<i>О решенном говорить – только путать.</i>

3.	+	<i>Беседовать с писателями других веков – значит путешествовать.</i>
4.	-	<i>Бедность не порок.</i>
5.	-	<i>Июнь лишь начало лета.</i>
6.	-	<i>Онегин не холодный, не сухой, не бездушный человек.</i>
7.	+	<i>Сердце наше – вечная тайна для нас самих.</i>
8.	+	<i>Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку.</i>
9.	+	<i>Искусство – это мышление в образах.</i>
10.	+	<i>Память - одно из важнейших свойств бытия.</i>

Ответы к тесту:

1. - 2)
2. - 3)
3. - 1)
4. - 4)
5. - 2)
6. - 4)

**Практическая работа №34**  
**по теме «Согласование сказуемого с подлежащим»**

**Цель:** обучение правилам согласования сказуемого с подлежащим: отрабатывать умение находить предложения с грамматической ошибкой и редактировать

**В помощь студенту!**  
**СОГЛАСОВАНИЕ СКАЗУЕМОГО С ПОДЛЕЖАЩИМ**

	СКАЗУЕМОЕ В ЕД.Ч.	МН.Ч.
1	<p><b>ПОДЛЕЖАЩЕЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• неодушевлённое сущ.;</li> <li>• собирательное сущ. (народ, молодёжь, студенчество, крестьянство);</li> <li>• обозначает животное;</li> <li>• местоимение: <b>КТО, НИКТО, КТО-ТО.</b></li> </ul> <p><i>Несколько лампочек то гасл., то тускло разгорал..сь.</i> <i>Молодёжь охотно участву..т в движении Гринпис».</i> <i>Никто, даже специалисты, не мог.. поставить диагноз.</i> <i>Прилетел.. несколько голубей..</i></p>	<p>1</p> <p><b>ПОДЛЕЖАЩЕЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• одушевлённое сущ.;</li> <li>• неодушевлённое сущ. – сказуемое -<b>АКТИВНОЕ ДЕЙСТВИЕ:</b></li> </ul> <p><i>Большинство учащихся хорошо отвечал.. на уроке.</i> <i>Восемь самолётов взлетел.. попарно.</i> <i>Большинство учащихся работал.. летом.(НО: Большинство работало летом)</i></p>

2	<p><b>ПОДЛЕЖАЩЕЕ СО СЛОВАМИ:</b>  <b>Абсолютное большинство +сущ.;</b>  <b>Подавляющее большинство +сущ.;</b>  <b>Огромное большинство +сущ.;</b>  <b>Только, лишь, всего,</b>  <b>Едва, часть, каждый,</b>  <b>Всякий, любой,</b>  <b>Много, немного, мало, немало, сколько,</b>  <b>столько.</b></p> <p><i>Абсолютное большинство учащихся школы принял.. участие в концерте.</i>  <i>Только человек шесть справил..сь с заданием.</i>  <i>Пришл.. лишь пять человек.</i></p>	2	<p>Дистанционное расположение главных членов:  <i>Большинство учащихся, успешно закончив школу, поступа..т в вузы.</i>  <i>Ряд специалистов, окончивших вузы, направля..тся в село.</i></p>
3.	<p><b>СКАЗУЕМОЕ – КРАТКОЕ ПРИЧАСТИЕ:</b>  <i>Несколько человек ранен.. .</i>  <i>Большинство писем доставлен.. .</i></p>	3	<p><b>ОДНОРОДНЫЕ</b> подлежащие или сказуемые. <b>ПРЯМОЙ ПОРЯДОК СЛОВ:</b>  <i>Большинство детей и подростков занима..тся в спортивных секциях школы.</i></p>
4	<p><b>ОБРАТНЫЙ ПОРЯДОК СЛОВ</b> (сказуемое перед подлежащим), предл. имеет значение бытия, наличия, существования.  <b>ПАССИВНОЕ СКАЗУЕМОЕ:</b>  <i>В начале улицы появил..сь несколько теней.</i>  <i>В комнате был.. два окна.</i>  <i>В санях сидел.. три мужика.</i></p>	4	<p>Подлежащее – <b>ПРИБЛИЗИТЕЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО</b> чего-либо (<b>ВСЕГО, ОКОЛО, БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, СВЫШЕ</b>):  <i>Около двадцати человек провожал.. его.</i></p>
5.	<p><b>ПОДЛЕЖАЩЕЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мера , вес, время (<i>лет, месяцев, недель, дней, часов</i>)</li> <li>• сущ: пара, тройка, десяток, дюжина, сотня, масса, уйма, бездна, тысяча, миллион, миллиард и т.п.</li> </ul> <p><i>До конца уроков оставал..сь 5 минут</i>  <i>Публики сегодня был.. целая сотня.</i>  <i>Тысяча книг уж просмотрен...</i></p>	5	<p><b>СИС-</b> именная часть которого – <b>ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ МН.Ч.:</b>  <i>Большая часть домов этом районе камен... .</i>  <i>Большинство девушек были приезж... .</i></p>
6.	<p><b>ПОДЛЕЖАЩЕЕ – составное числительное</b> на «ОДИН», сущ. –«лет», «часов» и т д .:  <i>Прошл.. 100 лет.</i>  <i>В соревнованиях участвовал.. 21 представитель школ района.</i></p>	6	<p>Числительное <b>2,3,4</b> входит в состав подлежащего:  <i>Три заявления лежал.. на столе.</i></p>

#### ДВОЯКАЯ ФОРМА

1	<p>Подлежащее</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оба лица равноправны в действиях-<b>Мн. Ч.,</b></li> <li>• если одно лицо – <b>основное, другое сопутствующее-ЕД.Ч.</b></li> </ul>	<p><i>Брат с сестрой приехали (=приехал) в деревню.</i>  <i>Жена с мужем приглашены (=приглашена) в гости.</i></p>
2	<p>Сказуемое</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЕД.Ч.-</b>показывает действие как одно</li> </ul>	<p><i>Пять солдат отправилось в разведку (одной группой)</i></p>

	<p>целое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>МН.Ч.</b> –показывает отдельные действия.</li> </ul>	<i>Пять солдат <b>отправились</b> в разведку.(каждый со своим заданием)</i>
3	Сказуемое согласуется с именем <b>СОБСТВЕННЫМ</b> .	<i>Редактор Павлова <b>исправила</b> рукопись. Врач Иванова сегодня <b>не принимала</b>.</i>

**Задание 1. Поставьте сказуемое в нужной форме (10 баллов)**

1. Большинство студентов по всем вопросам повестки дня единодушно (**поддержать**) докладчика.
2. Большинство учителей школы (**предъявлять**) высокие требования к учащимся и (**добиваться**) глубоких знаний у учащихся.
3. Большинство рабочих, инженеров, служащих завода (**высказаться**) против кандидата.
4. Большинство рабочих, инженеров, служащих завода (**высказаться**) против кандидата.
5. Часть учеников (**уехать**) на соревнования.
6. Часть учеников (**уехать**) на соревнования.
7. За коляской (**бежать**) четыре пса.
8. Над головой (**просвистать**) две пули.
9. Немало детей ежегодно (**отдыхать**) в различных оздоровительных центрах.

**Задание 2. Найдите речевые и грамматические ошибки в предложениях, устраните их. (10 баллов)**

1. Большинство названных книг изданы недавно.
2. В кружке занимается пять учеников.
3. Большинство дверей было низко для его роста.
4. В деревне слышались топот и крики.
5. Детство и юность её прошло в купеческой семье
6. На протяжении веков крестьянство боролись против угнетения.
7. В шкафу лежат много интересных книг.
8. Папа с маленькой дочкой ходили на концерт.
9. В центральном универмаге продаются много товаров.
10. Немало интересных вопросов возникли при обсуждении нового кинофильма.

**Задание 3. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы сказуемого. (8 баллов)**

1. Ряд мероприятий, посвященных 120-летию юбилею И. А. Бунина, пройд..т в Ельце, Воронеже, Орле. 2. В группу студентов, направленных на полевую практику, вход..т сорок один человек. 3. Несколько наших старшеклассников принимал.. участие в городской олимпиаде. 4. Ко мне пришли те, кто был.. рядом последние несколько лет. 5. Подавляющее большинство слушателей показал.. на экзаменах глубокие знания. 6. Ряд специалистов направлен.. на заводы Урала, часть инженеров командиру..тся в Сибирь. 7. В памяти всех, кто близко знал.. Платонова, он остался великим жизнелюбом.

**Задание 4. Выполните тест по теме «Согласование подлежащего и сказуемого» (4 балла):**

**1. Подлежащее неправильно согласовано со сказуемым в предложении:**

- а) Несколько учеников подошли к письменному столу.
- б) Большинство домов обветшало.
- в) В узы поступили сорок один человек.
- г) Движущей силой истории является народ.

**2. Подлежащее правильно согласовано со сказуемым в предложении:**

- а) Молодёжь получают знания.
- б) Он был больной гриппом.
- в) Никто из нас вначале не могли справиться с проблемой.
- г) Слово взяла профессор Сергеева.

**3. Найдите предложение с грамматической ошибкой:**

- а) Свет и тепло исходили от костра.
- б) У тех, кто выбрали профессию врача, должно быть доброе сердце.
- в) Часть станков была отправлена.
- г) На столе стоит три подсвечника.

**4. Найдите предложение без грамматической ошибки:**

- а) Сотня спортсменов разбежались по стадиону.
- б) СМИ провело однодневную акцию протеста.
- в) С тех пор миновало пять лет.
- г) Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразили всех

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» - 28 - 32 балла

Оценка «4» - 22 – 27 баллов

Оценка «3» - 16 - 21 балл

Оценка «2» - менее 16 баллов

**Практическая работа №35**

**по теме «Обособление определений. Обособление приложений»**

**Цель:** закрепление навыков обособления определений в предложениях; закрепление навыков обособления приложений в предложениях.

**Часть 1**

**I.** Перестройте предложения так, чтобы необособленные определения стали обособленными. Расставьте знаки препинания. (3 балла)

- 1. Омытый дождями молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба.
- 2. На ростках возмужалых хлебов дрожала нанизанная стеклярусом роса.
- 3. Нагретая солнцем степь дышала всеми ароматами разнотравья.

(Из произведений М.А.Шолохова)

**II.** Расставьте знаки препинания, подчеркните обособленные определения. (5 баллов)

1. Тихая ночь вся золотистая от полумесяца низко стоявшего над горой мешалась с тонким светом зари чуть алевшей на востоке.

(И.А. Бунин)

2. Над радугой повисло облако похожее на гигантскую кисть сирени освещённую закатом.

(К.Г.Паустовский)

3. Несказанно нарядный он (лес) сиял под холодным осенним солнцем.

(М.А.Шолохов)

4. В небе трепетно вспыхивали звёзды его золотые цветы.

(М.Горький)

5. Ночь по-летнему простая и мирная с чистым небом в ярких звёздах давала мягкую и прозрачную темноту. (К.Г. Паустовский)

**III.** Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его стилистическую принадлежность, обоснуйте свой ответ. Укажите № предложений, в которых имеются обособленные определения. (4 балла)

1) Вошёл в мокрый лес. 2) Капля с высокой ёлки упала на папоротники, окружавшие плотно дерево. 3) От капли папоротник вздрогнул, и я на это обратил внимание. 4) А после этого и ствол старого дерева с морщинами, и папоротники, такие чуткие, что от одной капли склоняются, и вокруг плотный ковёр заячьей капусты – всё расположилось в порядке, образующем картину.

(М. Пришвин)

**IV.** Прочитайте. Установите, в каких случаях распространенные определения являются причастными оборотами, а в каких — прилагательными с зависимыми словами. Составьте и запишите предложения с данными определениями так, чтобы в одном случае они были обособленными, а в другом — необособленными. (8 баллов)

Гонимые сильным ветром. Полная спелых ягод. Радостно пораженная своим открытием. Увлеченный чтением. Похожие на великанов. Заращение сорной травой. Усеянное миллионами звезд. Залитый лунным светом.

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» - 18 - 20 баллов

Оценка «4» - 14 – 17 баллов

Оценка «3» - 10 – 13 баллов

Оценка «2» - менее 10 баллов

**Часть 2**

**Задание 1.** Выпишите сначала предложения с обособленными нераспространенными приложениями, а затем предложения с обособленными распространенными приложениями. Объясните условия обособления. (5 баллов)

1) Один из ямщиков, весьма высокий мужчина, вылез из саней, молча отвязал свою тройку. (Л.Н. Толстой) 3) И там, на подушке из ярких песков под тенью густых тростников, спит витязь, добыча ревнивой волны. (М. Лермонтов) 3) Могучий лев, гроза лесов, лишился силы. (И. Крылов) 4) Хозяин мой, доктор, был вечно занятый молчаливый человек. (Ю. Казаков) 5) Хорошо, что он попал, Теркин, в нашу роту. (А. Твардовский)

**Задание 2.** Преобразуйте предложения так, чтобы сказуемые стали распространенными приложениями. Обозначьте грамматическую основу предложений и укажите приложения. (10 баллов)

*Образец.* Москва — столица России. Москва, столица России, празднует День города.

1) Обстоятельство — второстепенный член, предложения. 2) Лес — наше богатство. 3) Жадность — один из человеческих пороков. 4) Лицо — зеркало души. 5) Река — источник энергии. 6) Чтение — лучшее учение. 7) Моя сестра — юрист. 8) Русский язык — один из богатейших языков мира. 9) Художественная литература — искусство слова. 10) Дети — будущее страны.

**Задание 3.** Составьте предложения с данными словами, используя их как:

а) обособленное приложение;

- б) необособленное приложение;
- в) именную часть сказуемого;
- г) подлежащее;
- д) обращение.

Запишите предложения, объясните их смысловые, интонационные и пунктуационные различия. (10 баллов)

- 1) Замечательный русский художник.
- 2) Любимый детский писатель.
- 3) Надежный друг.
- 4) Интересный собеседник.
- 5) Президент совместного предприятия.

**Задание 4. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите приложения и определяемые слова. (9 баллов)**

- 1) Люди мужчины и женщины выносили через главные двери остатки имущества (Фадеев).
- 2) Она течет моя Непрядва как шесть веков тому назад (Старшинов).
- 3) Он был прекрасен в открытой степи этот рассвет (Фадеев).
- 4) Один из мифов Древней Греции рассказывает о Лаокооне троянском жреце нарушившем волю богов.
- 5) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как юмористу (Федин).
- 6) Это был Александр Тимофеевич или попросту Саша гость приехавший из Москвы дней десять тому назад (Чехов).
- 7) Илюше иногда как резвому мальчику так и хочется броситься и переделать все самому (Гончаров).
- 8) Была у Ермолая легавая собака по прозвищу Валетка (Тургенев).
- 9) Как истинный художник Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений но для него все предметы были равно исполнены поэзии (Белинский).

**Критерии оценивания:**

- Оценка «5» - 30 - 34 балла
- Оценка «4» - 24 – 29 баллов
- Оценка «3» - 17 – 23 балла
- Оценка «2» - менее 17 баллов

**Эталон ответа к части 1:**

I.

1. Молодой месяц, омытый дождями, светлой прорезью покоился на западной окраине неба.
2. На ростках возмужалых хлебов дрожала роса, нанизанная стеклярусом.
3. Степь, нагретая солнцем, дышала всеми ароматами разнотравья.

II.

1. Тихая ночь, вся золотистая от полумесяца, низко стоявшего над горой, мешалась с тонким светом зари, чуть алевшей на востоке.

(И.А. Бунин)

2. Над радугой повисло облако похожее на гигантскую кисть сирени, освещённую закатом.

(К.Г. Паустовский)

3. Несказанно нарядный он (лес) сиял под холодным осенним солнцем.

(М.А. Шолохов)

4. В небе трепетно вспыхивали звёзды, его золотые цветы.

(М. Горький)

5. Ночь, по-летнему простая и мирная, с чистым небом, в ярких звёздах, давала мягкую и прозрачную темноту.

III. 2, 4

## по теме «Обособление дополнений. Обособление обстоятельств»

**Цель:** закрепление навыков обособления дополнений в предложениях.

### Часть 1

**Задание 1. Найдите в этой странной записи дополнения. Чтобы предложения обрели смысл, подставьте нужные части речи. Запишите получившиеся предложения. (7 баллов)**

1. Старик ловил существительным существительное.
2. Приплыла к местоимению рыбка.
3. Старый Тарас думал о прилагательном.
4. Завтра будет похоже на наречие.
5. Девять делится на числительное.
6. Все просили ее инфинитив.
7. Цельному словосочетанию скоро исполнится четырнадцать лет.

**Задание 2. Определите, где выделенные дополнения являются прямыми, а где косвенными. (6 баллов)**

1. Церковь эту построил некогда барин.
2. Тит взглянул на горевший огненным взглядом костер.
3. Весну объявили грачи.
4. Здесь пахнет малиной, травой, цветами.
5. Я тоже не переношу зла.
6. Люди равнодушно смотрели на проплывающие за окном поля.

**Задание 3. Подчеркните члены предложения. Укажите вид дополнений. (4 балла)**

После теплой ясной погоды наступило ненастье.

Подруга на станции купила новые иллюстрированные журналы и свежий мягкий хлеб.

Хохлатые курицы ищут в сене мошек да букашек.

И туман, и непогоду осень поздняя несёт.

**Задание 4. Выполните тест по теме «Дополнение» (10 баллов)**

**1. Определите соответствие:**

- 1) второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и поясняет подлежащее и другие члены предложения, выраженные именем существительным;
- 2) второстепенный член предложения, который обозначает признак действия или состояния;
- 3) второстепенный член предложения, который обозначает предмет и зависит от сказуемого или другого члена предложения

а – дополнение;                      б – обстоятельство;                      в – определение

**2. Укажите прямое дополнение в предложении**

*В одной из старинных книг я прочитал рассказ об Америго Веспуччи, именем которого названа Америка.*

- 1) книг
- 2) рассказ
- 3) Америго Веспуччи
- 4) именем
- 5) Америка

**3. В каком из предложений нет прямого дополнения?**

- 1) Я отправил сестре телеграмму с поздравлением.
- 2) Учёные доказали существование жизни в космосе.
- 3) Он не знал никаких радостей, кроме чтения книг.
- 4) И поныне славятся у нас на Севере замечательные русские умельцы.

**4. В каком варианте ответа указаны только косвенные дополнения?**

*С классическим произведением(1) вы не потеряете своего времени(2). Но классика не может ответить на все вопросы(3) сегодняшнего дня. Поэтому надо читать и современную литературу(4).*



- 1) 1, 2, 4      2) 1, 3      3) 2, 3, 4      4) 1, 2, 3, 4

**5. В каком случае выделенное слово является дополнением?**

- 1) Мы сели *отдохнуть* на скамейку у реки.
- 2) Машины шли медленно *из-за снегопада*.
- 3) Моему *брату* часто приходится ездить на такси.
- 4) *Несмотря на нелетную погоду*, самолеты продолжали совершать рейсы.

**6. В каком случае выделенное слово не является дополнением?**

- 1) Больной попросил сестру *принести* ему лекарства.
- 2) Тот же самый император Фердинанд пишет королю Густаву письма с *просьбой* заступиться за Ливонию.
- 3) Я был занят домашними *делами* целое утро.
- 4) Вспоминаю я эту *осень* очень часто.

**7. В каком случае выделенное слово является прямым дополнением?**

- 1) Голос *матери* доносится откуда-то издалека.
- 2) Журнал «Москва» только что опубликовал *роман* М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
- 3) Вчера на улице мы встретились с нашими новыми *друзьями*.
- 4) Я думаю, все люди верят в свое *«светлое будущее»*.

**8. В каком случае выделенное слово является прямым дополнением?**

- 1) Меня угощали топленым *молоком* и уговаривали остаться.
- 2) Телеграмма была адресована моему двоюродному *брату*.
- 3) Я не знаю другой такой *страны*, где бы так бережно обращались с книгой.
- 4) Он никогда не думал о потраченном напрасно *времени* — просто никогда не тратил время впустую.

**9. Чем выражено дополнение в предложении Мы попросили девочку спеть?**

- 1) Местоимением (*мы*);
- 2) Глаголом (*попросили*);
- 3) Неопределенной формой глагола (*спеть*);
- 4) Существительным (*девочку*).

**10. Каким членом предложения является выделенное слово: Книжки встречают нас в самом раннем детстве и сопровождают нас всю жизнь.**

- 1) обстоятельство времени;    2) дополнение;    3) обстоятельство места;    4) определение

**Критерии оценивания:**

- Оценка «5» - 23 - 27 баллов
- Оценка «4» - 18 – 22 балла
- Оценка «3» - 13 – 17 баллов
- Оценка «2» - менее 13 баллов

**Ответы к тесту:**

1. - 1)в, 2)б, 3)а
2. - 2)
3. - 4)
4. - 2)
5. - 3)
6. - 2)
7. - 2)
8. - 3)
9. - 3), 4)
10. - 2)

**Задание 1. Преобразуйте предложения, заменяя одно из однородных сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. (4 балла)**

**Образец:** *Котёнок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стайкой воробьев. — Спрятавшись за кустом, котёнок начал внимательно следить за стайкой воробьев.*

1) Елизавета неожиданно покраснела и замолчала. 2) Леонид удобно устроился на диване и стал смотреть интересную телепередачу. 3) Ученики сидели за партами и терпеливо ждали, когда в класс придёт учитель. 4) Он повернулся и быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке.

**Задание 2. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. (6 баллов)**

1) Павел не спеша направился к двери, но вспомнив что-то вернулся к столу. 2) Работая он старался заглушить свою тоску. 3) Проходив до самых сумерек и ничего не найдя я пошел по берегу реки. 4) Не испортив дела мастером не станешь. 5) Уходя гасите свет. 6) Он постоял взглядываясь в темноту и улыбувшись каким-то своим мыслям зашагал быстрее.

**Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Объясните правописание слов с пропущенными буквами в корнях. (18 баллов)**

1) Так медле(н, нн)о по скату гор на солнце искрами бл\_стая сп\_дает глыба снеговая. (А. Пушкин) 2) Весна в заз\_леневш\_й роще ждёт з\_ри дыханье зат\_я чутко внемлет ш\_роху деревьев зорко смотр\_т в тёмные поля. (И. Бунин) 3) Жур\_вли друг друга окл\_кая ост\_рожно тяну(тся, ться) гурьбой. (И. Бунин) 4) Отгорела наша р\_бина осыпаясь над белым окном... (С. Есенин) 5) Плач\_т где(то) иволга сх\_ронясь в дупло только мне (не)плаче(тся, ться) — на душе светло. (С. Есенин) 6) И л\_гчайший туман поб\_жал от реки оп\_раясь на зыбкие, белые ноги. (В. Луговской) 7) Сто обл\_ков в подн\_бесь\_ пылая красными рыбами к югу плывут. (В. Луговской) 8) И над всем бл\_стающим Париж\_м дождь м\_тался гриву р\_спустил. (В. Луговской) 9) Изумлё(н, нн)о листья выпуская почки разж\_мают кулачки. (К. Ваншенкин)

**Задание 4. Спишите тексты, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Обозначьте грамматические основы, поставьте недостающие знаки препинания. (10 баллов)**

1) В реку гл\_делся лениво щурясь сп\_койный лес и вместе с бабами смялся берег заросший белым лопушником смялся игриво заразительно как бойкий (бело)бры(с \_с)ый м\_льчуган с т\_рчащими во всю силу в\_храми.

Его точно д\_ржал кто(то) снизу а он (по)прежнему х\_тел поднят(ся, ться) и посм\_треть вдаль но (не, ни)мог и смеясь боролся с кем(то) у\_кими как руки песча(н, нн)ыми косами. И задыхающийся от смеха и борьбы берег вырывался и к\_тился дальше пока (не, ни)пропадал за пов\_ротом.

(За)тем пок\_зался на дороге медле(н, нн)ый воз и он тоже смялся. Вспых\_вающие улыбки ползали по рубашам шагавших мужиков по жёлтой соломе по чалой гриве лошади и бл\_стевшим ободьям. (С.Сергеев-Ценский)

2) Стояла ранняя весна. Пр\_мчавшись откуда(то) с (не, ни)ведомых морей и гор в пр\_зрачном воздухе к\_лыхалась она л\_кующая радос\_ная. И та\_л на улицах снег. Он оседал рыхлел и бежали (из)под него весёлые гов\_рливы \_ руч(?)и св\_бодные св\_ркающие как оплотневшие на земле лучи солнца.

Стали в\_здушной огромные дома улицы властно вросшие в небо и землю и в мон\_стырском саду нач нали просыхать а(л, лл)еи и набухать почки на дерев(?)ях. (С.Сергеев-Ценский)

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» - 24 - 28 баллов

- Оценка «4» - 17 – 23 балла
- Оценка «3» - 12 – 16 баллов
- Оценка «2» - менее 12 баллов

**Практическая работа №37**  
**по теме «Выделение односоставных предложений с главным членом в форме подлежащего»**

**Цель:** формирование прочных знаний об особенностях односоставных предложений; формировать практический навык умения слушателей находить односоставные предложения в тексте и определять их вид

Односоставные предложения

Только подлежащее	Только сказуемое
Назывные	Определённо-личные
	Неопределённо-личные
	Безличные

**Алгоритм рассуждения определения вида односоставного предложения:**

- 1) нахожу грамматическую основу
- 2) смотрю: односоставное или двусоставное предложение
- 3) если односоставное, то смотрю, что имеется: подлежащее или сказуемое
- 4) если сказуемое, то определяю, чем оно выражено и по таблицам определяю вид односоставного предложения
- 5) если подлежащее - только назывное

**Задание 1. Задание 1. Найдите в тексте назывные предложения, выпишите их. (1 балл)**

Ель рукавом мне тропинку завесила.  
 Ветер. В лесу одному  
 Шумно, и жутко, и грустно, и весело, -  
 Я ничего не пойму.

**Задание 2. Проанализируйте стихотворение И.А. Бунина “Едем бором, черными лесами”. (4 балла)**

- 1) Едем бором, черными лесами.
- 2) Вот гора, песчаный спуск в долину.
- 3) Вечереет.
- 4) На горе над нами  
Лес щетинит новую вершину.
- 5) И темным – темно в той новой чаще,  
Где опять скрывается дорога.
- 6) И враждебен мой ямщик молчащий.
- 7) И надежда в сердце лишь на бога.

**План анализа текста.**

1. Определите главные члены предложений. Укажите, чем они выражены.
2. Выделите односоставные предложения в тексте?
3. Запишите номер назывного предложения.
4. Выпишите по одному словосочетанию с различными видами связи.

**Задание 3. Выберите из предложенных предложений только назывные, запишите номера этих предложений: (3 балла)**

1. А мамыны глаза с годами все добрее и добрее.
2. Настоящая мать человеку дается однажды.
3. Нет милее дружка, чем родная матушка.

4. Лучше всех на земле мама, моя мама.
5. Пуше глаза маму берегите от обид, от тягот, от забот.
- 6 Утро. Солнце. Моя мама.

**Задание 4. (на повторение) Спишите, поставив между подлежащим и сказуемым тире. Подчеркните подлежащее одной чертой, а сказуемое – двумя. (9 баллов)**

1. Одна из его характерных особенностей постоянная требовательность к себе и другим. 2. Ваши симптомы показатель редкой болезни, привезенной, вероятно, из Африки. 3. Вскоре подошли все сельчане народ любопытный и обстоятельный. 4. Новая школа, открытая мэром города, дворец знаний, красоты и вдохновенья. 5. Жители трех домов расчистили мусор и с помощью администрации соорудили спортивную площадку для детей постарше и детский уголок для малышни настоящий рай с домиками, мельницами, парходами и вертушкой. 6. Ведь воспитание молодых и здоровых ребят дело не только семейной, но и государственной важности. 7. В медицине главное умение и любовь к пациенту. 8. Губернатор важная фигура в городе. 9. Место сбора памятник Пушкина.

**Критерии оценивания:**

- Оценка «5» - 14 - 17 баллов
- Оценка «4» - 11 – 13 балла
- Оценка «3» - 8 – 10 баллов
- Оценка «2» - менее 8 баллов

**Эталон:**

Задание 2: 1, 4, 6

**Практическая работа №38  
по теме «Выделение односоставных предложений с главным членом в форме сказуемого»**

**Цель:** формирование прочных знаний об особенностях односоставных предложений; формировать практический навык умения слушателей находить односоставные предложения в тексте и определять их вид

Односоставные предложения

Только подлежащее	Только сказуемое
Назывные	Определённо-личные
	Неопределённо-личные
	Безличные

**Алгоритм рассуждения определения вида односоставного предложения:**

- 6) нахожу грамматическую основу
- 7) смотрю: односоставное или двусоставное предложение
- 8) если односоставное, то смотрю, что имеется: подлежащее или сказуемое
- 9) если сказуемое, то определяю, чем оно выражено и по таблицам определяю вид односоставного предложения
- 10) если подлежащее - только назывное

Определённо-личные предложения

Способы выражения сказуемого	Примеры
Глагол, изъянительное наклонение, настоящее время, первое лицо	Люблю тебя, Петра творенье
Глагол, изъянительное наклонение, настоящее время,	Восхищаешься чугунным

второе лицо	узоров оград
Глагол, повелительное наклонение	Красуйся, град Петров

**Понятно, от кого направлено действие**

#### Неопределённо-личные предложения

Способы выражения сказуемого	Пример
Глагол, изъянительное наклонение, настоящее время, третье лицо, множественное число	Ведут ко мне коня
Глагол, изъянительное наклонение, прошедшее время, третье лицо, множественное число	Потом его в степи без чувств нашли

#### Обобщённо-личные предложения

Способы выражения сказуемого	Пример
Глагол, изъянительное наклонение, настоящее время, второе лицо, единственное число	Что посеешь, то и пожнёшь
Глагол, повелительное наклонение, настоящее время, второе лицо, единственное число	Береги платье снову
Глагол, изъянительное наклонение, настоящее время, третье лицо, множественное число	Дни поздней осени бранят обыкновенно

**Обобщённо-личные предложения обычно являются пословицами, можно подставить слово «все»**

#### Безличные предложения

Пример	Тип сказуемого	Смысл предложения
Было холодно	Составное именное сказуемое	Состояние природы
И скучно, и грустно, и некому руку подать	Простое глагольное сказуемое	Состояние человека
Вам стоит подумать над моим предложением	Составное глагольное сказуемое	Побуждение, приказ
В доме было прохладно	Составное именное сказуемое	Состояние окружающей среды

**Задание 1. Найдите в тексте односоставные предложения. Определите тип каждого из них, выделите сказуемое. (7 баллов)**

Так как мама вечно возится со стиркой, воды ей требуется всегда очень много, а крана во дворе у нас нет. И мама, и Маруся, и я должны добывать воду на далеких задворках одного из соседних домов, чтобы налить доверху ненасытную бочку. Принесешь четыре ведра, и в глазах зеленеет, и ноги и руки дрожат, а нужно нести пятое, шестое, седьмое, иначе придется идти за водой маме, а от этого мы хотим избавиться ее – я и Маруся. (К.Чуковский)

**Задание 2. Спишите. Укажите сказуемое в односоставных определённо-личных предложениях; укажите, какими глагольными формами оно выражено. (7 баллов)**

1) Люблю грозу в начале мая. (Тютч.) 2) Еду ли ночью по улице тёмной, Бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 3) Приучайте себя к сдержанности и терпению. (И. П.) 4) Останемся ещё на один день. (Ч.) 5) Не позволяй душе лениться! (Н. 3.) 6) Давай побеседуем вновь про радости и про страдания. (Светл.) 7) - Чего стоишь? - сказал он [мальчик] сумрачно. - Хочу и стою, - сказал Ваня. - Иди, откуда пришёл. (Кат.)

**Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите неопределённо-личные и обобщённо-личные предложения. Устно объясните, какими формами глагола выражено в каждом предложении сказуемое. (12 баллов)**

1) Бездонную бочку водой н... наполн...шь. (Посл.) 2) Вас прос...т к телефону. 3) Дело словом н... замен...шь. (Посл.) 4) Поднялся шум, прощальный плач, ведут на двор осьмнадцать кляч, в возок боярский их впр...гают. (П.) 5) На войне встреча...шь разных людей. (Симонов.) 6) Поулицам слона водили. (Кр.) 7) В лесах прорубали с запада на восток широкие прос...ки. (Пауст.) 8) Стой за правду горой. (Посл.) 9) Мне даже на п...кетах пишут "ваше превосходительство".(Г.)10) Любишь ката...ся - люби и саночки возить. (Посл.)11) На даче спят под стук дождя. На даче спят, укрывши спины. (Паст.) 12) А за стеной всё что-то делалось, делалось, и вот, наконец, и нас позвали к столу. (Ю. К..)

**Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите безличные предложения, определите их сказуемое и укажите, чем оно выражено. (10 баллов)**

1) Кругом было тихо, так тихо, что по жу...анию комара можно было следить за его полётом. 2) Весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фырканье усталой тройки и неровное побряк...ванье русского колокольчика. 3) Душно стало в сакл..., и я вышел на воздух освежи...ся. 4) Он [Печорин] явился ко мне в полной форме и объявил, что ему велено оста...ся у меня в крепост... . 5) Он как тополь между ними - только н... расти, н... цвести ему в нашем саду. 6) А лошадь его славилась в целой Кабарде, и, точно, лучше этой лошади н...чего выдумать н...возможно. Недаром ему завид...вали все наездники и н... раз пытались её украсть, только н... уд...валось. 7) Лучше было бы мне его [коня] бросить у опушки и скры...ся в лесу пешком, да жаль с ним расстав...ся. 8) Когда отец возвратился, то н... дочери, н... сына не было. 9) Воздух становился так редок, что было больно дышать. 10) Нам должно было спуска...ся ещё вёрст пять по облед...невшим скалам и топкому снегу. (М. Ю. Лермонтов.)

**Задание 5. Прочитайте сложные предложения, грамматические основы в которых соединены союзом «и» и разделены запятой. Обе грамматические основы в данных сложных предложениях двусоставны. Замените оба простых предложения безличными. (4 балла)**

**Образец:** Повеял холодный ветер, и наступила темнота. Повеяло холодным ветром, и стало \_\_\_\_\_ темно.

1. Дом опустел, и я загрустил. 2. Уже не слышен грохот обвала, и я вдруг понял его причины. 3. И я почувствовал нездоровье, и отца прошиб озноб. 4. На улице дует ветер, и Саша не хочет спать.

**Критерии оценивания:**

- Оценка «5» - 34 - 40 баллов
- Оценка «4» - 27 – 33 балла
- Оценка «3» - 20 – 26 баллов
- Оценка «2» - менее 20 баллов

### **Практическая работа №39**

**по теме «Постановка знаков препинания в сложносочиненном предложении»**

**4. Цель:** выработка практических умений постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении.

#### **Задание**

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Дайте определение ССП, назовите основные признаки ССП
4. Найдите сложносочиненные предложения в тексте (ССП), выделите при этом грамматическую основу и докажете, что это ССП.

5. Укажите смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.
6. Сделайте синтаксический разбор одного ССП, постройте схему.
7. Используя ССП, дополните описание внешности героя.
8. Перепишите текст, расставьте знаки препинания.
9. Определите виды простых предложений по полноте грамматической основы, входящих в состав ССП.

#### **Текст**

Первая послевоенная весна на Дону была на редкость дружная. В конце марта подули теплые ветры и уже через двое суток начисто оголились пески левобережья. В степи взломав лед бешено взыграли речки и дороги стали почти непроездны. В эту недобрую пору бездорожья пришлось мне ехать в соседнюю станицу. Пара лошадей еле-еле тащила тяжелую бричку. Колеса проваливались в перемешанный со снегом песок и там где было особенно трудно лошадям мы слезали с брички шли пешком с трудом вытаскивая ноги из наезженной колеи. По обочинам дороги еще держался блестящий на солнце ледок и там пробираться было еще труднее. Наконец-то мы добрались до переправы через речку. Хутор раскинулся в стороне и возле причала стояла тишина. От воды тянуло сыростью а из степей потонувших в сиренево-сизой дымке тумана легкий ветерок нес извечно юный аромат недавно освободившейся из-под снега земли.

(М. Шолохов.)

#### **Критерии оценивания:**

- Оценка «5» - 34 - 40 баллов
- Оценка «4» - 27 – 33 балла
- Оценка «3» - 20 – 26 баллов
- Оценка «2» - менее 20 баллов

#### **Эталон выполнения:**

3. Простые предложения, входящие в его состав, по смыслу равноправны, связываются сочинительными союзами.

Пример ответа:

*В конце марта подули теплые ветры, и уже через двое суток начисто оголились пески левобережья - это ССП, так как первая грамматическая основа-ветры подули, вторая - пески оголились. Связаны части соединительным союзом и; смысловые отношения последовательности. Повествовательное, невосклицательное, состоящее из двух частей, связанных союзом и. 1 часть - двусоставная, распространённая, полная, неосложненная; 2 часть - двусоставная, распространённая, полная, неосложненная.*

#### **Текст**

Первая послевоенная весна на Дону была на редкость дружная. В конце марта подули теплые ветры, и уже через двое суток начисто оголились пески левобережья. В степи, взломав лед, бешено взыграли речки, и дороги стали почти непроездны. В эту недобрую пору бездорожья пришлось мне ехать в соседнюю станицу. Пара лошадей еле-еле тащила тяжелую бричку. Колеса проваливались в перемешанный со снегом песок, и там, где было особенно трудно лошадям, мы слезали с брички, шли пешком, с трудом вытаскивая ноги из наезженной колеи. По обочинам дороги еще держался блестящий на солнце ледок, и там пробираться было еще труднее. Наконец-то мы добрались до переправы через речку. Хутор раскинулся в стороне, и возле причала стояла тишина. От воды тянуло сыростью, а из степей, потонувших в сиренево-сизой дымке тумана, легкий ветерок нес извечно юный аромат недавно освободившейся из-под снега земли.

### **Практическая работа №40**

**по теме «Постановка знаков препинания в сложноподчиненном предложении»**

**Цель:** повторить и обобщить сведения о СПП; закреплять навыки грамотного пунктуационного оформления СПП.

**6.**

**Задание 1. Спишите предложение, расставляя пропущенные знаки препинания. Проведите его синтаксический анализ, составьте схему этого предложения. (5 баллов)**

*Левитан стремился писать так чтобы был осязатим воздух обнимающий своей прозрачностью каждую травинку каждый лист или стог сена.*  
(К. Паустовский)

**7.**

**Задание 2. Запишите крылатые выражения, расставляя недостающие знаки препинания. Вспомните, кому из героев комедии А. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат эти слова. Объясните расстановку знаков препинания. Укажите односоставные предложения, которые входят в состав сложных. (6 баллов)**

1) Пойду искать по свету где оскорблённому есть чувству уголок. 2) Уж коли зло пресечь забрать все книги бы да сжечь. 3) Свежо предание а верится с трудом. 4) Ах! Если любит кто кого зачем ума искать и ездить так далёко. 5) Чины людьми даются а люди могут обманут(?)ся. 6) Дома новы а предрассудки стары.

**Задание 3. Спишите сложноподчиненные предложения, вставив необходимый по смыслу простой союз или союзное слово. Расставьте знаки препинания. (5 баллов)**

1) Известно\_\_в первый период своего творческого пути Пушкин был любим соотечественниками. 2) В высшей степени важно\_\_дети приучались еще с юных лет работать. 3) Чувство гуманности оскорбляется\_\_люди не уважают в других человеческого достоинства... 4) Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать\_\_она так загрустила. 5) И лица их были такие измученные\_\_эти люди несли на себе непомерную тяжесть.

**Задание 4. Спишите предложения, расставив недостающие знаки препинания. (6 баллов)**

1) Воронежская пресса не устает писать о том что содержимое нашего водохранилища напоминает склад лаборатории по изготовлению химического и бактериологического оружия. 2) Аудиторская проверка установила что в компании отсутствует контроль за ведением бухгалтерского учета. 3) В рамках агропромышленной недели планируется провести две международные конференции на которых будут обсуждены проблемы внедрения прогрессивных технологий. 4) Из того что речь должна быть написана в законченной форме не следует что она должна быть произнесена наизусть. 5) Несколько лет назад астрофизики сообщили что впервые увидели через мощнейший телескоп «черную дыру» в которую предположительно ведет Млечный Путь. 6) Следует отметить что Россия была одной из первых стран Европы которые в 1865 году создали общество защиты животных.

**Задание 5. Выполните тест по теме «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении» (15 баллов)**

**1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

*Вечером на веранде мы стали разбирать книги (1) среди (2) которых были любимые мною произведения Дюма, Грина, Скотта (3) а также (4) труды по философии и искусству.*

1) 1, 2, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 3

4) 2, 3



**2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Ровно в третий день после моего рождения (1) в который мне минуло десять лет (2) и в который я получил такие чудесные подарки, в семь часов утра, Карл Иванович разбудил меня (3) ударив над самой моей головой хлопнушкой.*

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3

**3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Все возы (1) потому (2) что на них лежали тюки с шерстью (3) казались (4) очень высокими и пухлыми.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 3, 4

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Многие путешественники (1) после долгого похода (2) во время (3) которого они бывают лишены многих удобств (4) испытывают приятное чувство отдыха в городской квартире.*

- 1) 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3, 4

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Буду работать (1) пока у меня пальцы смогут держать перо (2) и пока не остановится сердце (3) переполненное ощущением жизни.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

**6. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?**

- 1) В то время\_\_как мы собирались на рыбалку, отец с матерью еще спали.
- 2) Капитан рассчитывал, что\_\_если бомбы разорвутся, то они его не зацепят осколками.
- 3) Бедный отец насилу решился спросить у дьячка\_\_была ли она у обедни.
- 4) Родник, вода\_\_которого так приглянулась мне по вкусу, был в глубине леса.

**7. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?**

- 1) Я решил, что\_\_хотя ты и не принимал участия в разговоре, мы единомышленники.
- 2) По мере того\_\_как приближалось время отъезда, мне становилось все грустнее.
- 3) Он решил, что\_\_если его ждут такие мучения, то лучше умереть.
- 4) В лесу было тихо, несмотря на то\_\_что солнце уже поднялось.

**8. В каком случае на месте пропуска не нужна запятая?**

- 1) Он проснулся первый и не сразу сообразил \_\_ где он.
- 2) Я понял, что \_\_ если не пойти по пути наименьшего сопротивления, то добиться можно многого.
- 3) Не знаю \_\_ похож ли он на мать, но действительно красив.
- 4) Мы не знали \_\_ в какую сторону идти, и в нерешительности остановились.

**9. В каком случае на месте пропуска не нужна запятая?**

- 1) С тех пор как я расстался с деревней \_\_ это раздолье не переставало снится мне.
- 2) Подъезжая к месту сражения, я понял, что \_\_ если проявить упорство, победа будет за нами.
- 3) Музыканты проявили огромное упорство, особенно \_\_ когда пришлось отстаивать программу концерта.
- 4) Через день он позвонил по телефону и спросил \_\_ получил ли я книгу.

**10. В каком предложении пропущены две запятые (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Неожиданно я увидел кабана так близко что пока я снимал ружье от него и след простыл.
- 2) Мы прекрасно понимали что если у нас было бы две жизни то их не хватило бы нам.
- 3) Егорушка оглядывался и не понимал откуда эта странная песня.
- 4) Не знаю успеем ли мы приехать на вокзал.

**11. В каком предложении пропущены три запятые (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Мы узнали что когда берешь грибы лучше их срезать ножом нежели выдирать с корнем потому что грибница разрушается.
- 2) Растение живет и размножается под землей так что если вы увидите стайку ландышей в лесу нужно иметь в виду что вы видите одно растение.
- 3) Им не было никакого дела слушают ли их и смотрят ли на них люди.
- 4) Известно что если поэт живет в ладу со своим родным языком силы его удесятятся.

**12. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

- 1) Никитин продолжал думать о том, как он вернется в Петербург, как встретит его на вокзале Манюся и, вскрикнув от радости, бросится на шею.
- 2) Он решил, что не оставит ее, не изменит своего решения жениться на ней, если только она сама захочет этого.
- 3) Волчице казалось, будто за деревьями в потемках стоят люди, и где-то за лесом воеет собака.
- 4) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.

**13. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

- 1) Он верил, что душа родная соединиться с ним должна.
- 2) Теперь особенно было заметно, как он высок ростом, подтянут и широк в плечах.
- 3) Чаше всего я возвращался, конечно, туда, где сидела девушка.
- 4) Князь Андрей подошел, погладил ее по голове и спросил отдохнула ли она от дороги.

**14. Укажите все цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.**

*Вечер был так хорош, (1) что чай унесли, (2) а мы остались на террасе, (3) и разговор был так интересен для меня, (4) что я не заметила, (5) как понемногу затихли вокруг нас людские звуки. (Л. Толстой)*

- 1) 1, 4

- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 4, 5
- 4) 3, 4, 5

**15. Укажите все цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.**

*Акакия Акакиевича заставили выпить два бокала, (1) после которых он почувствовал, (2) что в комнате сделалось веселее, (3) однако ж никак не мог позабыть, (4) что уже двенадцать часов (5) и что давно пора домой. (Н.В. Гоголь)*

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 4, 5
- 4) 3, 4, 5

**Критерии оценивания:**

- Оценка «5» - 32 - 37 баллов
- Оценка «4» - 25 – 31 балл
- Оценка «3» - 18 – 24 балла
- Оценка «2» - менее 18 баллов

**Эталон теста:**

- 1. 3)
- 2. 4)
- 3. 3)
- 4. 1)
- 5. 3)
- 6. 3)
- 7. 1)
- 8. 2)
- 9. 3)
- 10. 2)
- 11. 4)
- 12. 3)
- 13. 4)
- 14. 3)
- 15. 2)

**Практическая работа №41**

**по теме «Постановка знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи»**

**Цель:** научить обосновывать выбор места для знака препинания и выбор необходимого знака.

**Теоретический материал**

Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи

**НА СТЫКЕ СОЮЗОВ:**

- ..., что если ..., то ...
- ..., что когда ..., то ...
- ..., что хотя ..., но ...
- ..., и когда ... , то ...

..., и если ... , то ...

..., но так как..., то ...

Ср. ..., что, если ... , ...

~~ТО~~ → запятая

ГО → нет запятой

**Задание 1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. (5 баллов)**

- 1) После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.
- 2) Однако(1) он пересилил это малодушное желание(2) и направился к Воробьёвым горам(3) туда(4) где в далёкой дымке виднелось на высоком берегу Москвы-реки здание со шпилем и со звездой.
- 3) Мальчик же больше ни о чём не спрашивал и никуда отца не тянул(1)как(2) если бы они навсегда поселились на этой пристани(3) и так(4) и стали здесь жить, словно беженцы или переселенцы.
- 4) В России цифры, свидетельствующие о развитии мобильного Интернета, пока скромные(1) но(2) если посмотреть все данные(3) то станет ясно(4) что есть все основания ожидать выхода российской мобильной аудитории на европейский и даже американский уровень.
- 5) Множество замечательных бизнес-проектов появляется тогда(1) когда их основатели сталкиваются в быту с какой-либо проблемой(2) решить которую оказывается слишком сложно: немного раздумий, и (3) если человек предприимчив(4) может родиться интересная бизнес-идея.

**Задание 2. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью управление. (1 б)**

Будем ценить свою жизнь.

**Задание 3. Из предложения выпишите подчинительное(-ые) словосочетание(-ия) со связью согласование. (2 б.)**

Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в манерах: бережное отношение к миру, к обществу, к природе, к животным и птицам, к растениям, к местности, к прошлому тех мест, где ты живёшь и т.д.

**Задание 4. Из предложений выпишите подчинительное(-ые) словосочетание(-я) со связью примыкание (3 б.)**

Он резко крутанул руль. Двое ребят быстро исчезли за поворотом.

**Задание 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? (5 баллов)**

1. В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.  
1) 1,2,3,4    2) 1,3    3) 1,3,4    4) 2,4
2. Все меня любили (1) и (2) хотя я безмерно шалил (3) мне прощалось всё (4) что бы я ни сделал.  
1) 1,3,4    2) 2,3    3) 1,2,4    4) 1,2,3,4
3. В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.  
1) 1,2,4    2) 1,3    3) 1,3,4    4) 2,3,4
4. Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

- 1) 1,3,4      2) 1,2,3,4      3) 2,4      4) 1,3

5. Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

- 1) 1,2,3,4      2) 2,4      3) 1,3      4) 1,3,4

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» - 14 - 16 баллов

Оценка «4» - 11 – 13 баллов

Оценка «3» - 8 – 10 баллов

Оценка «2» - менее 8 баллов

**Эталоны ответов:**

Задание 5.

1.3

2. 4

3. 3

4. 2

5. 4

**Практическая работа №42  
по теме «Составление резюме и автобиографии»**

**Тема:** «Составление продуктов письменной коммуникации простой структуры (заявление, резюме, служебная записка).

**Цель:** Научиться писать заявление, составлять резюме и служебную записку

**Оборудование, приспособления, инструмент, материалы.**

1. Классная доска.
2. Компьютер, телевизор.
3. Линейка, карандаш.

**Основные теоретические положения:**

**Коммуникация (общение)** определяется как «передача информации от человека к человеку.

**Общение** – взаимодействие индивидов или социальных групп, состоящее в непосредственном обмене деятельностью, навыками, умениями, опытом, информацией и удовлетворяющее потребности человека в контактах с другими людьми.

(Словарь по общественным наукам. Глоссарий.ру)

В каждом акте коммуникации всегда есть 2 стороны: передающая информацию и принимающая информацию. Передающая сторона должна передать информацию, чтобы была понятной для принимающей стороны. Принимающая сторона должна освоить информацию и поддержать контакт: задать уточняющие вопросы и т.п.

Трудовые отношения предполагают в ряде случаев письменное общение между работниками. Письменная коммуникация начинается до момента устройства на работу: это заявление о приеме на работу и резюме.

**Заявление** – документ, содержащий просьбу какого-либо лица, адресованный организации или должностному лицу учреждения.

Заявление может быть написано заявителем от руки либо отпечатано на листе

формата А4. Для написания заявления могут использоваться специально разработанные бланки (формы).

*Заявление о приеме на работу* в основном пишется от руки. В нем должны быть обязательно отражены: должность и Ф.И.О. руководителя, Ф.И.О. кандидата, должность (на которую принимается кандидат), подпись и дата.

### **Пример заявления**

Директору ООО «Стройремонт»  
Васильеву О.Н.  
от Сапожникова Евгения  
Александровича

#### Заявление

Прошу принять меня на работу на должность машиниста компрессорной станции.

20.08.2012г.

Сапожников Е.А.

***Служебная записка*** – это письменное сообщение для использования внутри организации. Служебные записки помогают различным подразделениям организации поддерживать связь, они создаются с целью:

- запроса информации;
- выдачи инструкций;
- сопровождения другого документа (сопроводительная записка);
- объявления (извещения).

### **Пример служебной записки:**

Кому: Всем руководителям отделов  
От: Иванова С.А., руководителя службы персонала  
Дата: 22 марта 2011 г.  
Тема: Составление графика отпусков

В связи с приближением летнего сезона прошу вас предоставить в службу персонала графики отпусков сотрудников ваших подразделений не позднее 30 марта с.г. Любые корректировки графика после его утверждения руководством, начиная с 15 апреля с.г., необходимо предоставлять в службу персонала не позднее, чем за месяц до предполагаемых изменений.

***Резюме*** - это краткая информация о себе как специалисте, с указанием образования, специальности (квалификации), профессиональных достоинств, трудовой биографии, своих целей в поиске работы. Ниже приводятся образцы резюме для того чтобы иметь представление о способах составления.

Резюме - это одно из самых эффективных средств донесения информации до работодателя. Главная цель резюме - привлечь к себе внимание работодателя, создать у него благоприятное впечатление о себе и получить приглашение на личную встречу. Три основных правила составления резюме: краткость, аккуратность, правдивость.

### **Бланк резюме (образец формы)**

Фамилия Имя Отчество

## ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_

Семейное положение: \_\_\_\_\_

(статус, дети, их возраст)

Адрес: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

ЦЕЛЬ: соискание (укажите название претендуемой должности)

ОБРАЗОВАНИЕ: (укажите в обратном хронологическом порядке полученное основное образование) Период обучения

Название учебного учреждения

Факультет      Специализация      Квалификация

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: (указывается в обратном хронологическом порядке) Название пройденного курса

Название организации, проводившей курсы

Год окончания

ОПЫТ РАБОТЫ: (укажите предыдущие места работы в хронологическом порядке, начиная с последнего)

Должность, период работы

Название организации

Основные обязанности: (перечислите основные выполняемые обязанности и особенно подчеркните те, которые напрямую пересекаются с предполагаемой должностью; не указывайте несуществующего опыта)

Профессиональные достижения: (указывайте только положительные достижения, например увеличение продаж, внедрение проектов и т.д.)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ: (перечислите приобретенные навыки и умения, которые могут способствовать решению профессиональных задач)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ: (укажите любую информацию, которая, как Вы думаете, поможет в трудоустройстве)

### **Задание**

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом.

2. Выполните задания, согласно предложенным выше примерам.

#### Задание №1.

Директор ОАО «Север» Сергей Павлович Некрасов готов взять вас на работу станочником. Напишите заявление о приеме на работу.

#### Задание №2.

Напишите заявление об увольнении с работы по собственному желанию на имя директора предприятия ООО «Акцент» Юрьева Вячеслава Ивановича.

#### Задание №3.

Представьте, что вы отвечаете за организацию производственной практики учащихся 3-го курса профессионального лицея №21. Вы составили расписание рабочего дня, изменив время обеденного перерыва работников, участвующих в проведении практики.

Напишите от лица заместителя директора Цветкова С.И. служебную записку на тему «Корректировка расписания обеденного перерыва рабочих цехов №2 и №3». Адресуйте ее директору предприятия Петрову В.Н., датировав сегодняшним днем, и попросите согласовать расписание.

#### Задание №4.

Представьте, что вы – квалифицированный монтажник оконных конструкций Петров Н.А. Ваш непосредственный руководитель – старший менеджер производственного отдела Ильина В.А. Форма оплаты вашего труда смешанная: оклад + процент от стоимости произведенного монтажа. Однако старший менеджер в течение последнего месяца постоянно поручала вам выполнять общехозяйственные функции (учет оконных конструкций на складе, контроль за соблюдением условий хранения конструкций), незнакомые вам и лишаящие вас возможности заниматься установкой окон, то есть зарабатывать деньги компании и себе. Другие монтажники общехозяйственные работы выполняли крайне редко. Формально не подчиниться руководителю – значит нарушить дисциплину труда.

Напишите служебную записку объемом 100-120 слов. Адресуйте ее руководителю производственного отдела, которому подчиняется непосредственно старший менеджер производственного отдела. В служебной записке выскажите свое представление об эффективности использования своих профессиональных знаний и умений. Сделайте предложения по эффективной организации работы.

#### Задание №5.

После окончания учебного заведения вы хотели бы устроиться на работу на должность оператора станков с ПУ в престижную фирму. Напишите текст резюме, чтобы ваша кандидатура заинтересовала работодателя.

#### **Критерии оценки:**

- «5» - работа выполнена в полном объеме, без ошибок.
- «4» - работа выполнена полностью, но допущены неточности или 1-2 ошибки.
- «3» - работа выполнена не в полном объеме (перечислены не все источники информации, либо не вся информация найдена).
- «2» - работа выполнена не полностью, допущены ошибки, либо обучающийся не приступил к выполнению задания.

### **Практическая работа №43**

#### **по теме «Упражнения по расстановке знаков препинания в бессоюзном сложном предложении»**

**Цель:** актуализировать знания студентов по теме «Знаки препинания в БСП»; повторить правила постановки знаков препинания в БСП.

#### **Задание 1. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания. (13 баллов)**

1.Взялся за гуж не говори что не дюж. 2. Пройдет молодец приосанится пройдет девица пригорюнится а пройдут гуслиеры споют песенку. 3. Будет дождик будут и грибки будут грибки будет и кузов. 4. Но рябина не только отцвела на ней успели вырасти эти богатые и нарядные гроздья. 5. Что имеем не храним потерявши плачем. 6. Шить сядет не умеет взять иголку ее бранят она себе молчит. 7.Победим каменный дом построишь. 8. Прошла неделя месяц он к себе домой не возвращался. 9. Сыр выпал с ним была плутовка такова. 10. Не мудрено голову срубить мудрено приставить. 11. Пора вставать уже семь часов. 12. Уже семь часов пора вставать. 13. Посмотрит рублем подарит.

#### **Задание 2. Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите смысловые отношения между частями сложного предложения. (8 баллов)**

1.Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжают из него на поляну. 2. Лестница была высокая крутая но Беликов докатился до низу благополучно встал потрогал себя за нос целы ли очки. 3.Я выглянул из кибитки все было мрак и вихрь. 4. Опрометью поскакали мы на выстрел смотрим на валу солдаты



собрались в кучу и указывают в поле а там летит стремглав всадник и держит что-то белое на себе. 5. Я понимаю вам трудно сейчас сказать о целях которые преследует литература. 6. Люди знали где-то очень далеко от них идет война. 7. Он подумал понюхал пахнет медом. 8. Осень и зиму Павел не любил они приносили ему много физических мучений.

**Задание 2. Выполните тест (9 баллов):**

1. Укажите правильное объяснение пунктограммы:

*Варвара прислушалась \_ донёлся шум вечернего поезда, подходившего к станции.*  
(А.Ч.)

А – БСП со значением перечисления, ставится точка с запятой, т. к. во второй части есть обособленное определение

Б – БСП со значением перечисления, ставится запятая

В – в БСП ставится двоеточие, т. к. вторая часть дополняет содержание первой

Г – в БСП ставится тире, так первая часть указывает на время

2. Укажите правильные варианты объяснения пунктограмм:

*Умом Россию не понять,*

*Аршином общим не измерить (1)*

*У ней особенная стать (2)*

*В Россию можно только верить.*

(Ф.Тютчев)

1:

а) запятая между частями БСП со значением перечисления

б) двоеточие между частями БСП, 2 часть указывает на причину

в) тире между частями БСП, 2 часть указывает на следствие

2:

а) запятая между частями БСП со значением перечисления

б) двоеточие между частями БСП, 2 часть указывает на причину

в) тире между частями БСП, 2 часть указывает на следствие

3. Укажите правильное объяснение пунктограммы:

*Три дня и три ночи бушевала Москва \_ вороны стаи над ней взлетали высоко от набатного звона.* (А.Т.)

а) БСП со значением перечисления, ставится точка с запятой, т. к. части отдалены друг от друга по смыслу

б) БСП со значением перечисления, ставится запятая

в) в БСП ставится двоеточие, т. к. вторая часть дополняет содержание первой

г) в БСП ставится тире, т. к. первая часть указывает на время

4. В каких предложениях на месте пропуска в БСП надо поставить двоеточие?

а) Её никогда не увидишь за работой \_ нагибаться, шить, заниматься мелочью нейдёт к её лицу, важной фигуре. (И.Г.)

б) Прохожий сделал движение, чтобы приподнять голову, но не мог \_ он, по-видимому, был нездоров или очень утомлён. (И.Г.)

в) Об одном вас прошу \_ стреляйте скорее. (М.Л.)

г) Я привстал и взглянул в окно \_ кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда. (М.Л.)

5. В каких предложениях между частями БСП ставится точка с запятой?

а) Солнце уже спряталось в чёрной туче, отдохавшей на гребне западных гор \_ в ущелье стало темно и сыро. (М.Л.)

- б) Наконец мы расстались \_ я долго следил за нею взором, пока её шляпка не скрылась за кустарниками и скалами. (М.Л.)  
в) Деревня по ту сторону пруда уже спала \_ не было видно ни одного огонька. (А.Ч.)

6. В каких предложениях между частями БСП надо поставить тире?

- а) Отношения Ольги к тётке были до сих пор очень просты и покойны \_ в нежности они не переходили никогда границ умеренности, никогда не ложилось между ними и тени недовольствия. (И.Г.)  
б) Пробовал идти пешком \_ ноги мои подкосились. (М.Л.)  
в) Сегодня я встал поздно; прихожу к колодцу \_ никого уже нет. (М.Л.)  
г) Не один Печорин любовался хорошенькой княжной \_ из угла комнаты на неё смотрели другие два глаза, неподвижные, огненные. (М.Л.)

7. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания:

*Он беспрестанно в движении (1) понадобится обществу послать в Бельгию или Англию агента (2) посылают его (3) нужно написать какой-нибудь проект или приспособить новую идею к делу (4) выбирают его. (И.Г)*

А 1: 2: 3; 4

Б 1; 2: 3, 4

В 1: 2–3, 4–

Г 1: 2–3; 4–

8. Выберите правильное объяснение пунктограмм:

*А если это так будет продолжаться (1) то я сама уйду (2) я не раба его (3) я княжеская дочь. (М.Л.)*

1:

- а) запятая между частями БСП со значением перечисления  
б) запятая между частями СПП  
в) запятая между однородными членами

2:

- а) запятая между частями БСП со значением перечисления  
б) двоеточие между частями БСП, вторая часть указывает на причину  
в) тире между частями БСП, вторая часть указывает на следствие

3:

- а) запятая между частями БСП со значением перечисления  
б) двоеточие между частями БСП, вторая часть указывает на причину  
в) тире между частями БСП, части противопоставляются

9. Найдите сложное бессоюзное предложение, осложненное прямой речью (знаки препинания не расставлены):

- а) Бурмин пошёл старушка перекрестилась и подумала авось дело сегодня же кончится! (А.П.)  
б) Золото и серебро блистало на их робах из пышных фижм возвышалась, как стебель, их узкая талия алмазы блистали в ушах, в длинных локонах и около шеи. (А.П.)  
в) Строго блестели его очки энергично падали во все стороны рога сальных волос энергично и резко лилась речь. (И.Б.)  
г) Чёрное море надвинулось до самой Невы густые, как дёготь волны его лизали плиты Исаакия, с траурной пеной разбивались о ступени сената. (О.М.)

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» - 25 - 30 баллов

Оценка «4» - 20 – 24 балла

Оценка «3» - 15 - 19 баллов  
Оценка «2» - менее 15 баллов

**Эталон тестового задания:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
в	а, в	в	а, г	а, б	б, в	в	б, б, а	а

**Эталон ответов:**

**Задание 1.**

В1 Укажите способ образования слова НЕПОБЕДИМОСТЬ (в предложении 11)

Ответ: суффиксальный.

В2

Из предложений 7-8 выпишите все предлоги

Ответ: Среди, в, несмотря на, над.

В3

Из предложения 4 выпишите словосочетание с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ

Ответ: впервые увидишь.

В4

Среди предложений 9-16 найдите такие, которые являются односоставными безличными предложениями или безличные предложения входят в состав сложных. Укажите номера этих предложений.

Ответ: 9, 14, 15.

В5

Среди предложений 3-6 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: 6

В6

Среди предложений 11-15 найдите сложноподчиненное предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ: 14

В7

Среди предложений 11-16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим спомощью лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: 16

В8

Автор текста неоднократно употребляет разнообразные синтаксические средства выразительности: такой прием, как \_\_\_\_\_ (предложения 3, 15), и \_\_\_\_\_ (предложения 4, 11, 12). Желая убедить читателя, автор текста использует такие средства выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 6, 8) и \_\_\_\_\_ («оглушить тишиной», «усталой прелестью»), а также \_\_\_\_\_ (предложения 16, 17).

- 1) метонимия
- 2) эпитет
- 3) градация
- 4) ряды однородных членов
- 5) гипербола
- 6) восклицательное предложение
- 7) литота
- 8) метафора
- 9) оксюморон
- 10) парцелляция

Ответ: 6, 4, 2, 8, 10.

### **Задание 2.**

– Найдите синтаксическую синонимию в 2-х текстах. Чем отличаются синтаксические конструкции этих предложений?

*(Первый состоит из простых предложений, во втором – простые предложения объединены в сложные).*

– Какой из отрывков, по вашему, принадлежит А.С. Пушкину? Обоснуйте свое мнение.  
*(А.С. Пушкину принадлежит первый отрывок, т.к. сложными предложениями нельзя передать напряженность, волнение, а Гринёв напряжен, его сердце замирает от страха за любимую девушку. Автор в своем тексте стремится передать события текущего момента, поэтому и используются простые короткие предложения. Сложные предложения из второго текста сопоставляют два факта: прошедшее время и отсутствие писем, а также объясняют причину их отсутствия и помогают осмыслить события.)*

### **Практическая работа №44**

#### **по теме «Анализ ошибок в построении бессоюзного сложного предложения»**

**Цель:** повторить полученные сведения о БСП; закрепить умения и навыки постановки знаков препинания при БСП; продолжить работу по подготовке к экзамену по русскому языку.

#### **Задание 1. Выпишите только бессоюзные сложные предложения, подчеркните грамматические основы. (1 балл)**

Мы знаем: главное предназначение человека – оставить свой добрый след на земле.

Поговоришь с добрым человеком – солнечный луч озарит твою душу.

Желаешь себе добра – не делай зла другому.

Мудрость доброты в одном: она не к себе, а к людям, ко всему окружающему.

У каждого времени своя жестокость, а доброта одна на все времена.

#### **Задание 2. Выберите бессоюзные сложные предложения, в которых необходимо поставить двоеточие; выпишите эти предложения, расставьте знаки препинания и объясните их постановку. (2 балла)**

Мы знаем ( ) главное предназначение человека – оставить свой добрый след на земле.  
(изъяснение)

Поговоришь с добрым человеком ( ) солнечный луч озарит твою душу.

Мудрость доброты в одном ( ) она не к себе, а к людям, ко всему окружающему.  
(пояснение).

У каждого времени своя жестокость ( ) а доброта одна на все времена.

Будешь думать о хорошем ( ) мысли созреют в добрые поступки.

Добрый человек оставляет добрую память ( ) злой человек будет быстро забыть.

#### **Задание 3. Выберите бессоюзные сложные предложения, в которых необходимо поставить тире; выпишите эти предложения, расставьте знаки препинания и объясните их постановку. (3 балла)**

Мы знаем ( ) главное предназначение человека ( ) оставить свой добрый след на земле.

Поговоришь с добрым человеком ( ) солнечный луч озарит твою душу. (сравнение)

Желаешь себе добра ( ) не делай зла другому. (условие)

Мудрость доброты в одном ( ) она не к себе ( ) а к людям ( ) ко всему окружающему.

Добрые деяния никогда не следует откладывать ( ) всякая проволочка неблагоразумна и часто опасна.

Доброта ( ) качество ( ) излишек доброты нам не вредит.

Добрый человек оставляет добрую память ( ) злой человек будет быстро забыт.  
(противопоставление).

**Задание 4. Среди предложенных предложений найдите бессоюзное сложное и укажите его номер (5 балла).**

**1) Среди предложений № 8 – 17 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер**

(8) Шла мимо девочка. (9) Увидела рябинку, поахала. (10) — Возьму-ка я одну веточку. (11) Одна веточка — это ведь так мало, ничего с деревцем не случится. (12) И она была по-своему права. (13) Ехал на машине усатый дядька. (14) — Ух ты... (15) Прямо картинка... (16) Шикарно! (17) Он остановил машину, вылез из-за руля. (18) Ветки рябины так и затрещали под его сильной рукой.

**2) Среди предложений № 11 – 16 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер**

(11) В бинокль видно было, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (12) Я спрятался за куст, любуясь работой. (13) Дятел косился вниз, но продолжал работать. (14) В эту минуту случилась история, к сожалению, очень нередкая. (15) Из кустов орешника грянул выстрел, и вместе с ней на желтую траву упала птица. (16) Дятел не успел проглотить личинку — она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

**3) Среди предложений № 1 – 3 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер**

(1) Про учительницу Ксению Андреевну Карташову говорили, что у неё руки поют. (2) Движения у неё были мягкие, неторопливые, округлые, и, когда она объясняла урок в классе, ребята следили за каждым мановением руки учительницы. (3) Ксении Андреевне не приходилось повышать голос на учеников, ей не надо было прикрикивать.

**4) Среди предложений № 19 – 22 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер**

(19) Мужественность относится не к физическим качествам человека, а к духу его. (20) Мужайся — значит крепи свой дух, не жалуйся, не предавайся пустым мечтам, а во всех обстоятельствах сохраняй бодрость. (21) Мужественность свойственна не только отдельным людям; целые народы могут быть мужественными. (22) Сейчас наша страна переживает трудное время, и мы видим много людей, которые только и знают что хныкать, ныть и причитать, вспоминая прежние, лучшие времена.

**5) Среди предложений № 9 – 13 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.**

9) Выстрелы теперь неслись отовсюду, и небо, и Селигер померкли от частого дыма. (10) А мы сразу заметили, что жить стало хуже. (11) Мы были в общем-то непугливыми столичными людьми, понимали кое-что и в системах ружей, и в калибрах и номерах дроби, но мы не хотели выстрелов. (12) Их вообще не должно было существовать, они были чужды этому беззащитному миру трав, деревьев и малых, таких весёлых птах, поющих нам по утрам. (13) Пальба же между тем нарастала и пятнадцатого числа утром уже напоминала близкую канонаду, со всех четырёх сторон.

**Задание 5. Внимательно прочитайте четверостишие из произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Что изменится в понимании текста, если вторую запятую заменить точкой с запятой? Напишите сочинение-миниатюру. (10 баллов)**

«Мой дядя самых честных правил,  
Когда не в шутку занемог,  
Он уважать себя заставил  
И лучше выдумать не мог».

**Критерии оценивания:**

- Оценка «5» - 33 - 38 баллов
- Оценка «4» - 26 – 32 балла
- Оценка «3» - 19 - 25 баллов
- Оценка «2» - менее 19 баллов

**Эталоны ответов:**

Задание 1.

У каждого времени своя жестокость, а доброта одна на все времена. (ССП)

Задание 2.

Мы знаем ( ) главное предназначение человека – оставить свой добрый след на земле.  
(изъяснение)

Мудрость доброты в одном ( ) она не к себе, а к людям, ко всему окружающему.  
(пояснение).

Задание 3.

Поговоришь с добрым человеком ( ) солнечный луч озарит твою душу. (сравнение)

Желаешь себе добра ( ) не делай зла другому. (условие)

Добрый человек оставляет добрую память ( ) злой человек будет быстро забыт.  
(противопоставление).