

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА ОДБ.02 Литература

1.1 Область применения учебной дисциплины

Рабочая программа «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего профессионального образования:

09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»

11.01.02 «Радиомеханик»

13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)»

15.01.25 «Станочник (металлообработка)»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: данная дисциплина относится к общеобразовательным общим учебным предметам; учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

1.3 Цели и задачи

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• *личностных:*

- Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а так же различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и

сотрудничать для их достижения;

- Готовность и способность к образованию, в том числе саморазвитию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Эстетическое отношение к миру;
- Совершенствование духовно - нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет - ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с различными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками решения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно - ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово - родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представления о системе стилей языка художественной литературы.

Характеристика основных видов учебной деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности
Введение	Аудирование участие в беседе, ответы на вопросы
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари,

	<p>в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>
<p>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p>	<p>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание</p>
<p>Поэзия второй половины XIX века</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре</p>
<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа</p>
<p>Особенности развития литературы 1920-х годов</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника;</p>

	составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

1.4. Рекомендуемое количество часов на основании программы дисциплины:

максимальной ученой нагрузкой обучающегося 258 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часа;
самостоятельной работы обучающегося 86 часов.

2. Краткое содержание дисциплины

Введение

Раздел 1. Русская литература XIX века

Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Тема 1.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина Тема 1.3. Жизнь и творчество

М.Ю. Лермонтова Тема 1.4. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя

Тема 1.5. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX в.

Тема 1.6. Жизнь и творчество А.Н. Островского

Тема 1.7. Жизнь и творчество Н.С. Лескова

Тема 1.8. Жизнь и творчество И.С. Тургенева

Тема 1.9. Жизнь и творчество И.А. Гончарова

Тема 1.10. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Тема 1.11. Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского Тема 1.12. Жизнь и

творчество А.П. Чехова Тема 1.13. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского

Тема 1.14. Жизнь, творчество Л. Н. Толстого Тема 1.15. Поэзия второй

половины XIX века Тема 1.16 Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева Тема 1.17
Жизнь и творчество А. А. Фета Тема 1.18. Жизнь и творчество А. К. Толстого
Тема 1.19. Жизнь и творчество Н. А. Некрасова

Раздел 2. Литература XX века

Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Тема 2.2. Жизнь и творчество И. А. Бунина Тема 2.3. Жизнь и творчество Куприна

Тема 2.4. Серебряный век русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия.

Тема 2.5. Жизнь, судьба, творчество М. Горького

Тема 2.6. Жизнь, судьба, творчество А. А. Блока

Тема 2.7. Особенности развития литературы 1920- ых годов

Тема 2.8. Жизнь, творчество, судьба В. В. Маяковского

Тема 2.9. Жизнь, творчество, судьба С.А. Есенина

Тема 2.10. Жизнь, творчество А. А. Фадеева

Тема 2.11. Особенности развития литературы 1930 — начало 1940 годов

Тема 2.12 Жизнь, творчество М.И. Цветаевой

Тема 2.13. Жизнь, творчество О.Э. Мандельштама

Тема 2.14. Жизнь, творчество А.П. Платонова

Тема 2.15. Жизнь, творчество И.Э. Бабеля

Тема 2.16. Жизнь, творчество М.А. Булгакова

Тема 2.17. Жизнь, и творчество А.Н. Толстого

Тема 2.18. Жизнь, творчество М.А. Шолохова

Тема 2.19. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и период последних лет

Тема 2.20. Жизнь, творчество А.А. Ахматовой

Тема 2.21. Жизнь, творчество Б.Л. Пастернака

Тема 2.22. Особенности развития литературы 1950 — 1980-х годов

Тема 2.23. Жизнь, творчество В. Шаламова

Тема 2.24. Жизнь, творчество В.М. Шукшина

Тема 2.25. Жизнь, творчество В.В. Быкова

Тема 2.26. Творчество поэтов в 1950 — 1980ые годы

Тема 2.27. Жизнь, творчество Б. Окуджавы Жизнь, творчество А.Т. Твардовского

Тема 2.28. Драматургия 1950 — 1980-х годов Жизнь, творчество А.В. Вампилова

Тема 2.29. Русское литературное зарубежье 1920 — 1990-х годов (три волны эмиграции)

Тема 2.30. Особенности развития литературы в конце 1980 — 2000-х годов

Тема 2.31. Жизнь, творчество А.И. Солженицына

Тема 2.32. Жизнь, творчество В.Г. Распутина

Тема 2.33. Жизнь, творчество Т. Кибирова